

CURRICULUM VITAE



Nume, prenume: Nicolau Haricleea

Adresa, domiciliul: Strada Dâmbovița, nr. 27, Bl. 41, ap.13, Craiova, Dolj, România

Date contact, telefon: tel.: 0727.35.40.09

Telefon: E-mail: harinicolau@yahoo.com

Date biografice: Data nașterii: 3 martie 1978, locul nașterii: Craiova, jud. Dolj, România

Naționalitate: Română

Funcția actuală, locul de muncă:

- oct. 2014 – până în prezent - Lect. Univ. Dr. Departamentul de Arte, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.
- oct. 2014 – până în prezent – secretar literar, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova.
- ian. 2017 – martie 2019 – Director Festivalul Internațional al Tinerilor Regizori Theater Networking Talents (TNT) / Craiova

Studii:

- Din 27.03.2012 – Doctor în filologie (stilistică teatrală), teza *Tema sacrificiului în tragedia antică (reflecții asupra spectacolelor românești)*, Universitatea din București, Facultatea de Litere, conducător științific doctorat Prof. Univ. Dr. Eugen Negrici
- oct. 2007 – dec. 2011 - doctorand al Universității din București, Facultatea de Litere, stilistică teatrală, cercetare *Tema sacrificiului în tragedia antică, (reflecții asupra spectacolelor românești)*, conducător științific doctorat Prof. Univ. Dr. Eugen Negrici
- 2005-2006 – absolvent al Departamentului Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea din Craiova
- 2004-2006 – absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Master în specializarea *Receptarea Antichității greco-romane în cultura română*
- 1999-2003 – absolvent (șef de promoție) al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, specializarea *Artele Spectacolului de Teatru*,

Clasa Profesor Univ. Dr. Remus Mărgineanu, Conf. Univ. Dr. Smaragda Olteanu

- 1993-1997 – Liceul Teoretic *Elena-Cuza*, Craiova, specializarea filologie

Activitate profesională:

- Oct. 2014 – până în prezent - Lect. Univ. Dr., Departamentul de Arte, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.
- Oct. 2014 – până în prezent – secretar literar, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova.
- Oct. 2012 – oct. 2014 – Asist. Univ. Dr., Departamentul de Arte, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.
- febr. 2011 - 2017, actor Compania *Teatrulescu* Craiova.
- martie 2010 – iulie 2013 - actor Teatrul Dramatic *I.D.Sârbu* din Petroșani
- sept. 2009 – iunie 2010 – profesor Artă Dramatică, Liceul *Ștefan Velovan*, Craiova.
- martie 2009 – oct. 2012 – Prep. Univ. Drd., Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, disciplinele Ateliere de Creație Artistică, Repertoriu.
- oct. 2006 – febr. 2009 - cadru didactic asociat al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, disciplinele Ateliere de Creație Artistică, Repertoriu și Practica Spectacolului.

Activitate didactică:

- Arta Actorului, Arta improvizației scenice, Ateliere de creație, Practica spectacolului, Arta Actorului de Film și Televiziune, Teoria dramei, Istoria Teatrului Universal, Istoria Teatrului Românesc și a Artei Spectacolului.

Activitate științifică:

a) Colocvii, Reuniuni Științifice, Lansări de Carte, Festivaluri de Teatru

Premii, distincții:

- **Diploma de Excelență** pentru rezultatele deosebite obținute în timpul studiilor, acordată de către Senatul Universității din Craiova, 5 iulie 2003.

Limbi cunoscute:

- engleză, italiană

Alte activități: - din 2014 – prezent - redactor cronica de film – revista *Ramuri*, U.S.R.

- redactor colaborator - revista *Yorik*, Editura Nemira (2010-2015)

- din 2012 redactor colaborator - revista *SpectActor* / Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

- din oct. 2009, membru al Centrului de Cercetare și de Creație în Domeniul Artelor Spectacolului, Departamentul de Arte, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.

- din oct. 2009, redactor Analele Universității din Craiova, Seria Arte.

