



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **SPATARIU Vlad - Andrei**
Adresă(e) ROMÂNIA
E-mail(uri) dr.spatariu@gmail.com
Naționalitate(-tăți) Austriacă

Experiența profesională

Perioada 2020-prezent: CDA. Functia: Lect.univ.,Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, depart. Arte
(Discipline: Muzica de camera, Parctica artistica, Instrument Nai,)
2020- 2024: CDA. Functia: Doctorand/ Lector.univ: Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de
Muzica
(Discipline: Ansamblu vocal tradițional, Istoriografie muzicală, Muzică religioasă)
2020- 2021: Profesor la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova
(Discipline: Orchestră, Muzică de cameră)
2019-2020: Practică pedagogică la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova
2019-2020: Practică pedagogică la Colegiul National „Carol I”, din Craiova
2018-2019: Practică pedagogică la Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” din Tg. Jiu

Educație și formare

Perioada	1995-1999 Volksschule Mittelgasse 24, 1060 Wien
	1999-2004 Bundesrealgymnasium 6 Marchettigasse 3,1060 Wien
	2004-2009 Höhere Technische Bundeslehr-und Versuchsanstalt „Camillo Sitte”, Leberstraße 4c, 1030 Wien (Ingenieur für Bautechnik)
	2009-2010 Zivildienst: Bundesministerium für Inneres, Wiener Hilfswerk
	2010-2016 Technische Universität Wien: Studii arhitectură
	2014-2018 Universitatea din Craiova: Licenta in muzica, Instrumente muzicale: NAI
	2015-2018 Universitatea din Craiova DPPD: Licenta in Pedagogie
	2018-2020 Universitatea din Craiova: Master muzica: „Arta muzicala românească contemporana”
	2018-2020 Universitatea din Craiova DPPD: Master in Pedagogie
	2019-2021 Universitatea Politehnica Timisoara: Master in arhitectura si amenajarea teritoriului
	2020-2023 Universitatea de Vest din Timisoara: Scoala doctorala de Muzica si Teatru, Studii doctorale in Muzica: <i>Pedagogia naiului si evolutia tehnico-instrumentala dupa 1944</i> Coordonator stiintific: Prof.univ.dr.Habil: Lucian Emil Rosca
	2023-2024 Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Facultatea de arhitectură și urbanism: Obținerea titlului de Arhitect
	2021-2024 Universitatea Națională de Arte București – Studii doctorale, domeniul fundamental : Arte vizuale; coordonator științific. Acad. Răzvan Theodorescu
	2022-2024 Școala de Studii Avansate a Academiei Române - Studii doctorale, domeniul fundamental : Istorie; coordonator științific. Prof.univ.dr. Adrian Silvan Ionescu
	2022-2024 Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași - Studii doctorale, domeniul fundamental : Arte vizuale, coordonator științific. Prof.univ.dr. Tereza Sinigalia (în urma pensionării preluat de către: Prorector, Prof.univ.dr.habil Cristian Ungureanu)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba Romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Germana

Limba Engleza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C1	C1	C1	C1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități de specialitate

Expert în arhitectură și arhitectură urbanistică.

Cunoștințe aprofundate în arta desenului și a fotografiei.

Schimb de experiență cu instituții, publicații și personalități de seamă a culturii românești precum :
Academia Română, Filarmonica din Târgu Mureș, Filarmonica din Ploiești, Filarmonica din Craiova,
Revista Arta, Uniunea Artiștilor Plastici, ICOMOS.

Expert în muzica instrumentală la nai, cu o arhivă personală care conține peste 10.000 de pagini cu note din sec XIX și XX.

Peste 200 de ore de înregistrări audio și video alături de dascăli mei Gheorghe Zamfir, Radu Simion, Cornel Pană, Vasile Iovu, Christian Ciucă, etc.

Cercetător acreditat la arhivele CNSAS pe domeniile Muzică, Istorie și Arte Vizuale.

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizator colocvii, conferințe și concerte în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Membru al Asociației pentru cultura Bănățeana,

Organizator Masterclass pentru Nai: VIENNA PANFLUTE SEMINAR cu participare internațională (Franța, Elveția, Germania, Austria) alături de profesori precum Gheorghe Zamfir, Cornel Pană și Radu Simion.

