

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume

MARIA CIOABĂ

Nume de scenă: **MIRELA CIOABĂ**

Adresă Str. Teilor, nr. 38, bloc 38A, ap.10 Pitești

Telefoane 0248 663 415 ☎ 0744216269

E-mail mirelacioaba@gmail.com

Naționalitate Română

Data nașterii 7 august 1955

ACTIVITATE & FORMARE

2017 - prezent **Universitatea Pitești**

Postul ocupat Profesor asociat

Activități
Cursuri și seminarii
Arta actorului, an II
Improvizație, an II
- membru în comisii de admitere (2)
- membru în comisia de acordare a gradelor universitare (1)
- redactare materiale publicitare;
- redactare proiecte culturale;
- culegerea unor baze de date

1995-1996 **Universitatea din Craiova**

2010 - prezent

Postul ocupat Profesor asociat (1995-1996, 2010-2011), lect. univ. dr (din 2011 - prezent)

Activități
Cursuri și seminarii
Ateliere de creație și cercetare, master I master II
Portofoliul actorului, master II
Spectacologie, master I
Arta actorului, an II (2010- 2015)
Ateliere de creație, an II (2010-2015)
- membru în comisii de admitere licență (5)
- membru în comisii de admitere master (2)
- membru în comisii de susținere dizertații (2)
- membru în comisii de susținere licență (2)
- membru în comisia de acordare a gradelor universitare (2)
- coordonator lucrări de licență (18)
- coordonator lucrări de disertație (6)
- publicare articole de specialitate (3)

1982-2000 **Teatrul Național „Marin Sorescu“ Craiova**
2004-2015

Postul ocupat Actriță

2000-2004 **Teatrul „Al. Davila“ Pitești**

Postul ocupat Actriță

1979-1982 **Teatrul „I.D. Sîrbu“ Petroșani**

Postul ocupat Actriță

2004-2010 **Universitatea de Arte „George Enescu“, Iași**

Doctorat Titlul tezei: *Despre cetatea greacă și singurătatea eroului tragic (Eschil, Sofocle, Euripide)*

Diploma obținută Doctor
Specializarea: *Teatru*

1975-1979 **Institutul de artă teatrală și cinematografică „I.L.Caragiale“, București**

Diploma obținută Licențiat în arte
Specializarea: *Arta actorului*

1970-1974 **Liceul teoretic „Zinca Golescu“, Pitești**

Diploma obținută Bacalaureat

COMPETENȚE PERSONALE

LIMBA MATERNĂ română

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE franceză (C1), engleză (C1)

