

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE



SANDU ANCUȚA SIMONA

Str. N.D. Cocea, Nr. 38, Sector 5, București, România

0723352510

sandu_ancuta@yahoo.com

Sexul feminin |

Data nașterii 07 iulie 1974|

Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2016 - prezent, Director, Școala Gimnazială Nr.119, Sector 4, București;

2011 - 2016, Director adjunct, Școala Gimnazială Nr.119, Sector 4, București;

Activități și responsabilități

Coordonarea activităților instructiv educative

Membru în Consiliul de Administrație Școala Gimnazială Nr.119, București;

Președinte Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității
Sef de Catedra

Comisia de acordare a drepturilor elevilor;

Responsabil Comisie Protecția Muncii;

Membru Comisia de evaluare națională, cl. a VIII – a;

Responsabil Comisia pentru organizarea concursurilor școlare;

Responsabil Comisia de organizare a festivităților legate de ziua școlii și alte festivități;

Responsabil Comitetul de securitate și sănătate în muncă;

Responsabil Comisia de verificare a înscrisurilor corecte în cataloage

Responsabil Comisia paritară;

2009 - prezent, Lect.univ.dr. la Universitatea Craiova, "Estetica muzicală", "Stilistica muzicală", "Teorie, Solfegiu, Dictat", "Ansamblu coral", Facultatea de Litere, Departamentul de muzică, Str. Alexandru Ioan Cuza Nr. 13, Craiova; **membru** în Centrul de cercetare științifică și de creație artistică în domeniul artelor spectacolului.

Activități și responsabilități

Dirijat coral și Ansamblu coral, Practica artistică

Activități didactice în învățământul universitar Predare,

seminarizare, lucrări practice, îndrumare lucrări de licență, disertații

și comunicări pentru cercetare științifică- sesiuni științifice,

simpozioane, congrese -, alcătuire și redactare de materiale de curs și

de subiecte de examen, evaluare, concerte, cercetare științifică, tutoriat, autoperfecționare

2001 - prezent, Profesor titular, Catedra de Educație Muzicală, Școala Gimnazială Nr.119, Str. Almașu Mic, Nr. 4, Sector 4, București;

Activități si responsabilități

Activitate didactica in invatamantul preuniversitar

Membru în Consilul de Administrație;

Coordonator programe educative scolare si extrascolare;

Responsabil de Comisie metodică

Președinte Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității

Sef de Catedra

Comisia de acordare a drepturilor elevilor;

Responsabil Comisie Protectia Muncii;

Membru Comisia de evaluare națională, cl. a VIII – a;

Responsabil Comisia pentru organizarea concursurilor școlare;

Responsabil Comisia de organizare a festivităților legate de ziua școlii și alte festivități;

Responsabil Comitetul de securitate și sănătate în muncă;

Responsabil Comisia de verificare a înscrisurilor corecte în cataloage

Responsabil Comisia paritară;

2004-2009 - Profesor colaborator, "Estetica muzicala", "Stilistica muzicala", "Teorie, Solfegiu, Dictat", "Ansamblu coral", Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Muzică, Str. Alexandru Ioan Cuza Nr. 13, Craiova;

Activități si responsabilități

Activități didactice in invatamantul universitar (cursuri, seminarii, examene semestriale);

2002-2004 - Profesor colaborator, "Teorie, Solfegiu, Dictat", "Ansamblu coral", Liceul de Muzică „George Enescu”, Str. Gen. Gheorghe Manu Nr. 30, Sector 1, București;

Activități si responsabilități

Activitate didactica in invatamantul preuniversitar

2001-2004 –Profesor colaborator, "Ansamblu coral", la Școala de Aplicație pentru muzicile militare „Jacob Muresianu”, Bd. Iuliu Maniu nr. 13, sector 6, Bucuresti;

2000 – 2008 – Dirijor secund al Asociației corale „Nicolae Oancea” a Casei Corpului Didactic București, Splaiul Independenței nr. 315 A, sector 6, Bucuresti;

1999–2001 – Profesor suplinitor, "Ansamblu coral", la Școala de Aplicație pentru muzicile militare„Jacob Muresianu”, Bd. Iuliu Maniu nr. 13, sector 6, Bucuresti;