Organizarea clasei de elevi în cadrul Masterclassurilor susținute în unitățile de Învățământ precum: Colegiul Național Carol I din Craiova, Liceul de Arte Constantin Brâiloiu din Târgu Jiu, Liceul de Arte Marin Sorescu din Craiova.

Organizarea de concerte și festivaluri alături de Gheorghe Zamfir: Festivalul internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”.

Colaborare cu casa de discuri ELECTRECORD și RADIO ROMÂNIA în proiecte muzicale.

Participare la emisiuni educaționale pentru live – stream și televiziuni precum Columna TV, Speranța TV, TVR1.

Colaborării internaționale cu instituții de cultură și artă.

Colaborator al Institutului de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române

Interpret la a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” - 16-18 august 2024

Competențe tehnice	Utilizator avansat a programelor de comunicare, Certificare ECDL, Adobe Photoshop - nivel avansat Microsoft Office, Revit, Autocad Arhitecture, Publisher, Lightroom, Encore Music Notation, Sibelius, StaffPad,
Publicatii si articole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Privire retrospectivă asupra societăților muzicale românești care au inclus naiul (The Tribune 2020) Sibiu, Anul 2, Nr 1, 2/2020 ISSN 2668-2583, ISSN-I 2668-2583 2. Evoluția tehnică a naiului de la Angheluș Dinicu la Cornel Pană (Ed.UVT 2020) 3. O viața dedicată naiului: Cornel Pana (Cercetării și studii; Asociația pentru cultura banateana 2020) 4. Migrația naiului pe mapamond și spre spațiul geografic românesc 5. Doina Oltului: Analiza muzicală a repertoriului naistic, Doina oltului în viziunea maestrului Gheorghe Zamfir: Folclorul între mit și realitate muzicală (în curs de publicare, 2024) 6. Techirghiol 2.0; Revista facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnice din Timișoara; Aprilie 2021 7. Contribuția diasporei la protejarea Patrimoniului Cultural Național și colaborările cu Prof.Univ.Dr. Vasile Drăguț 8. Naiul: Mesagerul etosului muzical românesc pe mapamond 9. Studii și Cercetării de Istoria Artei: „70/60: Două reviste academice, două aniversări istorice. Studii și Cercetări de Istoria Artei – Revue Roumaine d’Histoire de l’Art” cu titlul: Vasile Drăguț: Arta de a trăi și scrie despre Artă
Competențe și aptitudini artistice	<p>Concerte în Austria, Germania, Spania, Italia, Ungaria, Polonia, Franța, România, Elveția, Olanda, S.U.A., Iordania, Israel, și Republica Dominicană. Numeroase colaborări cu orchestre naționale și internaționale cu dirijori faimoși precum: Daniel Jinga, Antonio Ariza Momblant, Pavel Șopov, Eugen Petre Sandu, Christian Ciucă, Constantin Arvinte și Nicolae Botgros.</p> <p>Concerte la Nai alături de: Vasile Iovu, Gheorghe Zamfir, Richard Clayderman, Radu Simion, Damian Luca, Nicolae Parvu, Vasile Raducu, Dumitru Pasăre, Cornel Pană, Jean Paul Imbert, Christian Ciucă, Eugen Petre Sandu, Nicolae Botgros, Francesco Napoli, Ariza Momblant, Ivona Hristescu, Irina Baiant</p>

