

# ORAR 2024 - 2025

## Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul I, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00					<i>Dirijat cor, S., A. Sandu, Sala 436</i>	
09:00-10:00						
10:00-11:00		<i>Stilistica creației muzicale, C., C. N. Dodan, Sala 111</i>			<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	
11:00-12:00		<i>Stilistica creației muzicale, S., C. N. Dodan, Sala 111</i>			<i>Istoria contemporană a muzicii românești, S., A. Zamfir, ORC</i>	<i>Dirijat cor, C., A. Sandu, Sala 111</i>
12:00-13:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Aranjamente vocale (corale), C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		<i>Stagiu de practică, P., P. Dumitru, Sala 108</i>
13:00-14:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Aranjamente vocal-instrumentale, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
14:00-15:00						
15:00-16:00				<i>Cânt românesc contemporan, C., Sebat E., ORC</i>		
16:00-17:00				<i>Cânt românesc contemporan, S., Sebat E., ORC</i>		
17:00-18:00				<i>Etică și integritate academică, S., R. Marinescu, 108</i>		
18:00-19:00						
19:00-20:00						

# ORAR 2024 - 2025

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul II, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00				<i>Aranjamente vocal-instrumentale, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
11:00-12:00				<i>Aranjamente vocal-instrumentale, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
12:00-13:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, C., C. N. Dodan, Sala 108</i>		<i>Teoria superioară a muzicii, C., G. Zamfir, Sala 108</i>	<i>Dirijat cor, C., A. Sandu, Sala 436</i>	<i>Dirijat cor, S., A. Sandu, Sala 111</i>
13:00-14:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, S., C. N. Dodan, Sala 108</i>		<i>Teoria superioară a muzicii, S., G. Zamfir, Sala 108</i>		
14:00-15:00				<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, C., G. Zamfir, Sala 108</i>		
15:00-16:00				<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, S., G. Zamfir, Sala 108</i>		
16:00-17:00						
17:00-18:00	<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala 111</i>				<i>Stagiu de practică, P., A. Zamfir, ORC</i>	
18:00-19:00	<i>Managementul proiectului artistic, S., E. Marinova, Sala 111</i>					
19:00-20:00						

# ORAR 2024 - 2025

## Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul I, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00		<i>Stilistica creației muzicale, C., C. N. Dodan, Sala 111</i>			<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	
11:00-12:00		<i>Stilistica creației muzicale, S., C. N. Dodan, Sala 111</i>			<i>Istoria contemporană a muzicii românești, S., A. Zamfir, ORC</i>	
12:00-13:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>			
13:00-14:00			<i>Muzică contemporană: Limbaj și Stil, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>			
14:00-15:00						
15:00-16:00				<i>Semantică, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
16:00-17:00			<i>Regie de spectacol muzical, C., A. I. Tănase, ORC</i>	<i>Semantică, S., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
17:00-18:00			<i>Regie de spectacol muzical, S., A. I. Tănase, ORC</i>	<i>Etică și integritate academică, S., R. Marinescu, 108</i>		<i>Practică artistică, P., A. Zamfir, ORC</i>
18:00-19:00						
19.00-20:00						

# ORAR 2024 - 2025

## Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul II, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00					<i>Practică artistică, P., Sebat E., ORC</i>	
11:00-12:00						
12:00-13:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, C., C. N. Dodan, Sala 108</i>				
13:00-14:00		<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX, S., C. N. Dodan, Sala 108</i>				
14:00-15:00				<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, C., G. Zamfir, Sala 108</i>		
15:00-16:00				<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, S., G. Zamfir, Sala 108</i>		
16:00-17:00						
17:00-18:00	<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala 111</i>			<i>Imagine și sens în interpretarea muzicală, C., Sebat E., ORC</i>		
18:00-19:00	<i>Managementul proiectului artistic, S., E. Marinova, Sala 111</i>			<i>Imagine și sens în interpretarea muzicală, L. p., Sebat E., ORC</i>		
19:00-20:00						