1997-1999 – Colaborator - Redactor la Radiodifuziunea Română, Departamentul România Muzical, Strada General Berthelot Nr.60-64, sector 1, București;

Activități si responsabilități

Dezvoltarea, proiectarea și crearea de noi aplicații, idei, relații, sisteme sau produse, inclusiv contribuții artistice. Munca pentru

	<p>public sau tratarea direct cu publicul. Dorința de a conduce, de a prelua conducerea, și de a oferi opinii și direcții.</p> <p>1992-1993 – Profesor suplinitor, Catedra de Educație Muzicală la Școala Gimnazială Nr.109 „Vasile Alecsandri”, Strada Știrbei Vodă 32-34, Sector 1, București.</p>
	<p>Activități și responsabilități</p>
	<p>Tipul sau sectorul de activitate</p> <p>învățământ gimnazial: Activități didactice și coordonarea activităților instructiv educative</p> <p>învățământ universitar: predare, îndrumare, coordonare la disciplinele: "Estetica muzicală", "Stilistica muzicală", "Teorie, Solfegiu, Dictat", "Ansamblu coral"</p>

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

<p>Scrieți datele (de la - până la)</p>	<p>2012-2016 – Universitatea Spiru Haret, Bucuresti, Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei din Brasov, licență;</p> <p>Materii studiate: Fundamentele pedagogiei, Teoria instruirii, Teoria si metodologia evaluării</p> <p>Abilități acumulate: Ca absolvent al programului de studiu <i>Pedagogie</i> am obținut titlul de <i>Specialist în educație</i> și pot profesa ca <i>Profesor specializat în recuperare, asistență socială, formare continuă, Inspectori, Manageri, Metodiști în domeniul educațional</i>. Specialist în vederea proiectării programelor educaționale adaptate/de intervenție specifică pentru diferite niveluri și grupuri educaționale, implementării și realizării programelor educaționale, evaluării programelor educaționale, gestionării grupurilor și a proiectelor educaționale, dezvoltării profesionale și managementul carierei, orientării și consilierii școlare – profesionale și asistării psiho-pedagogice a persoanelor cu nevoi educaționale diferențiate.</p>
	<p>2012 - membru al Corpului Național de Experți în Management Educațional, Registrul Național al Experților în Management Educațional - 3845/27.04.2012;</p>
	<p>2012 – Certificat de absolvire, FORMATOR, cod COR 242401, înmatriculat în registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților cu nr. 40/186/22.01.2009;</p> <p>Abilități acumulate</p> <p>Adaptarea la diversitatea cursanților, pentru a putea oferi fiecăruia ce așteaptă să obțină prin programul educațional la care participă (în funcție de: nevoi de învățare, caracteristici personale, interese de cunoaștere), prin selectarea unor strategii de instruire adecvate</p>

	nevoilor de educație, pregătirii anterioare, valorilor culturale, vârstei și altor caracteristici personale.
	2011 – program de formare „ Implementarea standardelor de referință ”, în cadrul Proiectului strategic „Dezvoltarea culturii calitatii și furnizarea unei educații de calitate în sistemul de învățământ preuniversitar din România prin implementarea standardelor de referință”, Proiect strategic POSDRU „Educație mai bună pentru toți”;
	2011–2012 Certificat de absolvire, „ Calitate în managementul unităților școlare ” (CMUS), acreditat OMECTS nr.6546/12.12.2011, POSDRU/85/1.1/S/63160, furnizat de ARACIP
	2011 - Dezvoltare culturii calității și furnizarea unei educații de calitate în sistemul de învățământ preuniversitar din România prin implementarea standardelor de referință. Contract nr. POSDRU /85/1.1/S/55330;
	2010 - certificat de competențe profesionale ale personalului didactic Management educațional – CCD, 90 credite, București;
	2009 - Atestat de formare continuă „ Instruirea în societatea cunoașterii ” , 25 credite;
	2009 - Proiect Intel -TEACH , CCD Bucuresti, 24 credite, acreditat CNFP, cursuri IT;
	2007 – curs de formare „Ora de consiliere și orientare școlară – În vederea implementării noii programe de consiliere și orientare”, CCD București
	2004-2008 – DOCTORAT ÎN MUZICĂ ; Studii doctorale în cadrul Universității de Muzică București, în domeniul Muzică, având teza de doctorat cu tema „ <i>Valorificarea muzicii obiceiturilor tradiționale în creația corală românească a cappella</i> ”, sub îndrumarea prof.univ.dr. Gheorghe Oprea; <i>Abilitati acumulate</i> Folclor muzical, creatie corală, estetică muzicală, muzicologie, analize muzicale, istoria muzicii, forme muzicale
	1998-1999 – Studii aprofundate - secția Stilistică Dirijorală, la clasa prof. univ. dr. Marin Constantin, din cadrul Universității Naționale de Muzică din București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie; <i>Materii studiate</i> Stilistică dirijorală, Fenomenologie Muzicală, Teoria muzicii, Armonie, contrapunct, Compozitie <i>Abilitati acumulate</i> aprofundare dirijat coral (cercetare, predare, examinare, evaluare,

