

FIȘĂ DE CREAȚIE ARTISTICĂ

Roluri interpretate la TEATRUL NAȚIONAL CRAIOVA:

- * *Beatrice* – „Carnavalul bârfelor după Bârfele femeilor”, de Carlo Goldoni, 2000-2001, regia Vlad Mugur
- * *Lise Paquette* – „Cumetrele”, de Michel Tremblay, 2000-2001, regia Petre Bokor
- * *Sara Tansey* – „Năzdrăvanul Occidentului”, de J. M. Synge, 2000-2001, regia Bocsardi Laszlo
- * *Ea* – „Frumoasa călătorie a urșilor panda povestită de un saxofonist care avea o iubită la Frankfurt”, de Matei Vișniec, 2001-2002, regia Mircea Cornișteanu
- * *Gabriela* – „Somnoroasa aventură”, de Teodor Mazilu, 2001-2002, regia Ștefan Iordănescu
- * *Femeia de serviciu, Umbra lui Istan* – „Crima sângeroasă din stațiunea violetelor”, de Dumitru Crudu, 2003-2004, regia Șerban Puiu
- * *Viola/Olivia* - „Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului”, de Shakespeare, 2003-2004, regia Silviu Purcărete
- * *Eliza* - „Avarul”, de Molière, stagiunea 2004-2005, regia László Bocsárdi
- * *Varia* – „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, 2005-2006, regia Alexa Visarion (dublura Petre Zurba)
- * *In cor* – „Medeea”, de Euripide, stagiunea 2005-06, regia: Yiannis Paraskevopoulos
- * *Dorina* – „Există nervi”, de Marin Sorescu, 2006- 2007, regia: Kincses Elemer
- * *Louise* - „Cele două orfeline”, de Adolphe d Ennery, regia George Ivașcu
- * *Julieta (Iubita lui Claudiu)/Mariana*- „Măsură pentru măsură”, de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete, stagiunea 2007-2008
- * *Circe și Doica lui Odiseu* - „Odysseia”, de Homer, regia Tim Carroll, stagiunea 2009-2010
- * *Carmen* - „Balconul”, de Jean Genet, regia Nicu Nitai, stagiunea 2009-2010
- * *Helena/Diana* - „Totu-i bine când se sfârșește cu bine”, de W. Shakespeare, regia Tim Carroll, 2010-2011
- * *Meg Magrath* - „Legături de sânge”, de Beth Henley, regie colectivă, 2011-2012
- * *Ferdinand* - „O furtună”, după W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete, 2011-2012

- * *Didina Mazu* - „**D-ale carnavalului**”, de I.L. Caragiale, regia Alexandru Berceanu, 2011-2012
- * *Medicul scoțian* - „**Apocalipsa după Shakespeare**”, regia Janusz Wisniewski, 2012-2013
- * *D-na Tourvel* - „**Legături primejdioase**”, de Choderlos de Laclos, regia Romanița Ionescu și Raluca Păun, 2012-2013
- * *Kalonike* - „**Lysistrata**”, de Aristofan, regia Yiannis Parakevopoulos, 2012-2013
- * *Mara/Mama Marei/Psiholog/Prezentator TV* - „**Profu` de religie**”, de Mihaela Michailov, regia Bobi Pricop, 2013-2014
- * *Suzy* - „**HOT L Baltimore**”, de Lanford Wilson, regia Peter Schneider, stagiunea 2013-2014
- * *Prima femeie* – „**Iluzii**”, de Ivan Vîrîpaev, regia Bobi Pricop, stagiunea 2014-2015
- * *Sânziana* – „**Sfârșit**”, după Florin Lăzărescu, regia Leta Popescu, stagiunea 2015-2016
- * *Fata frumoasă* – „**Exploziv**”, de Elise Wilk, regia Andrei Măjeri, stagiunea 2015-2016
- * *Irina* – „**Cealaltă țară**”, după Herta Muller, regia Alexandru Istudor, stagiunea 2016-2017
- * *Soția lui Leonardo* – „**Nunta însângerată**”, de Federico Garcia Lorca, regia Andrei Măjeri, stagiunea 2016-2017
- * *Romanița* – „**Dacă am gândi cu voce tare**”, de Adnan Lugonic, regia Radu Afrim, stagiunea 2016-2017
- * *Fraulein* – „**Gaițele**”, de Alexandru Kirițescu, regia Alexandru Boureanu, stagiunea 2017-2018
- * *Căpșuna* – „**Monstrul nisipurilor**”, de Csaba Szekeli, regia Irina Crăiță-Mândră, stagiunea 2017-2018
- * *Elmire, Lucille* – „**Fete**”, după Moliere, regia Andreea Ciocârlan, stagiunea 2017-2018
- * *Nicky* – „**Miroase a pradă**”, de Michelle Lowe, regia Alexandru Boureanu, stagiunea 2018-2019
- * *Alice* – „**White Room**”, de Alexandra Badea, regia Florin Caracala, stagiunea 2018-2019
- * *Mama* – „**Casa cu suricate**”, de David Drabek, regia radu Afrim, stagiunea 2018-2019
- * *Dr. Bauer, Veronika, Uschi, Gwendolin* – „**Bang**”, de Marius von Mayenburg, regia Cristian Teodor Popescu

Regie de teatru:

- * **Legături de sânge** de Beth Henley la TNC, 2011-2012
- * **Legături primejdioase** de Choderlos de Laclos la TNC, 2012-2013

Experiența profesională:

* STUDIOUL CASANDRA București: MAȘA , din "Trei surori" de A.P.Cehov, regia

Florin Zamfirescu (2000)

* TEATRUL ACT București: MAY , din "Full For Love" de Sam Shepard, regia Carmen

Lidia Vidu (2003)

* Expoziția internațională 2005 AICHI - Nagoya, Japonia: DOAMNA SMITH , din "Cântăreața cheală" de Eugen Ionescu, regia Dragoș Galgoțiu (2005)

Roluri jucate în film:

* EVA HECHT, în Binecuvântată fii, închisoare, regia Nicolae Margineanu (2001)

* GINA, în Tancul, regia Andrei Enache (2002)

* SARAH, în Wild Dogs, regia Tom Fitzgerald - Canada (2002)

* NECUNOSCUTA, în Ingerul necesar, regia Gheorghe Preda (2004)

* LA BELLA, în Il sacrificio, regia Michel Ferraro-Italia (2004)

* PROSTITUATA VAMPIR, în Blood Rayne, regie internațională (2004)

* CAPRA în "Undeva la Palilula", regia Silviu Purcărete (2010)

Experiența în publicitate:

- spoturi/clipuri publicitare pentru: Bartenders' Gin (2000), Connex (2002-2003), o banca din Israel (2003), Revista "Biz" (2004), BancPost (2005), Berea Bucegi (2006), Kia Motors (2007), ING, asigurări de viață (2009), Danone (2010)

Videoclipuri:

-un videoclip pentru formatia "Parazitii" (2000)

Televiziune:

- *Luminița*, în serialul "Inima de țigan", regia Iura Luncașu - Acasa TV (2007 – 2008)

- *Cezara*, în serialul "Efect 30", Prima TV, (2010)