

c) Articole:

1. *Însemnări despre elasticitatea temporală a frazelor în muzica tradițională în parlando-rubato* - publicat în revista de teoria și critica artei RevArt, tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, RevArt (online) ISSN 2069 – 0495 ▪ ISSN–L 1841- 1169, 30 – 2018, pag. 82 – 88.
2. *Prefacerile din ultimii 80 de ani ale doinei instrumentale "Dragostea ca pe Teslui" - Partea I - Varianta vioristului Ilie Chirea* - publicat în revista de teoria și critica artei RevArt, tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ▪ ISSN–L 1841- 1169, 31 – 2018.
3. *Prefacerile din ultimii 80 de ani ale doinei instrumentale "Dragostea ca pe Teslui" - Partea a II-a - Varianta vioristului Gică Chirea* - publicat în revista de teoria și critica artei RevArt, nr 2/2019, ISSN 1841-1169.
4. *Prefacerile din ultimii 80 de ani ale doinei instrumentale Dragostea ca pe Teslui - Partea a III-a - Varianta lui Mitel Drăguliu* – publicat revista RevArt, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169 Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ▪ ISSN–L 1841- 1169, 3 7 – 2 0 2 1.
5. *Prefacerile din ultimii 80 de ani ale doinei instrumentale „Dragostea ca pe Teslui” – Partea a IV-a – Concluzii* – publicat în revista de teoria și critica artei RevArt, Revart tipărit ISSN 1841 - 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169 Revart (online) ISSN 2069 - 0495 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, 3 8 – 2 0 2 1.
6. *Variabilitățile unui cântec gorjenesc propriu-zis* - publicat în *Bulletin Of The Transilvania University Of Brasov*, ISSN-L 2344-200X.

d) Articole în curs de publicare

1. *Considerații referitoare la sistemele sonore temperate și netemperate*

e) Lucrări didactice fără cod ISSN

1. *50 de solfegii*, pentru uzul studenților anului I – Specializarea „Muzică”;
2. *Culegere de cântece*, pentru uzului studenților, disciplina „Folclor”;
3. *Dictate pe niveluri de dificultate*, pentru uzului studenților, disciplina „Teorie, Solfegiu, Dictat”;
4. *Suport de curs* - pentru uzului studenților, disciplina „Folclor”;
5. *Suport de curs* – „Teoria muzicii” – pentru uzul studenților anului I, sem. I.

f) Cronici muzicale

1. În revista „Actualitatea Muzicală” nr. 6 (iunie), 2022, referitoare la concertul Coralei Academice a Filarmonicii „Oltenia”, din cadrul SIMN.
2. „Un voiaj muzical de lieduri”, publicat în revista „Actualitatea Muzicală” nr. 12 (decembrie), 2022, în cadrul Festivalului „Meridian”.

Activitatea artistică

- |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.12.2023     | a) <i>Concert de colinde</i> , în calitate de violonist și îndrumător alături de Lect. Univ. Dr. Pasăre Dumitru, cu participarea studenților de la Muzică, Interpretare muzicală - instrumente, Interpretare muzicală canto, toți anii.                                                                                               |
| 25.05. 2023    | b) Violonist și îndrumător, alături de Lect. Univ. Dr. Pasăre Dumitru, al formației studenților specializărilor Muzică, Interpretare muzicală - instrumente, Interpretare muzicală canto, toți anii, în cadrul evenimentului <i>Studenții noștri pot mai mult</i> , organizat de către Universitatea din Craiova în centrul orașului. |
| 14-16.06.2022  | c) Violonist și secretar în cadrul Concursului Național Muzical Studențesc, ed. a II-a, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul Arte și Media                                                                                                                                                                           |
| 16-18.06.2021  | d) Violonist și secretar în cadrul Concursului Național Muzical Studențesc, ed. I, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul Arte și Media                                                                                                                                                                                |
| 19, 20.12.2019 | e) Violonist în cadrul concertului de colinde al Coralei Academice a Filarmonicii „Oltenia” dirijat de Prof. univ. dr. Sandu Eugen Petre                                                                                                                                                                                              |

## INFORMAȚII PERSONALE

## Marius-Ionuț Stanciu

 Bld. 1 Mai, nr. 75, bl. 25, sc. 1, ap. 9, Craiova (România)