	concerte, susținere de teme de cercetare în sesiuni științifice).
	1998 – Universitatea Națională de Muzică, Secția Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală, absolvirea Seminarului Pedagogic Universitar ;
	1993 – 1998 - Universitatea Națională de Muzică , Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală, secția Pedagogie muzicală, licență; Materii studiate Teoria muzicii, Dirijat coral, Folclor muzical Abilitati acumulate Capacitatea de operare cu limbajul muzical prin înțelegerea semnificației noțiunilor, raporturilor și conceptelor care stau la baza semiografiei muzicale; Analizarea și interpretarea morfologică și sintactică a diferitelor lucrări muzicale sub aspectul formei și al tehnicilor de scriitură în contextul unor epoci stilistice, prin cunoașterea limbajelor care le particularizează, a genurilor, compozitorilor și creațiilor reprezentative; Analizarea și interpretarea expresivă a unui repertoriu vocal și instrumental, variat stilistic, de dificultate medie, demonstrând abilități de abordare a partiturii din perspectiva dirijorului (formă, linii dirijorale, tehnici de lucru, tehnici de cânt).
	1988– 1992 – Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, București, bacalaureat;
	▪

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleza

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
: A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	: A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	: A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	: A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR	: A1/2: UTILIZATOR ELEMENTAR
nivel A1-A2, Certificat, Centrul de Limbi Straine FIDES, avizate de M.E.C. nr.32503/09.07.1996, autorizatie Ministerul Muncii nr.1968/29.09.2005				

Competențe de comunicare

Competențe de comunicare în echipă, capacitate de adaptare sporită, comunicare, seriozitate, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, disponibilitate pentru implicare în activități socioculturale, competențe dobândite în urma realizării numeroaselor proiecte de grup în cadrul activităților de la locul de muncă, în cadrul numeroaselor evenimente culturale și sociale la care am participat ca profesor, dirigor și director adjunct la nivel local, național și internațional, dobândite prin experiența proprie. (17 ani)

Prin activitatea de instruire pe care o desfășor, am dobândit abilități de comunicare și îndrumare, asigurând o bună pregătire a studenților/elevilor ceea ce îi conduce la însușirea unor cunoștințe vaste în domeniu.

Colectivele în care îmi desfășor activitatea sunt compuse din specialiști, fiecare având sarcini proprii, fără riscul suprapunerii, fiecare contribuind cu aportul propriu la acoperirea muncii de echipă.

Competențe de comunicare ca urmare a cursurilor de formator și ca urmare a participărilor la sesiuni și comunicări științifice.

Competențe organizaționale/manageriale

Abilități de leadership, capacitate de sinteză și analiză, capacitate decizionale, spirit organizatoric, aptitudini de coordonare. Punctualitate, capacitatea de a lua decizii în condiții de stres și de a respecta termene limita. Capacitate de analiză sarcini și a distribui responsabilități. Capacitate de evaluare abilități profesionale ale colaboratorilor. Spirit analitic. Lucru în echipă. Spirit de evaluare și îmbunătățire. Monitorizarea lucrului echipei (controlul calității) - capacitate de autoperfecționare-autodidact. Aceste aptitudini au fost dobândite și îmbunătățite în perioada de experiență profesională, ca responsabil în diferite comisii, ca director adjunct și în cadrul numeroaselor cursuri de perfecționare la care am participat.