- **Stare civilă:** divorțat
- **Date fizice:** înălțime: 1,76; 71 kg.; ochii: verzi; lungimea și culoarea părului: brunet, mediu-scurt
- Posesor Carnet de Conducere Auto, categoria B, din anul 2001

Hariclea NICOLAU - Fișa de creație artistică

1. Rol / spectacol / autor / regizor / teatru / data premierei

- regia spectacol *ver SET* 8,23, după Marius von Mayenburg, Departamentul Arte și Media, Universitatea din Craiova, martie 2023
- Producător delegat spectacolul *Avarul*, de Molière, regia Felix Alexa, Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, premiera 16 oct. 2022
<https://tncms.ro/spectacole/avarul/>
- Consultant Dramaturgie spectacolul *Oedip rege*, de Sofocle, regia Declan Donnellan, Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, premiera mai 2022
<https://tncms.ro/spectacole/oedip-rege/>
- Manager de proiect spectacolul *Femeia mării*, de Henrik Ibsen, regia Andriy Zholdak, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, premiera 5 febr. 2022
<https://tncms.ro/spectacole/femeia-marii/>
- regia spectacol *Mașinăria Cehov*, de Matei Vișniec, Radio Oltenia Craiova & Univ. din Craiova, 10 iunie 2021 / spectacol de teatru radiofonic
<https://www.youtube.com/watch?v=XhfkMQVPXs&fbclid=IwAR3EXJvIUMY4-YtugbVqNNeVr9YMOsN7uo9hRGfkaJXqc62BiVVjEn3CIU>
- Sound design și ilustrația muzicală spectacol *Mașinăria Cehov*, de Matei Vișniec, Radio Oltenia Craiova & Univ. din Craiova, 10 iunie 2021 / spectacol de teatru radiofonic
- Arkadina, *Mașinăria Cehov*, de Matei Vișniec, Radio Oltenia Craiova & Univ. din Craiova, 10 iunie 2021 / spectacol de teatru radiofonic
- regia spectacol *Cumplita noapte*, după W. Shakespeare, Departamentul de Arte, Univ. din Craiova, 15 iunie 2019.
- regia spectacol *Livada de vișini*, de A.P.Cehov, Departamentul de Arte, Univ. din Craiova, 8 febr. 2019.
- Psihoterapeuta, *Salvatorii melcilor*, de Bogdan-Cristian Drăgan, regia Bogdan-Cristian Drăgan, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, 20 ian. 2018.
<http://tncms.ro/piesa.php?p=124>
- Servitoarea 3, *Nunta însângerată*, de Federico Garcia Lorca, regia Andrei Măjeri, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, 25 febr. 2017.
<http://tncms.ro/piesa.php?p=103>
- Elena, *Proiectul Oreste*, după Euripide, regia Laurențiu Tudor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova & Compania *Teatrulescu* Craiova, 17 nov. 2016.
<http://tncms.ro/piesa.php?p=98>
- Saturnia, *Proiectul Oreste*, după Euripide, regia Laurențiu Tudor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova & Compania *Teatrulescu* Craiova, 17 nov. 2016.
<http://tncms.ro/piesa.php?p=98>
- Legistul, *Proiectul Oreste*, după Euripide, regia Laurențiu Tudor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova & Compania *Teatrulescu* Craiova, 17 nov. 2016.
<http://tncms.ro/piesa.php?p=98>
- Regia *D ale poveștilor!* – spectacol de Arta Improvizăției *anul II, Departamentul de Arte, Univ. din Craiova, mai 2016.
- Rita, *Menage a trois*, după Alexandr Mardani, regia Raluca Păun, Compania *Teatrulescu* Craiova, febr. 2015.
- Asistent regie, *Malvolii*, după W. Shakespeare, regia Alexandru Boureanu, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, ian. 2015.

- Hypolita, *Visul unei nopți de vară*, de W.Shakespeare, regia Gelu Badea, Teatrul Dramatic *Ion D. Sârbu*, Petroșani, stagiunea 2013 – 2014.
- Terry, *La limită*, regia Raluca Păun, Compania *Teatrulescu*, Craiova, apr. 2013.
- Asistent regie, *Colonia îngerilor*, de Ștefan Caraman, regia Alexandru Boureanu, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, apr. 2013.
- Mama *Scufița cu povești*, regia Remus Vlăsceanu, Teatrul *Jean Bart*, Tulcea, mar. 2013.
- Bunica, *Scufița cu povești*, regia Remus Vlăsceanu, Teatrul *Jean Bart*, Tulcea, mar. 2013.
- Asistent regie, *Valsul câinilor*, de Leonid Andreev, regia Alexandru Boureanu, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, nov. 2012.
- *Cele cinci fețe ale Evei - one woman show*, Teatrul Dramatic *Ion D. Sârbu*, Petroșani, nov. 2012.
- *Unora le place ... filmul!* – spectacol de improvizație, regia Hariclea Nicolau, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, iun. 2012.
- Actor în Corul Antic, *Antigona*, de Sofocle, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Dramatic *I. D. Sârbu*, Petroșani, iul. 2011.
- *Doar femei - one woman show*, actor, scenariu și regie proprie, Compania *Teatrulescu* Craiova, premiera 24 febr. 2011.
- Wanda, *Gaițele*, regia Cristian Ioan, Teatrul Dramatic *Ion D. Sârbu*, Petroșani, oct. 2010.
- Corul Antic, *Medeea*, Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos, Teatrul Național *Marin Sorescu* Craiova, aprilie 2006.
- Asistent regie, *Livada de vișini*, regia Alexa Visarion, Teatrul Național *Marin Sorescu* Craiova, ian. 2006.
- Asistent regie, *Romeo și Julieta*, regia Yiannis Paraskevopoulos, Teatrul Național *Marin Sorescu*, Craiova, sept. 2005.
- Doamna Stanca, *Visele lui Mihai Viteazul*, spectacol de stradă, regia McRanin, Craiova, oct. 2005.
- Safta, *Conu' Leonida față cu reacțiunea*, regia Adrian Roman, Teatrul *Anton Pann*, Râmnicu-Vâlcea, stagiunea 2003-2004.
- Nevasta, *Povestea prostiei*, regia Alexandru Boureanu, Teatrul *Anton Pann*, Râmnicu-Vâlcea, stagiunea 2003-2004.

