

	41. 2019- <i>La Traviata</i>, în rolul Violeta Valery de G.Verdi la Teatrul National de Operă și Balet Oleg Danovski, la Teatrul Persio Flacco Din Volterra, Italia, la Opera Wroclawska din Wroclaw, Polonia, La Festivalul <i>Oltre Lirica</i> din Grottaglie, Italia 42. 2019- Saffi, din <i>Voievodul Țiganilor</i> și Rosalinda din <i>Liliacul</i> de J. Strauss II la Opera Națională Timișoara 43. 2020- <i>La Traviata</i>, în rolul Violeta Valery de G.Verdi la Teatrul National de Operă și Balet Oleg Danovski. 44. 2020- Gală de Operă la Opera Națională din Varna, Bulgaria. 45. 2021- debut în rolul Julia din operetta <i>Logodnicul din Lună</i> de Eduard Kunneke la Opera Română Craiova. 46. 2021- rolul Mimi din opera <i>La Boheme</i> de G. Puccini la Opera Română Craiova. 47. 2021- <i>Requiem</i> de G. Verdi, la Opera Națională București. 48. 2021- Gală Operă, Concert de Lieduri la Opera Română Craiova 49. 2021- <i>O seară în parc</i>, concert în Teatrul de Vară Chișinău, Moldova.
Turnee internaționale	1. Martie 2014 – Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Germania și Elveția; 2. Martie 2015 – Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Germania; 3. Decembrie 2015 – Ianuarie 2016 – Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Franța; 4. Martie 2016 – Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Germania; 5. Decembrie 2016 – Ianuarie 2017 – Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Franța; 6. Martie 2017 - Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Germania; 7. Septembrie 2017 – Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Italia; 8. Martie 2018 - Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Germania; 9. Decembrie 2018 - Ianuarie 2019- Turneu în Franța cu Opera Română Craiova, Romania 10. Martie 2019 - Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Germania; 11. Martie 2020 - Turneu internațional cu Opera Română Craiova în Germania;
Premii și distincții	1. 2013 – Premiul al II-lea și premiul special al Teatrului de Stat din Belgrad, Serbia la Concursul Internațional de Canto „Elena Teodorini”, ediția inaugurală, Craiova, România,

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii post-universitare
Perioada	2005 – 2009
Calificarea / diploma obținută	Licențiată în Muzică , programul de studii <i>Interpretare muzicală - Canto</i> , Diplomă de licență
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii universitare
Perioada	2001 – 2005
Diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de artă din Baia Mare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii liceale

Competențe personale

Limba maternă	Română				
Limbi străine cunoscute					
Autoevaluare	Comprehensiune		Vorbit		Scris
Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Interacțiune	Exprimare orală	-
Limba Engleză	1	1	1	1	1
Limba Italiană	2	2	2	2	2
Limba Maghiară	2	3	2	2	4
Limba Germană	3	3	4	4	5
	(*) Scara de la 1 la 5 (1 excelent, 5 – de bază)				
Competențe de comunicare	Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de solist vocal în cadrul Operei Române Craiova				
Competențe dobândite la locul de muncă	Experiență artistică				
Competențe informatice	O bună cunoaștere a programelor <i>Windows, Macintosh, MS Office, Adobe Profesional, Google Chrome, Safari, Nero 8 Micro, Paint, Adobe Photoshop, Corel Draw, Finale</i>				
Permis de conducere	Categorie B				

Informații suplimentare

Activitate artistică

Interpretare solistică	2005-2009 – Contesa (Le nozze di Figaro), Pamina (Die Zauberflöte), Donna Elvira (Don Giovanni) de W. A. Mozart, Adina (L'Elisir d'amore) de G. Donizetti – în perioada studiilor din cadrul Universității Transilvania, Facultatea de muzică, Secție Interpretare muzicală – Canto; 2011 – Abigaille / versiune redusă (Nabucco) de G. Verdi, 33 de spectacole în cadrul proiectului <i>Opera Domani Production</i> – Italia în teatrele: Teatro Sociale di Como, As.Li.Co, Teatro Arcimboldi Milano, Teatro Reggio Torino, Teatro dell'Aquila Fermo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Varese, Teatro Comunale Bologna, Teatro Grande Brescia, Teatro Comunale Bolzano, Teatro A. Ponchielli Cremona, Teatro di Bergamo, Teatro Sociale di Trento, Teatro Olimpico di Roma, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro Duni di Matera; 2012 – Recital de arii – Ateneul Român din București, România; 2012 – debut Rosalinda (Die Fledermaus) de J. Strauss II – Teatrul Liric Elena Teodorini, Craiova, România; 2013 – debut Senta / versiune redusă (Die fliegende holländer) de R. Wagner, 45 de spectacole în cadrul proiectului <i>Opera Domani Production</i> – Italia; 2013 – debut Hanna Glavari (Die lustige witwe) de Fr. Lehar – Teatrul Liric Elena Teodorini, Craiova, România;
------------------------	--

CURRICULUM VITAE

Informații personale



ORSOLYA-RENATA VARI

Bld. Unirii, nr. 3, ap.18, Baia Mare, Maramureș, România
 00.40.745.325.627
 orshi7@yahoo.com
<https://www.facebook.com/renataorsolya.vari>
 Sexul Feminin | Data nașterii 07/04/1986 | Naționalitatea Română