Conferințe si Colocvii naționale
si internaționale

1. Cercetători Și Cercetări De Actualitate În Etno-Muzicologie si Bizantinologie Ediția A II-A Online, Timișoara, 20-21 Iulie 2020
2. Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria 9-10. Octombrie 2020
3. A XVI-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), 18-20.noiembrie.2020
4. Colocviul national de Muzicologie al Scolii doctorale, Online, Timișoara, 11-12 Februarie 2021
5. Institutul Cultural Român Filiala Szeged – Să ne re-zoomăm la Cultură : Prelegere folclorul muzical din Banat cu accent special pe teme de folclor românesc 22.Aprilie 2021
6. Academia Română filiala Timișoara – Titlul: Ascensiunea etosului românesc prin Nai Conferința Științifică De Studii Și Cercetări Doctorale Cu Tema Cercetători Și Cercetări De Actualitate În Muzicologie, Etnomuzicologie Și Bizantinologie Ediția a III-a, 30 iunie 2021
7. Oamenii de seamă ai Banatului – Dumitru Jompan, Muzeul Județean de Etnografie și al regimentului de Graniță din Caransebeș; 21 Mai 2021
8. Programul Simpozionului Aniversar Tradiție și Modernitate în satul românesc. Muzeul Satului Bănățean la 50 de ani; Migrația Societăților muzical-folclorice între spațiul geografic urban și cel arhitectural din România; Vineri 27 august 2021
9. Techirghiol 2.0; Revista facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnice din Timișoara; Aprilie 2021
10. Istoria Naiului în România și folclorul muzical instrumental. 2.11.2022
11. Simpozionul International In Memoriam Constantin si Hadrian Daicoviciu cea de-a XLVIII-a Ediție 15-17 noi 2022; Titlul comunicării: Naiul si muzica lăutăreasca,
12. SOCIETĂȚI, COMUNITĂȚI ȘI IDENTITĂȚI CULTURALE. VALORIZĂRI CULTURALE, PATRIMONIALE, MUZEALE RECENTE Târgu Mureș, 25-26 noiembrie 2022
Lucrarea a I-a : Vasile Drăguț: Cercetării si studii in Transilvania
Lucrarea a II-a: Contribuția naiului in promovarea si înnobilarea folclorului muzical romanesc
14. Conferinta științifică de cercetări ediția III-a Etnomuzicologie, Bizantologie, Etnografie, Cultura si Tradiție Repertorii si Tipologii Etnofolclorice 9-10 Decembrie 2022
15. „Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv” , ediția a III-a, Pitești, 18-19 martie 2023 cu lucrarea: Contribuția diasporei la protejarea Patrimoniului Cultural Național și colaborările cu Prof.Univ.Dr. Vasile Drăguț
16. „Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv” , ediția a III-a, Pitești, 18-19 martie 2023 cu lucrarea: Naiul: Mesagerul etosului muzical românesc pe mapamond
17. Conferința Internațională „Sănătatea minții, trupului și sufletului. Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial prin actualizarea practicilor și obiceiurilor populare ediția a IV-a, Pitești, 9-12 mai 2024 cu titlul: Explorarea sinesteziei în Creația artistică între muzică și artele vizuale.
18. Conferința națională „70/60: Două reviste academice, două aniversări istorice. Studii și Cercetări de Istoria Artei – Revue Roumaine d’Histoire de l’Art” cu titlul: Vasile Drăguț: Arta de a trăi și scrie despre Artă
19. Conferința la a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” - 16-18 august 2024 Cu titlul: Importanța naiului pe mapamond – Arta muzicală în spațiul arhitectural și istoric

Organizator sau membru în comitetul de organizare

1. Concursul de muzică tradițională Ediția I al Universității de Vest din Timișoara – Online 2021
2. Concursul de muzică tradițională Ediția I al Universității din Craiova– Online 2021
3. Concursul național de folclor muzical Ediția I al Universității de Vest din Timișoara – Online 2021
4. Academia Română Filiala Timișoara Conferința Științifică De Studii Și Cercetări Doctorale Cu Tema Cercetători Și Cercetări De Actualitate În Muzicologie, Etnomuzicologie Și Bizantinologie Ediția a III-a, 30 iunie 2021
5. Colocviul național de Muzicologie al Scolii doctorale, Online, Timișoara, 11-12 Februarie 2021
6. Membru în comisia de admitere la ciclul de licență a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, Sesiunea Iulie 2021
7. Concurs Internațional de Interpretare Academică a Muzicii Tradiționale Ediția a II-a 26-27 Martie 2024
8. Conferința Internațională Bitola, Macedonia de Nord 2024 „The Science of Ethnomusicology and Ethnochoreology and the practice of Folklore in the Balkans” Ed. V-a, 26 – 29. Iulie 2024
9. Simpozion Național de Etno-Muzicologie dedicat folcloristului și compozitorului Sabin Vasile Drăgoi, 3 iunie 2024