2. Premii și Festivaluri de Teatru

- Festivalul de DaFest – Festivalul Internațional al Teatrului de Studio / ediția a XXIV-a / Pitești, 2020 / *Nunta însângerată*, de Federico García Lorca, regia Andrei Măjeri
- Festivalul de Teatru și Film de scurt metraj pentru tineret „FesTin”, ediția a XI-a, 30 august 2019 / *Salvatorii melcilor*, de Bogdan-Cristian Drăgan, regia Bogdan-Cristian Drăgan
- Premiul Special al juriului la Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane, București, 2018 pentru spectacolul *Salvatorii melcilor*, regia Bogdan-Cristian Drăgan / Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova / premiera 20 ian. 2018
- participare secțiunea IN la Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane, București, 2018 / spectacolul *Salvatorii melcilor*, regia Bogdan-Cristian Drăgan / Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova / premiera 20 ian. 2018

- Director de festival / unic selecționer - Festivalul THEATER NETWORKING TALENTS, Festival Internațional dedicat Tinerilor Regizori, ediția a II-a, Craiova / 27-30 iunie 2018
- Director de festival - Festivalul THEATER NETWORKING TALENTS, Festival Internațional dedicat Tinerilor Regizori, *prima ediție* / Craiova / 27 iun. - 1 iul. 2017
- 13 th International Festival of Ancient Greek Drama, Paphos Ancient Odeon, Curium Theatre, Limassol, Makarios III Amphitheatre, Nicosia - Cyprus - *Medeea*, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos, 1-31 iulie 2009
- Theatre Festival of South-Eastern Europe - Festivalul Teatrelor din Sud-Estul Europei – Salonic (Grecia) 2007 - *Medeea*, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos
- Festivalul Internațional de Teatru B – Fit, București, 20 aprilie-20 mai 2007
- Festivalul Național de Teatru Clasic, ediția a XII-a, 2006, *Medeea*, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos.
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, U.N.E.S.C.O., Sinaia, 2005
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, U.N.E.S.C.O., Sinaia, 2001
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, U.N.E.S.C.O., Sinaia, 2000

3. Roluri din anii de studiu universitar (1999–2003)

Universitatea din Craiova, Departamentul de Arte,
Clasa Prof. Univ. Dr. Remus Mărgineanu

- Anna Karenina, *Anna Karenina*, de Lev Tolstoi / anul I, sem.1
- Sânziana, *Arta conversației*, de Ileana Vulpescu / anul I, sem.1
- Cocoșata, *A treia țepă*, de Marin Sorescu / anul I, sem.2
- Salomia, *Pragul albastru*, de Ion D. Sîrbu / anul I, sem.2
- Abbie, *Patima de sub ulmi*, de E.O'Neill / anul al II-lea, sem.1
- Maria Eleonora, *Kristina*, de A. Strindberg / anul al II-lea, sem.2
- Josie Hogan, *Luna pentru cei dezmoșteniți*, de E.O'Neill / anul al II-lea, sem.2
- Veta, *O noapte furtunoasă*, de I. L. Caragiale / anul al II-lea, sem.2
- Vrajitoarea a III-a, *Macbeth*, W. Shakespeare / anul al II-lea, sem.2
- Katarina, *Îmblânzirea scorpiei*, de W. Shakespeare / anul al II-lea, sem.2
- Martine, *Doctor fără voie*, de Molière, (examen de licență).
- Jaqueline, *Doctor fără voie*, de Molière, (examen de licență).
- Iulca, *O tragedie furtunoasă*, Dusan Kovacevic, (examen de licență).
- Ella, *Toți copiii lui Dumnezeu au aripi*, de E.O'Neill (regie proprie) / anul II
- Dorra, *Femeia ca un câmp de luptă sau Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, de Matei Vișniec (regie proprie) / anul III
- Regina, *Salve Regina-muzică de Pergolesee*, de Virgil Tănase, (recital de absolvire, regie proprie) / anul IV