**ORAR – (LMI) – MUZICĂ INSTRUMENTAL CAMERALĂ – 2024-2025 – SEMESTRUL I**

Nr. Crt.	Cadru didactic	Studenti		Curs Ziua, Ora, Sala	Lucrări practice Ziua, Ora, Sala
1.	CDA Vlad SPATARIU	1.	Bica Bogdan ( <i>Vioară</i> ) – [I]	Marți, 17 – 18, Sala 106	Marți, 18 – 20, Sala 106
		2.	Bîlteanu Oana ( <i>Vioară</i> ) – [I]		
		3.	Burlan Vasile ( <i>Clarinet</i> ) – [I]		
		4.	Ceche Petrică ( <i>Nai</i> ) – [I]		
		5.	Gheorghiceanu Elena ( <i>Vioară</i> ) – [I]		
		6.	Iliuță Valentin ( <i>Vioară</i> ) – [I]		
		7.	Marinescu Adrian ( <i>Percuție</i> ) – [I]		
		8.	Lascu Miriam ( <i>Pian</i> ) – [I]		
		9.	Lăcătușu Elena Cristina ( <i>Nai</i> ) – [I]		
		1.	Bîțu Ileana Florentina ( <i>Pian</i> ) – [II]	Marți, 15 – 16, Sala 106	Marți, 16 – 17, Sala 106
		2.	Duță Maria Mirabela ( <i>Pian</i> ) – [II]		
		3.	Jovanovic Vanesa ( <i>Trompetă</i> ) – [II]		
		4.	Mitrică Ștefania ( <i>Violă</i> ) – [II]		
		5.	Pătru-Ciorăscu Alexandru ( <i>Vioară</i> ) – [II]		
		6.	Pitulici Ștefan ( <i>Vioară</i> ) – [II]		
		7.	Văduva Ilona-Costinela ( <i>Vioară</i> ) – [II]		

**ORAR INDIVIDUAL – (LMI) – ACOMPANIAMENT INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ**  
**– 2024-2025 – SEMESTRUL I**

Nr. Crt.	Cadru didactic	Studenti		<i>Lucrări practice</i> Ziua, Ora, Sala
1.	C.D.A. Alina Magdalena GĂULEA	1.	Bica Bogdan (I)	Luni, 14 – 15, Sala 111
		2.	Bîlteanu Oana (I)	Luni, 16 – 17, Sala 111
2.	C.D.A. Dorinel VASILE	1.	Burlan Vasile (I)	Luni, 8-9, Sala 109
		2.	Ceche Petrică (I)	Luni, 9-10, Sala 109
		1.	Gheorghiceanu Elena (I)	Luni, 14-15, Sala 109
		2.	Iliuță Valentin (I)	Luni, 15-16, Sala 109
		3.	Marinescu Adrian (I)	Luni, 16-17, Sala 111
		4.	Lăcătușu Elena Cristina (I)	Luni, 17-18, Sala 111

**ORAR INDIVIDUAL – (LMI) – ACOMPANIAMENT INTERPRETARE VOCALĂ**  
**– 2024-2025 – SEMESTRUL I**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Cadru didactic</b>	<b>Studenti</b>	<b>Lucrări practice Ziua, Ora, Sala</b>
<b>1.</b>	<b>C.D.A. Corina Liana STĂNESCU</b>	<b>1.</b> Apan Andreea (I)	Marți, 14-15, F.O.C.
		<b>2.</b> Fofucă Cristian (I)	Marți, 15-16, F.O.C.
		<b>3.</b> Ufuk Gengis Say (I)	Marți, 16-17, F.O.C.
		<b>4.</b> Ceche Silvia Marina (II)	Marți, 17-18, F.O.C.
		<b>5.</b> Oșca Elena Diana (II)	Marți, 18-19, F.O.C.
		<b>6.</b> Șain Patrik-Iulian (II)	Marți, 19-20, F.O.C.
<b>2.</b>	<b>C.D.A. Dorinel VASILE</b>	<b>1.</b> Blejan Ion (I)	Luni, 18-19, Sala 106
		<b>2.</b> Budulan Carmen (I)	Luni, 19-20, Sala 106
		<b>3.</b> Polacek Alexandra (I)	Vineri, 8-9, Sala 106