Editor sau membru în comitetul de redacție

1. Cercetări și studii din domeniul etno-muzicologie, bizantinologie și etnologie, sub egida Asociației pentru Cultură Bănățeană, Redactor șef: prof. univ. dr. Lucian Emil Roșca.
2. Nicolae Ursu / Lucian Emil Roșca – Curs de Folclor Muzical
3. Sabin V. Drăgoi / Lucian Emil Roșca – 122. Melodii Populare
4. 303 Colinde cu Text și Melodie, Culese și notate de Sabin V. Drăgoi– Ediție îngrijită de Lucian Emil Roșca
5. Lexicon Muzical Kikinda ed. 2023
6. Vlad Andrei Spataru – Valențele naiului în exprimarea muzicală a poporului Român Vol. I.
7. Vlad Andrei Spataru – Aspecte constructive și interpretative ale Naiului Vol. II
8. Vlad Andrei Spataru – Arhitectura pentru sănătate 100+ (În curs de publicare 2024)
9. Vlad Andrei Spataru - Arhitectura reabilitării: evaluarea raportului spațiilor public - private în centrele oncologice (În curs de publicare 2024)

Presa si TV	<p>https://cult-ura.ro/tanarul-arhitect-roman-din-viena-care-este-vrajit-de-sunetul-naiului-este-studentul-profesorului-gorjean-dumitru-pasare/</p> <p>https://www.icr.ro/roma/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-gaesti</p> <p>Fundația Internațională de Muzică Gheorghe Zamfir, Asociația pentru Promovarea Copiilor și Tinerilor Talentați din România, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local al Orașului Găești, Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Institutul Cultural Românau organizat, în perioada 1-4 septembrie 2016, la Găești, Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”, ediția a III-a.</p> <p>https://reporterpenet.ro/gheorghe-zamfir-a-debutat-cu-un-recital-la-festivalul-international-de-nai/</p> <p>https://www.ziarelive.ro/despre/vlad-spataru.html</p> <p>A7TV – Vlad Spataru – Școală și talent, moderator Cornel Dărvășan https://www.modernism.ro/2024/06/05/conferinta-nationala-70-60-doua-reviste-academice-doua-aniversari-istorice-studii-si-cercetari-de-istoria-artei-revue-roumaine-dhistoire-de-lart/</p>
Activitate Artistica (selectie)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-4 septembrie 2016, Găești, Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”, ediția a III-a, Solist 2. 10-13 Septembrie 2015, Festivalul Internațional de Nai ”Gheorghe Zamfir” 2015, ediția a II –a, Solist 3. 26.10.2018 Solist Filarmonica Craiova alaturi de dirijor,compozitor Eugen Petre Sandu 4. Concert solist Nai, Vioara, Orga alaturi de Cornel Pana, Dijon Franta, 2016 5. Concert solist Nai, alaturi de Christian Ciuca, Jean Paul Imbert, Alpe de Huez, 2014 6. Concert solist Nai, alaturi de Christian Ciuca, Jean Paul Imbert, Alpe de Huez, 2015 7. Concert solist Nai, la pian Cosmin Patrana, Sala Dalles Bucuresti, 2015 8. Concert solist Nai, la pian P. Dragut, Adventhaus Viena, 2015 9. Concert solist Nai, Concert de muzica clasica si folclor, Atlanta, S.U.A. 2014 10. Concert la finalul Masterclassului International de Nai „Vienna Panflute Seminar” (organizator) Eforie nord, alaturi de participanti, invitati speciali: Gheorghe Zamfir, Cornel Pana, Andreea Chira. 2016 11. Institutul Cultural Român Filiala Szeged – Să ne re-zoomăm la Cultură : Prelegere folclorul muzical din Banat cu accent special pe teme de folclor românesc 22.Aprilie 2021 12. Academia Română filiala Timișoara – Recital la Conferința Științifică De Studii Și Cercetări Doctorale Cu Tema Cercetători Și Cercetări De Actualitate În Muzicologie, Etnomuzicologie Și Bizantinologie Ediția a III-a, 30 iunie 2021 13. Interpret la a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” - 16-18 august 2024
Permis(e) de conducere	Categorია B