PC Windows, Office (Word)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

ROLURI ÎN TEATRU

Ana – *Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă*, de H. Lovinescu, 1980, regia M. Cornișteanu
Ifigenia – *Ifigenia în Taurida*, de Goethe, 1981, regia Aureliu Manea
Daniela – *Rețeta fericirii*, de Mircea Ștefănescu, 1982, regia Valentina Balogh
Stella – *Un tramvai numit dorință*, de T. Williams, 1982, regia Remus Mărgineanu
Didina Mazu – *D'ale carnavalului*, de I.L. Caragiale, 1983, regia Mircea Cornișteanu
Ghigi – *Un suflet romantic* de Tudor Popescu, 1983, regia Mircea Cornișteanu
Maria Bujor – *Arta conversației* de Ileana Vulpescu, 1984, regia Remus Mărgineanu
Dora – *Paznicul de la depozitul de nisip*, de D.R. Popescu, 1984, regia Mihai Manolescu
Angélique – *Trei gemeni venețieni*, de Andreea Matinzzi, 1984, regia Mihai Manolescu
E. Rudeanu – *Iarna lupului cenușiu*, de I.D. Sârbu, 1985, regia Mihai Manolescu
Dorina – *Trestia gânditoare*, de Th. Mănescu, 1985, regia Mircea Cornișteanu
Marie-Rose – *Hanul enigmelor*, de Marica Beligan, 1986, regia Mircea Cornișteanu
Antonia – *Floare de cactus*, de Barillet și Gerdy, 1986, regia Mircea Cornișteanu
Georgică – *Mușcata din fereastră*, de V.I. Popa, 1987, regia Mihai Manolescu
Avis Crichton – *Artista*, de Julia de Somerset Maugham, 1987, regia Mihai Manolescu
Lizica – *Mobilă și durere*, de T. Mazilu, 1987, regia Cristian Hadjiculea
Zambila – *Piticul din grădina de vară*, de D.R. Popescu, 1988-89, regia Silviu Purcărete
Ana – *Preșul*, de Ion Băieșu, 1990, regia Mircea Cornișteanu
Ara – *Arca bunei speranțe*, de I.D. Sârbu, 1989, regia Aureliu Manea
Titirez / Ține cal – *Vărul Shakespeare*, de M. Sorescu, 1989, regia Mircea Cornișteanu
Blegoslav – *Ubu rex cu scene din Macbeth*, după Alfred Jarry și W. Shakespeare, 1990, regia Silviu Purcărete
Doamna cea tânără – *Muzică de balet*, de Felix Aderca, 1990, regia Ioan Ieremia
Tamora - *Titus Andronicus*, de W. Shakespeare, 1991, regia Silviu Purcărete
Doica – *Phaedra*, după Euripide și Seneca, 1992, regia Silviu Purcărete
D-ra Iulia – *Domnișoara Iulia*, de August Strindberg, 1994, regia Bogdan-Cristian Drăgan
Iulca – *O tragedie furtunoasă*, de Dušan Covačević, 1996, regia Virginia-Marina Guzina
Al doilea gropar – *Hamlet*, de W. Shakespeare, 1996, regia Tompa Gabor
Zoia – *Gaițele*, de Al. Kirilțescu, 1997, regia Daniela Peleanu
Casandra – *Orestia*, după Eschil, 1997, regia Silviu Purcărete
Bătrâna – *Țărânoii*, de A. Gille, 1997, regia Tudor Chirilă
Mama – *Careul*, de C. Voiculescu, 1998, regia Constantin Dicu
Phrynia – *Timon din Atena*, de W. Shakespeare, 1998, regia Mihai Măniuțiu
Zița – *O noapte furtunoasă*, de I.L. Caragiale, 1998, regia Daniela Peleanu
Doamna Sirelli – *Așa este (dacă vi se pare)*, de Pirandello, 1999, regia Vlad Mugur
Văduva - *Năzdrăvanul occidentului* de J.M. Synge, 2000, regia Laszlo Bocsardi
Sf. Felicitas – *Perpetua și Felicitas*, scenariu dramatic și regie Tudor Chirilă, 1999
Anzoleta – *Carnavalul bărfelor*, de Carlo Goldoni, 2000, regia Vlad Mugur
Veronica – *Veronica Micle - Scrisori* (recital), 2000, regia Bogdan Cioabă
Rose Ouimet – *Cumetrele* de M. Tremblay, 2000, regia Petre Bokor
Mița Baston – *D'ale carnavalului*, de I.L. Caragiale, 2001, regia Mircea Cornișteanu
Lena – *Femeia în cușcă* de Mircea-Radu Iacoban, 2002, regia Anca-Maria Colțeanu
Kvașnia – *Azilul de noapte*, de Maxim Gorki, 2003, regia Claudiu Goga
Frosine – *Avarul*, de Molière, 2004, regia László Bocsárdi
Nebuna satului, Patroana de bar – *Hotel Europa*, de Matei Vișniec, 2004, regia Șerban Puiu
Sofia – *Olimp în cârje*, de Dragan Stankovici, 2006, regia Mircea Cornișteanu
Vrăjitoarea – *Înșir-te mărgărite*, de Victor Eftimiu, 2008, regia Alexandru Boureanu
Efimița – *Conu Leonida față cu reacțiunea*, de I.L. Caragiale, 2008, regia Diana Dragoș
Anfisa – *Trei surori*, de A.P. Cehov, 2008, regia Claudiu Goga
Veta Ionescu – *Nunta lui Puiu*, de Dumitru Dinulescu, 2008, regia Mircea Cornișteanu
Maria – *Femeia cu sacoșele* de Dumitru Velea, 2003, regia Horațiu Apan
Bătrâna – *Hoțul cinstit*, de Valeriu Butulescu, 2005, regia Horațiu Apan
Ines – *Cu ușile închise*, de J.P. Sartre, 2001, regia Bogdan Cioabă
Veta – *O noapte furtunoasă*, de I.L. Caragiale, 2006, regia Zoltan Schapira
Vale – *Salve și Vale*, de P. Sheffer, 2004, regia Bogdan Cioabă
Ghiță Pristanda – *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale, 2005, regia Zoltan Schapira
Mama - *Neînțelegera* de Albert Camus, 2010, regia Vla Drăgulescu