Competențe dobândite la locul de muncă

Capacitate de adaptare, de comunicare, de creativitate dobândite atât prin activitățile didactice și de cercetare științifică cât și prin capacitatea de autodezvoltare profesională (prin studiu personal și participări la cursuri de formare)

În sistemul de învățământ coordonez și conduc activitatea de instruire continuă a profesorilor

Competențe informatice utilizare computere de ultimă generație, abilitatea de folosi programe informatice actuale: Word, Excel, Power Point, Corel Draw, Ciel (competente dobândite la cursuri TIC)

Alte competențe Buna capacitate de organizare de evenimente
Buna capacitate de consiliere și mediere. (dobândite în urma absolvirii Facultății de Psihologie - Pedagogie)

Permis de conducere Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

- Publicații **Tehnica si măiestria dirijorală**, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0737-8;
- Etnomuzica în creația corală românească a cappella**, Editura Muzicală, București, 2010, ISBN 978-973-42-0572-1;
- Dirijat coral – Note de curs**, Editura Muzicală, București, 2010, ISBN 978-973-42-0571-4;
- Oligocordii în folclorul muzical românesc**, Editura Muzicală, București, 2011, ISBN 978-973-42-0602-5;
- Valorificarea muzicii obiceiurilor tradiționale în creația corală românească a cappella**, Editura muzicală, București, 2011, ISBN 978-973-42-0612-4;
- Calet de coruri**, Editura Universitaria, Craiova, 2008: 12 creații pentru voci egale și cor mixt;

Articole

Atelier Didactic – Casa Corpului Didactic Bucuresti – ISSN 2501-1901, ISSN-L 1583-6584, nr.11/aprilie 2019, Cantul coral la inceput de drum;

Simpozion international Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation)

The influence of choral music regarding the cognitive development of students
, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, 2019;

Conferinta Nationala „Strategii educationale de succes pentru incluziune! - ISSN 2668-2214; ISSN-L: 2668-2214/2018;

REVART – Revistă de teoria și critica artei, e ISSN 2069-0495, ISUE (13) 2/2012, Innovation approaches;

REVART – Revistă de teoria și critica artei, e ISSN 2069-0495, ISUE (13) 1/2012, Retrospectica corală românească III;

REVART – Revistă de teoria și critica artei, e ISSN 2069-0495, ISUE (12) 2/2011, Retrospectica corală românească II;

REVART – Revistă de teoria și critica artei, e ISSN 2069-0495, ISUE (13) 1/2011, Retrospectica corală românească I;

Revista DECE, anul 6, nr.2, ISSN: 1843 – 5483, 2012, articol – „Serghei Rahmaninov, copilăria”

Revista DECE, anul 5, nr.1, ISSN: 1843 – 5483, 2011, articol – „Serghei Rahmaninov, copilăria”

Revista DECE, anul 4, nr.4, ISSN: 1843 – 5483, 2010, articol – „Frédéric Chopin – creațiile unui geniu polonez”;

Revista DECE, anul 4, nr.3, ISSN: 1843 – 5483, 2010, articol – „Ciprian Porumbescu – compozitor național”; Compozitori iluștri - Claude Debussy;

Revista DECE, anul 4, nr.2, ISSN: 1843 – 5483, 2010, articol – „Joseph Haydn – povestea unui compozitor magnific (2)”

Revista DECE, anul 4, nr.1, ISSN: 1843 – 5483, 2010, articol – „Joseph Haydn – povestea unui compozitor magnific (1)”

Revista DECE, anul 3, nr.5, ISSN: 1843 – 5483, 2010, articol - „Oameni de seamă: Giuseppe Verdi (2)”;

Revista DECE, anul 3, nr.4, ISSN: 1843 – 5483, 2 articole – „Copilăria unui geniu: Nicolo Paganini” și „Oameni de seamă: Giuseppe Verdi (1)”;

Revista Radio România, săptămâna 12-18 ianuarie 1998 – „Acum că nu mai ești lângă noi, muzica parca și-a pierdut sufletul”

Revista Radio România, săptămâna 20-26 octombrie 1997 – „Ți-a cântat Oistrach și ție?...”

Revista Radio România, săptămâna 06-12 octombrie 1996 – „Să crezi că nu ai atins perfecțiunea niciodată...”