**ORAR INDIVIDUAL – (LMI) – INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ – 2024-2025 – SEMESTRUL I**

Nr. Crt.	Cadru didactic	Studenti	Curs Ziua, Ora, Sala	Lucrări practice Ziua, Ora, Sala
1.	Lect. univ. dr. Octavian GORUN (Vioară)	1. Bica Bogdan (I)	Miercuri, 8-9, 035	Luni, 9-10, 035
		2. Bîlteanu Oana (I)		Miercuri, 9-10, 035
		3. Gheorghiceanu Elena (I)		Sâmbătă 10-11, 035
		4. Iliuță Valentin (Vioară) (I)		Sâmbătă, 8-9, 035
		5. Pătru-Ciorăscu Alexandru (II)	Joi, 8-9, 035	Sâmbătă 9-10, 035
		6. Pitulici Ștefan (II)		
		7. Văduva Ilona-Costinela (II)		Sâmbătă, 11-12, 035
2.	C.D.A Meda STANCIU (Vioară)	1. Pitulici Ștefan (II)		Miercuri, 9-10, 109
3.	C.D.A Iuliana ALECU (Pian)	1. Bîțu Ileana Florentina (II)	Luni, 19-20, 106	Marți, 9-10, 106
		3. Duță Maria Mirabela (II)		Marți, 10-11, 106
4.	C.D.A. Corina Liana STĂNESCU (Pian)	1. Lascu Miriam (I)	Miercuri, 14 -15, F.O.C.	Miercuri, 15 -16, F.O.C.
5.	C.D.A. Titu CURTEANU (violă)	1. Mitrică Ștefania (II)	Miercuri, 16-17, LAMS	Miercuri, 17-18, LAMS
6.	C.D.A. Florin ZAMFIR (Clarinet)	1. Burlan Vasile (I)	Joi, 18-19, LAMS, 34	Vineri, 18-19, LAMS, 34
7.	C.D.A. Alexandru COADĂ (Percuție)	1. Marinescu Adrian (I)	Joi, 18-19, LAMS, Sala percuție	Joi, 19-20, LAMS, Sala percuție
8.	C.D.A. Dumitru STĂNESCU (Trompetă)	1. Jovanovic Vanesa (II)	Miercuri, 16-17, F.O.C.	Miercuri, 17-18, F.O.C.
9.	C.D.A. Vlad SPATARIU (Nai)	1. Ceche Petrică (I)	Vineri, 14-15, 106	Vineri, 15-16, 106
		2. Lăcătușu Elena Cristina (I)	Vineri, 16-17, 106	Vineri, 17-18, 106



**ORAR INDIVIDUAL – (LMI) – INTERPRETARE VOCALĂ – 2024-2025 – SEMESTRUL I**

Nr. Crt.	Cadru didactic	Studenti		Curs Ziua, Ora, Sala	Lucrări practice Ziua, Ora, Sala
1.	Conf. univ. dr. Orsolya-Renata ZAMFIR ( <i>Interpretare vocală</i> )	1.	Apan Andreea (I)	Luni, ora 10-11, ORC	Luni, ora 11-12, ORC
		2.	Fofucă Cristian (I)		Luni, ora 13-14, ORC
		3.	Ufuk Gengis Say (I)		Luni, ora 12-13 ORC
		4.	Ceche Silvia Marina (II)	Miercuri, ora 10-11, ORC	Miercuri, ora 11-12, ORC
		5.	Oșca Elena Diana (II)		Miercuri, ora 12-13, ORC
		6.	Șain Patrik-Iulian (II)		Miercuri, ora 13,-14 ORC
2.	Conf. univ. dr. Ioan Emanuel Cherata ( <i>Interpretare vocală</i> )	1.	Blejan Ion (I)	Vineri, 12-13, ORC	Vineri, 13-14, ORC
		2.	Budulan Carmen (I)		Vineri, 14-15, ORC
		3.	Polacek Alexandra (I)		Vineri, 15-16, ORC

**ORAR INDIVIDUAL – (LMI) – STUDIUL ACOMPANIAMENTULUI PIANISTIC – 2024-2025 – SEMESTRUL I**

Nr. Crt.	Cadru didactic	Studenti		<i>Lucrări practice</i> Ziua, Ora, Sala
1.	C.D.A Iuliana ALECU	1.	Lascu Miriam (I)	Marți, 12-13, Sala 106