

# ORAR 2024 - 2025

## Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul I, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00				<i>Metodologia cercetării educaționale, S., 502</i> F. Mogonea	<i>Dirijat cor, S., A. Sandu,</i> Sala 436	
09:00-10:00						
10:00-11:00		<i>Stilistica creației muzicale, C., C. N. Dodan, Sala 111</i>		<i>Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților., C., 502</i> F. Mogonea	<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	
11:00-12:00		<i>Stilistica creației muzicale, S., C. N. Dodan, Sala 111</i>			<i>Istoria contemporană a muzicii românești, S., A. Zamfir, ORC</i>	<i>Dirijat cor, C., A. Sandu, Sala 111</i>
12:00-13:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Aranjamente vocale (corale), C., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Metodologia cercetării educaționale, C., 502</i> F. Mogonea * săptămâna impară	<i>Stagiu de practică, P., D. Pasăre, Sala 108</i>
13:00-14:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Aranjamente vocal-instrumentale, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
14:00-15:00			<i>Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților., S., 502</i> F. Mogonea * săptămâna pară			
15:00-16:00						
16:00-17:00			<i>Etnomuzicologie modernă, C., D. Pasăre, Sala 109</i>			
17:00-18:00			<i>Etnomuzicologie modernă, S., D. Pasăre, Sala 109</i>			
18:00-19:00						
19:00-20:00						

# ORAR 2024 - 2025

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul II, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00				<i>Aranjamente vocal-instrumentale, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
11:00-12:00				<i>Aranjamente vocal-instrumentale, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
12:00-13:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, C., C. N. Dodan, Sala 108</i>		<i>Teoria superioară a muzicii, C., G. Zamfir, Sala 108</i>	<i>Dirijat cor, C., A. Sandu, Sala 436</i>	<i>Dirijat cor, S., A. Sandu, Sala 111</i>
13:00-14:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, S., C. N. Dodan, Sala 108</i>		<i>Teoria superioară a muzicii, S., G. Zamfir, Sala 108</i>		
14:00-15:00				<i>Educație muzicală contemporană prin folclor românesc, C., Zamfir G., 108</i>	<i>Proiectarea și managementul programelor educaționale, C., 502 Dumitrescu Marinela</i>	
15:00-16:00				<i>Educație muzicală contemporană prin folclor românesc, S., Zamfir G., Sala 108</i>		
16:00-17:00					<i>Proiectarea și managementul programelor educaționale, S., 502 Dumitrescu Marinela * săptămâna pară</i>	
17:00-18:00	<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala 111</i>					
18:00-19:00	<i>Managementul proiectului artistic, S., E. Marinova, 111</i>					
19:00-20:00						

# ORAR 2024 - 2025

## Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul I, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00				<i>Metodologia cercetării educaționale, S., 502</i> F. Mogonea		
09:00-10:00						
10:00-11:00		<i>Stilistica creației muzicale, C., C. N. Dodan, Sala 111</i>		<i>Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților., C., 502</i> F. Mogonea	<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	
11:00-12:00		<i>Stilistica creației muzicale, S., C. N. Dodan, Sala 111</i>			<i>Istoria contemporană a muzicii românești, S., A. Zamfir, ORC</i>	
12:00-13:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		<i>Metodologia cercetării educaționale, C., 502</i> F. Mogonea	
13:00-14:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>		* săptămâna impară	
14:00-15:00			<i>Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților., S., 502</i> F. Mogonea	<i>Semantică muzicală, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
15:00-16:00			* săptămâna pară			
16:00-17:00				<i>Semantică muzicală, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
17:00-18:00						<i>Practică artistică, P., A. Zamfir, ORC</i>
18:00-19:00						
19:00-20:00						

# ORAR 2024 - 2025

## Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul II, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00					<i>Educație muzicală prin folclor, C., M. Stanciu, Sala 109</i>	
09:00-10:00					<i>Educație muzicală prin folclor, S., M. Stanciu, Sala 109</i>	
10:00-11:00						
11:00-12:00						
12:00-13:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, C., C. N. Dodan, Sala 108</i>				
13:00-14:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, S., C. N. Dodan, Sala 108</i>				
14:00-15:00					<i>Proiectarea și managementul programelor educaționale, C., 502 Dumitrescu Marinela</i>	
15:00-16:00						
16:00-17:00					<i>Proiectarea și managementul programelor educaționale, S., 502 Dumitrescu Marinela * săptămâna pară</i>	
17:00-18:00	<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala 111</i>			<i>Practică artistică, P., Sebat E., ORC</i>		
18:00-19:00	<i>Managementul proiectului artistic, S., E. Marinova, Sala 111</i>					
19:00-20:00						