Locul de muncă actual

Solist vocal – Opera Română Craiova
Conf. univ. dr. – Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte și Media;

Experiența profesională

Perioada	2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Solist vocal
Principalele activități și responsabilități	Interpretare roluri de operă și operetă
Numele și adresa angajatorului	Opera Română Craiova , Str. Mihai Vitezul 7, www.operacraiova.ro
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate artistică / Cultură
Perioada	2017 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Principalele activități și responsabilități	Activități de predare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova , Str. Alexandru Ioan Cuza 13, www.ucv.ro
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate didactică / Educație și Cercetare

Educație și formare

Perioada	2018 – 2021
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Muzică , susținând lucrarea cu titlul <i>Primadona în operele lui Emmerich Kalman - Incursiune stilistică și interpretativă</i> , Diplomă de Doctor ;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii post-universitare
Perioada	2009 – 2011
Calificarea / diploma obținută	Master în Muzică , programul de studii <i>Stil și performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală</i> , Diplomă de master ;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Interpretare solistică

7. **2013** – debut **Contesa Mariza** (Mariza Grofno) de E. Kalman – Teatrul Liric Elena Teodorini, Craiova, România;
8. **2013** – **Senta** / versiune redusă (Die fliegende hollander) de R. Wagner – Magdeburg State Opera, Germania;
9. **2013** – debut **Desdemona** (Otello) - premieră de G. Verdi – Teatrul Liric Elena Teodorini, Craiova, România;
10. **2013** – debut **Amelia** (Un ballo in maschera) de G. Verdi – Teatrul Liric Elena Teodorini, Craiova, România;
11. **2014** – **Rosalinda** (Die Fledermaus) de J. Strauss II – Opera Națională Română Iași, România;
12. **2014** – debut **Mimi** (La Boheme) de G. Puccini – Opera Română Craiova, România;
13. **2014** – debut **Musetta** (La Boheme) de G. Puccini – Opera Română Craiova, România;
14. **2014** – debut **Saffi** (Der Zigeunerbaron) de J. Strauss II – Theatre Volksburg, Germania;
15. **2014** – debut **Szilvia** (Csardaskiralyino) - premieră de E. Kalman - Opera Română Craiova, România;
16. **2014** – **Donna Elvira** (Don Giovanni) - premieră de W. A. Mozart - Opera Română Craiova, România;
17. **2015** – (Stabat mater) de A. Dvorak – Filarmonica de Stat, Târgu Mureș, România;
18. **2015** – **Abigaille** / versiune redusă (Nabucco) de G. Verdi – Magdeburg State Opera, Germania;
19. **2015** – debut **Jeanne D'arc** (Jeanne D'arc) – premieră absolută de N. Jounis, Opera Română Craiova, România;
20. **2015** – debut **Micaela** (Carmen) – de G. Bizet, Opera Română Craiova, România;
21. **2015** – debut **Contesa Zedlau** (Wiener Blut) de J. Strauss, Opera Română Craiova, România;
22. **2016** – **Mimi** (La Boheme) de G. Puccini, Teatrul de Stat, Belgrad, Serbia;
23. **2016** – **Micaela** (Carmen – rock version) – premieră de G. Bizet, Opera Română Craiova, România;
24. **2016** – **Mimi** (La Boheme) de G. Puccini, Heidenheim Festival, Germania;
25. **2016** – debut **Maria Boccanegra** (Simon Boccanegra) de G. Verdi, Opera Română Craiova, România;
26. **2017** – debut **Liu** (Turandot) de G. Puccini, Opera Română Craiova, România;
27. **2017** – (Requiem) de W. A. Mozart, Filarmonica de Stat, Iași, România;
28. **2017** – **Saffi** (Der Zigeunerbaron) premieră de J. Strauss II – Opera Română Craiova, România;
29. **2017** – debut **Leila** (Les Pecheurs de perles) premieră de G. Bizet, Opera Română Craiova, România;
30. **2017** – **Mimi** (La Boheme) de G. Puccini, Opera Clasica Company, Germania;
31. **2017** – (Stabat mater) de G. B. Pergolesi, Umbria Music Fest International, Italia;
32. **2017** – **Mimi** (La Boheme) de G. Puccini, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovsky”, Constanța, România;
33. **2017** – debut **Violetta** (La Traviata) de G. Verdi, Opera Română Craiova, România;
34. **2018** – (Requiem) de G. Mozart, Filarmonica de Stat, Iași, România;
35. **2018** – **Mimi** (La Boheme) de G. Puccini, Opera Națională București, România;
36. **2018** – **Violetta** (La Traviata) de G. Verdi, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovsky”, Constanța, România;
37. **2018** – **Violetta** (La Traviata) de G. Verdi, Teatro Antico di Taormina, Mythos Festival, Italia;
38. **2018** – debut **Nedda** (I Pagliacci) de R. Leoncavallo, Montalto Uffugo, Italia;
39. **2018**- *Requiem* de G. Verdi la Teatrul Național din Szeged, Ungaria
40. **2019**- *Requiem*, de G. Foure, la Filarmonica Oltenia Craiova