 0721934263

 stanciumarius1991@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 27/02/1991 | Naționalitatea română

## LOCUL DE MUNCĂ

## Departamentul Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2024 – în curs

## Lector universitar dr. titular

Departamentul Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova (România)

- Predat cursuri de: Armonie, Folclor, Stilistica creației muzicale, Proiectare didactică muzicală interactivă; Predat seminariile de: *Cunoștințe muzicale, Tehnică vocală – cânt, Informație muzicală computerizată, Educarea auzului muzical, Folclor muzical, Forme și analize muzicale, Polifonie (Contrapunct și Fugă), Estetică, Stilistică, Ansamblu tradițional.*

2020–2024

## Asistent universitar dr. titular

Departamentul de Arte, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova (România)

- Predat seminariile de: *Management artistic, Muzică bizantină, Informație muzicală pe computer, Istoria muzicii, Educarea auzului muzical, Folclor muzical, Forme și analize muzicale, Polifonie (Contrapunct și Fugă).*

2017–Prezent

## Profesor titular de vioară

Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova (România)

## Vicepreședinte

Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale, faza județeană, comisia 1 - vioară., Târgoviște (România)

07/03/2020

## Președinte juriu

Concursul de interpretare muzicală „Pe aripile Sunetului”, Craiova (România)

11/2018

## Profesor de Educație muzicală

Colegiul Tehnic Energetic, Colegiul Ștefan Odobleja, Școala Gimnazială Leșile., Craiova (România)

2015

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

## Doctor în muzică

Universitatea Națională de Muzică, București (România)

2015–2018

Specializare: Etnomuzicologie

Conducător de doctorat: C.P.I dr. Speranța Rădulescu

## Licențiat în muzică instrumentală

Universitatea „Valahia”, Târgoviște (România)

2015–2017

Specializare: Vioară

Coordonator lucrare de absolvire: lect. univ. dr. Felix Goldbach

## Masterat în muzică

2013–2015

Universitatea Națională de Muzică, București (România)

Specializare: Educație muzicală contemporană

Profesor coordonator al lucrării de disertație: prof. univ. dr. habil. Olguța Lupu

2010–2013

### Licențiat în muzică

Departamentul de Arte, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova (România)

Specializare: Pedagogie muzicală

Profesor coordonator al lucrării de licență: prof. univ. dr. habil. Eugen-Petre Sandu

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Limbile străine

engleză

| ÎNȚELEGERE |        | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| Ascultare  | Citire | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| C1         | C1     | B2                         | B2           | B1      |

CERTIFICAT DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ ÎNTR-O LIMBĂ DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare dobândite din experiența la clasă cu elevii din toate ciclurile de învățământ: primar, gimnazial, liceal și universitar.

Competențe organizaționale/manageriale

Competențe manageriale dobândite din următoarele activități:

- Președinte, vicepreședinte și jurat în cadrul diverselor comisii ale concursurilor de interpretare muzicală;
- Activități artistice în calitate de membru violonist al unei formații de muzică prestatoare la diferite evenimente;
- Mini-concursuri organizate în cadrul școlilor unde am predat.

Competențele digitale

| AUTOEVALUARE            |                         |                         |                        |                        |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Procesarea informației  | Comunicare              | Creare de conținut      | Securitate             | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator independent | Utilizator independent |

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

CERTIFICAT DE COMPETENȚE DIGITALE

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activitate de cercetare științifică

În urma activității de documentare și cercetare științifică, am elaborat o teză de doctorat și un număr de șase articole științifice publicate în reviste de specialitate de circulație națională și internațională indexate CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing ([www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)) din Statele Unite ale Americii:

a) Teză doctorat:

*Devenirea doinei de dragostea instrumentale din Oltenia (1930 – 2016). Studiu de caz: Dragostea ca pe Teslui..* Coordonator: C.P.I dr. Speranța Rădulescu.

b) Cărți publicate

1. *Devenirea doinei de dragostea instrumentale din Oltenia (1930 – 2016). Studiu de caz: Dragostea ca pe Teslui*, Editura Muzicală, București, 2021, 973-42-1221-7