

# ORAR 2023 - 2024

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul I, Semestrul II

	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00				<i>Dirijat cor, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		<i>Stagiu de practică artistică, P., Antoniu Zamfir, ORC</i>
09:00-10:00				<i>Dirijat cor, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Stilistica creației muzicale, C., C. N. Dodan, Sala 108</i>	
10:00-11:00			<i>Aranjamente vocale – corale, C., E. P. Sandu, Sala 108</i>		<i>Stilistica creației muzicale, S., C. N. Dodan, Sala 108</i>	
11:00-12:00						
12:00-13:00					<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	
13:00-14:00						
14:00-15:00					<i>Istoria contemporană a muzicii românești, S., A. Zamfir, ORC</i>	
15:00-16:00						
16:00-17:00					<i>Cânt românesc contemporan, C., Elmira Sebat, Sala T1 (Agronomie)</i>	
17:00-18:00				<i>Aranjamente vocale – corale, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Cânt românesc contemporan, S., Elmira Sebat, Sala T1 (Agronomie)</i>	
18:00-19:00					<i>Etnomuzicologie modernă, C., Pasăre Dumitru, Sala 108</i>	
19.00-20:00					<i>Etnomuzicologie modernă, S., Pasăre Dumitru, Sala 108</i>	

# ORAR 2023 - 2024

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul II, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00			<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala Anexă C. I. 1</i>			
10:00-11:00			<i>Managementul proiectului artistic, S., E. Marinova, Sala Anexă C. I. 1</i>			
11:00-12:00				<i>Dirijat cor, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, C., C. N. Dodan, Sala 111</i>	
12:00-13:00					<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, S., C. N. Dodan, Sala 111</i>	
13:00-14:00				<i>Dirijat cor, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
14:00-15:00				<i>Aranjamente vocal – instrumentale, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
15:00-16:00				<i>Aranjamente vocal – instrumentale, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
16:00-17:00		<i>Teoria superioară a muzicii, C., Gabriel Zamfir, Sala 111</i>			<i>Stagiu de elaborare a lucrării de dizertație*</i>	
17:00-18:00		<i>Teoria superioară a muzicii, S., Gabriel Zamfir, Sala 111</i>				
18:00-19:00		<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, C., G. Zamfir, Sala 111</i>				
19:00-20:00		<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, S., G. Zamfir, Sala 111</i>				

*\*Se face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni*

# ORAR 2023 - 2024

Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul I, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00					<i>Stilistica creației muzicale, C., C. N. Dodan, Sala 108</i>	
10:00-11:00					<i>Stilistica creației muzicale, S., C. N. Dodan, Sala 108</i>	
11:00-12:00						
12:00-13:00					<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	<i>Practică artistică, P., Antoniu Zamfir, ORC</i>
13:00-14:00						
14:00-15:00						
15:00-16:00						
16:00-17:00				<i>Antropologia culturii, C., L. Dindirică, Sala T9 (Agronomie)</i>	<i>Istoria contemporană a muzicii românești, S., A. Zamfir, ORC</i>	
17:00-18:00				<i>Antropologia culturii, S., L. Dindirică, Sala T9 (Agronomie)</i>		
18:00-19:00					<i>Etnomuzicologie actuală, C., Pasăre Dumitru, Sala 108</i>	
19.00-20:00					<i>Etnomuzicologie actuală, S., Pasăre Dumitru, Sala 108</i>	