Simpozioane Referat – „Muzica în educație și educația prin muzică” – 5 mai 2009, prezentat la Universitatea de Muzică, București;

Referat – „Muzica există în viața noastră” – 9 martie 2010, prezentat la Universitatea de muzică, București;

2007-2009 – referent la manifestările din cadrul Festivalului Elena Teodorini;

Concursuri 11.03.2016 – Concursul național „Rezistența Anticomunistă”, în cadrul proiectului educațional ”Sa ne cunoaștem trecutul pentru a ne proiecta viitorul”, Premiul III – elev Golbac Vlad, diploma de participare, eleva Toma Daria;

10.02.2015 - Concursul național „Rezistența Anticomunistă”, în cadrul proiectului educațional ”Sa ne cunoaștem trecutul pentru a ne proiecta viitorul”, Mențiune – elev Roman Alexandra, diploma de participare - elevi Corban Andreea, Valcu Andreea, Grigore Felicia, Cioroboiu Teodor, Manea Alexandru;

12.05.2006 – Concurs Coral Național, Râmnicu Vâlcea, 2006: Mențiune cu Corul „Vivace” de la Școala Nr.119 „Vasile Voiculescu”;

04.04. 2006 - Concurs Coral București 2006:

- Premiul I cu Corul „Vivace” de la Școala Nr.119 „Vasile Voiculescu”;

06.03.2005 – Concursul Coral Școlar „București 2005” ediția a XIV-a:

- Premiul I cu Corul „Vivace” de la Școala Nr.119 „Vasile Voiculescu”;

- Premiul I acordat de Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare – București

14.03.2004 - Concurs Coral Școlar „ București 2004” Ediția a XIII:

- Premiul I cu corul „Vivace” de la Școala Nr.119 „Vasile Voiculescu”;

- Premiul I cu Corul „AS” Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare;

- Premiul I cu Corul Liceului de Muzică „George Enescu”, clasele IX-XII;

- Premiu Special din partea Fundației „Ion Dumitriu”, pentru rezultate deosebite în educația muzicală a elevilor;

28.02.2004 - Concurs coral București 2004, faza pe sector:

- premiul I cu corul „Vivace” de la Școala Nr.119 „Vasile Voiculescu”

21 – 25. 04.2003 – Olimpiada națională de muzică – Secția coruri liceale – Piatra Neamț

- Premiul III cu corul „AS” al Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare;

22.03 2003 - Concurs coral București 2003:

- Premiul I cu corul „AS” al Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare;

- Marele Premiu cu corul „Vivace” al Liceului de muzică „George Enescu”, București;

06.04. – 07.04.2002 – Concurs coral:

- Premiul I cu corul Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare – București 2002;

- Premiul Special – acordat de Centrul Creației Populare – București;

31.03 -01.04.2001 – Concurs coral:

- Premiul I cu corul Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare – București 2001;

- Premiul I cu cor mic de voci egale la Concursul Național al corurilor școlare liceale Etapa finală;

- Premiul Special – acordat de Asociația Corală „Nicolae Oancea” a Casei Corpului Didactic din București;

- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România;

- Diplomă acordată de Fundația Corală Madrigal – Marin Constantin;

2011 – **membru** în Comisia de organizare și evaluare a **Concursului Național de Muzică** pentru formații instrumentale, corale și soliști vocali din învățământul preuniversitar, faza județeană, Liceul de artă din Craiova;

Proiecte

2018 - participare Proiectul Erasmus + „Inclusion against exclusion!, nr. ref. 2017-1-FR01-KA219-037209_3, Conferinta Nationala „Strategii educationale de succes pentru incluziune!

2016 - coordonator in Proiectul educational regional ”Credinta si literatura exprimate prin pictura”, Editia a IV-a;

- organizator si coordonator in Proiectul educational ”Icoana prin sufletulș copilului” prin parteneriat cu Biserica ”SF. Gheorghe”- Prograsul, Bucuresti;

2015 - organizator si coordonator in Proiectul educational extracurricular de Educatie pentru sanatata "Sanatos de mic" in parteneriat cu Danone si Universitatea Titu Maiorescu;