ROLURI ÎN TEATRU (continuare)	<p>Marieta – <i>Negustorul de timp</i>, de Matei Vișniec, 2011, regia Mihai Lungeanu</p> <p>Millie – <i>Hotel Baltimore</i>, de Wilson Lansday, 2013, regia Peter Sneider(SUA)</p> <p>Mariska – <i>Familia Toth</i>, de Orkeny Istvan, 2013, regia Laszlo Bocsardi</p> <p>Madame Boeuf – <i>Rinocerii</i>, de E. Ionescu, 2014, regia Robert Wilson (SUA)</p> <p>Mama – <i>Nunta însângerată</i>, de F.G.Lorca, 2017, regia Andrei Majeri</p> <p>Ea – <i>Delir în doi</i> de E. Ionescu, 2018, regia Alexandru Boureanu</p>
REGIE SPECTACOLE	<p><i>Jurnalul unui nebun</i>, de A.P. Gogol, Universitatea Craiova</p> <p><i>Âl de l-a văzut pe Dumnezeu</i>, de Marin Sorescu, Teatrul Național Craiova</p>
ROLURI ÎN FILM	<p>Mama – <i>Visul lui Liviu</i>, regia: Cornel Porumboiu</p> <p>Marioara – <i>Moartea domnului Lăzărescu</i>, regia Cristi Puiu</p> <p>Doamna Mănescu – <i>A fost sau n-a fost</i>, regia Cornel Porumboiu</p> <p>Elena – <i>Din dragoste cu cele mai bune intenții</i>, regia Adrian Sitaru</p> <p>Directoarea – <i>Copil miner</i>, regia Alexandra Gulea</p> <p>Absolventa – <i>Catalogul</i>, regia Sorin Marin</p> <p>Marieta – <i>Deasupra tuturor</i>, regia Iacob Paștina și Victor Cioabă</p>
DISTINCȚII ȘI PREMII	<p>1979 – Premiul III, Festivalul de artă studentăescă, Timișoara, pentru rolul Ludmila din „Cercul în patru colțuri” de Valentin Kataev, regia Octavian Cotescu</p> <p>1980 – Premiul pentru debut la Gala teatrului contemporan de la Brașov, pentru rolul Femeia din „Pluta meduzei” de Marin Sorescu</p> <p>1985 – Premiul special al juriului, pentru rolul Dora din „Paznicul de la depozitul de nisip” de D.R.Popescu, Festivalul Național de Teatru, (Timișoara)</p> <p>1985 – Premiul II pentru interpretarea rolului Elena Rudeanu din „Iarna lupului cenușiu” de I.D.Sîrbu, Gala teatrului istoric, Craiova, ediția a V-a</p> <p>1989 – Premiul II pentru rolul Zambila din „Piticul din grădina de vară” de D.R.Popescu, Festivalul național de teatru, ediția a VIII-a</p> <p>2003 – Diploma de onoare a Primăriei Municipiului Craiova</p> <p>2004 – Titlul de Societar al Teatrului Național Craiova</p> <p>2004 – Medalia „Meritul cultural” clasa a III-a, categoria D – Arta spectacolului, decernată de Președinția României</p> <p>2005 – Premiul TVR Internațional</p> <p>2005 – Diploma „Dăruire și destin” acordată de Consiliul județean Hunedoara</p> <p>2008 – Diplomă de excelență, acordată de Consiliul județean Argeș</p> <p>2009 – Premiul special pentru activitate deosebită în domeniul artistic –Gala „Femeile anului 2009”</p> <p>2009 – Premiul pentru cea mai bună actriță, Festivalul internațional al teatrului de studio, Pitești</p> <p>2010 – Includerea în Dicționarul personalităților din România (Who is Who)</p> <p>2011 – Premiul „I.D.Sîrbu” pentru volumul „Singurătatea eroului tragic”, acordat de revista de cultură „Mozaic”</p> <p>2013 – Titlul de „Cetățean de onoare al Argeșului și Muscelului”, acordat de Consiliul Județean Argeș</p> <p>2013 – Premiul de scenografie, Festivalul internațional al teatrului de studio, Pitești</p> <p>2018 – Titlul de „Societar de onoare” al Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova</p>
PUBLICAȚII	<p><i>În lacrima ce împresoară casa</i>, versuri, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1991</p> <p><i>Actori poeți, poeți actori</i>, antologie, Editura Brumar, Timișoara, 2009</p> <p><i>Un actor, o poezie</i>, antologie, Editura Pasărea Măiastră, Tg. Jiu, 2010</p> <p><i>Singurătatea eroului tragic</i>, eseu, Editura Aius, Craiova, 2011</p> <p><i>Și eu am trăit în comunism</i> (volum colectiv, editat de Ioana Părvulescu, Editura Humanitas, 2015, București</p> <p>„Electra sau lebăda ucigașă”, în <i>Analele Universității din Craiova</i>, Seria Arte, anul I, nr. 1, 2010</p> <p>„Oedip sau omul răspântiilor”, în: <i>Analele Universității din Craiova</i>, Seria Arte, anul I, nr. 2, 2010</p> <p>„Filoctet sau singurătatea omului”, în: <i>Analele Unversității din Craiova</i>, Seria Arte, anul II, nr. 3, 2011</p>
AFILIERE PROFESIONALĂ	<p>Membru UNITER</p> <p>Membru în consiliul artistic al Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova</p>