- participare in Programul National "Educatie pentru sanatate" organizat de Asociatia pentru Sanatate, Educatie si Familie (ASEF), in cadrul campaniei "Impreuna pentru o sanatate mai buna!"
- coordonator in Proiectul educational "Credinta si Literatura exprimate prin pictura", in cadrul Programului "Bucuria Credintei" al Patriarhiei Romane, editia a III-a, faza regionala;
- organizator si coordonator in Proiectul educational "O scurta incursiune in lumea satului romanesc";
- organizator si coordonator in Proiectul educational "Cu viata mea apar viata"
- organizator si coordonator in Proiectul educational "Apa este viata!"
- organizator si coordonator in Proiectul educational "Invata pentru tine"
- organizator si coordonator in Proiectul educational "Familia- scoala de acasa a elevilor"
- organizator si coordonator in Proiectul educational "Sa ma cunosc, sa te cunosc, sa invatam impreuna despre emotii"
- initiator si coordonator in Proiectul de activitate extrascolara "Cartile se intorc acasa", organizat cu prilejul Targului International gaudeamus, initiat de Radio Romania;
- participare in calitate de coordonator la nivelul scolii Gimnaziale nr. 119 in cadrul Proiectului "Ramas bun Nu Pot, Bun venit, Voi Reusi!" initiat de catre Asociatia pentru Educatie, Formare Profesionala si Leadership;
- indrumator in cadrul Proiectului regional "Credinta si literatura exprimate prin pictura", Editia a III-a , pozitia 1177, in Calendarul activitatilor educative regionale si interjudetene 2015;
- organizator si coordonator in Proiectul educational in parteneriat cu Profesori-elevi-parinti in vederea combaterii violentei in scoala "O scoala sigura si fara violenta";
- organizator si coordonator in Proiectul educativ de consiliere si orientare scolara si profesionala "Liceul – un pas spre viitorul meu"
- organizator si coordonator in Proiectul educational extracurricular „Drepturile copiilor pe intelesul lor

2012-2013 – membru voluntar activ în proiectul de sprijin și asistență social-umanitară, „Zâmbet de copil” pentru susținerea copiilor aflați în dificultate socio-economică – ACIS;

2012-2013 – organizator – Programul Național „Educație pentru sănătate” inițiat de Asociația pentru Sănătate, Educație și Familia (A.S.E.F.);

2012-2013 – organizator și colaborator – Proiectul „Family Life” inițiat de Fundația Romania Pro Culture, lectorate pentru părinți „Nevoile copilului care trebuie împlinite de tatăl și mama sa” și „Formarea caracterului copilului”;

2012-2013 – organizator Centru de test – Concursul Național de matematică Euclid;

2012 – colaborator, Programul educațional Act Smart, Be Cool;

2012 – participarea voluntariat „Mic și Ecologist”, Copăceni, Ilfov – Asociația Familie Sănătoasă.

2006- 2016 – coordonator în cadrul proiectului educațional ”Educație prin muzică” în parteneriat cu Opera Comica pentru Copii;

Activități științifice

2007 -2010 participări alături de corul Teatrului Liric Elena Teodorini la concertele susținute (minim 30 de concerte de spectacole/stagiune) în Italia. Participare cu elevii școlii Nr.119 în cadrul proiectului internațional „Comenius” în Istanbul, Turcia, 2010;

2009 – Concert coral susținut cu corul Filarmonici „Oltenia”, Craiova Subpartener al Casei Corpului Didactic din București cu Asociația Corală „Nicolae Oancea” în cadrul Proiectului Internațional „Cetățenia Democratică” – 2003;

Aranjamente corale pentru cor de voci egale:

- Swing low swit chariot – Anders Orhwel
- Little crocodile – Diana Vodă
- Gemeni fulgi – Eugen Sandu

Curs de uz intern, în Școla de Aplicație pentru Muzicile Militare – „Metodica organizării, instruirii și conducerii corului”;

Activitate concertistică susținută cu formațiile corale: „Gaudeamus” – U.N.M.B, „Nicolae Oancea” a C.C.D.București, „AS” al Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare, „Vivace” al Liceului de Muzică „George Enescu” și „Vivace” al Școlii NR.119 „Vasile Voiculescu”, la:

- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Ministerul Apărării Naționale, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Inspectorate Școlare, Ambasade, ASIROM, Centrul de Presă al Armatei, Primării, Unități militare, Muzeul Medrea, Muzeul Militar, Atheneul Român, Editura ALL, Editura Corint și în străinătate (Bulgaria, Grecia, Italia, Franța).