Hariclea NICOLAU - Activitate de cercetare

a) Volume autor unic

- Hariclea Nicolau, *Despre sacrificiu în tragedia antică*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, ISBN 978-606-14-0461-2.
- Hariclea Nicolau, *Dimensiunea sacrului în spectacolul de tragedie antică*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, ISBN 978-606-14-0464-3.

b) Studii publicate în volume colective:

- *Cinématographie roumaine après 1945*, în volumul *La vie de l'esprit en Europe Centrale et Orientale*, Dictionnaire Encyclopédique, coordonator Chantal Delson și Joanna Nowicki, Les Éditions du Cerf, Paris, 2021, pag.104-105, ISBN 978-2-204-14319-6.
- *Exerciții de Arta Actorului și Arta Improvizăției*, în vol. *Arta Actorului. Caiet de exerciții*, coordonator Alexandru Boureanu, Ed.Universitaria, Craiova, 2014, pag.49-69, ISBN 978-606-14-0897-9.
- *Tragedia antică în cinematografie*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 4, 2011, Editura Universitaria, Craiova, pag. 130 - 137, ISSN 2068-4754.
- *Sacrificiul execuție în Orestia*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 4, 2011, Editura Universitaria, Craiova, pag. 35 – 47, ISSN 2068-4754.
- *Sacrificiul ca penitență – Oedip, Prometeu, Phaedra, Medeea*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 3, 2011, Editura Universitaria, Craiova, pag. 16 - 37, ISSN 2068-4754.
- *Secretul menadelor - Extazul dionisiac, halucinogenele, dansul și cântul*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 2, 2010, Editura Universitaria, Craiova, pag. 81 - 93, ISSN 2068-4754.
- *Sacrificii și sacrificiați ai ritului dionisiac - origini, manifestări rituale, menadele și delirul dionisiac, recuzită orgiastică*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 1, 2010, Editura Universitaria, Craiova, pag. 20-35, ISSN 2068-4754.
- *Extazul dionisiac - halucinogenele, dansul și cântul*, în *GLAUX 3* (Publicația Institutului de Studii Clasice, *Dionysiaka III - Actele Seminarului Bacchic* 2009), coord. Florica Bechet, București, Editura Universității din București, 2010, pag. 84-106
- Andrei Șerban și reîntoarcerea la teatrul magic (*Trilogia antică – Medeea, Electra și Troienele*), în volumul *Studii de literatură română și comparată - Contribuții Literare – Colocviul Școlii Doctorale, Facultatea de Litere, Universitatea din București*, Editura Universității din București, 2009, pag. 105- 112, ISBN: 978-973-737-678-7.
- *Medeea lucidă – un spectacol de Yiannis Praskevopoulos*, în volumul *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, (Lucrările Colocviului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene), Editura Universitaria, Craiova, 2009, pag. 333- 340, ISBN: 978-606-510-603-1.
- *Despre Sacrificiu*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice, Anul V, Nr.1-2, 2008, Editura Universitaria, Craiova, pag. 28, ISSN 1841-1258.
- *Tragedia antică în viziunea lui Silviu Purcărete*, în volumul *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, (Lucrările Colocviului Internațional Receptarea

Antichității greco-latine în culturile europene), Editura Universitaria, Craiova, 2008, pag. 429-440, ISBN: 978-606-510-033-6.

- *Medeea* lucidă - un spectacol de Yiannis Paraskevopoulos, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice, Anul V, Nr.1-2, 2008, Editura Universitaria, Craiova, pag. 147, ISSN 1841-1258.
- Despre *Pathos* (Medeea și Phaedra – *lecturi*), Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice, Anul IV, Nr.1-2, 2007, Editura Universitaria, Craiova, pag. 108- 121, ISSN 1841-1258.
- *Cronicarul* Miron Costin, *întâiul poet român*, în volumul *Personalități ale culturii române de expresie latină*, autori coordonatori Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Editura Universitaria, Craiova, 2007, pag.203-216, ISBN 978-973-742-900-1

c) **Articole (cronică de film, cronică de teatru, studii, eseuri, recenzii de carte** publicate în reviste de cultură:

- **Lola, Félix și Iván – artiști de cinema** - cronică filmului *Competencia oficial* (2021) / „Ramuri”, nr. 12 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5565&editie=200>
- **Semnătura lui Mefisto** – cronică filmului *The Man who Sold his skin* (2020) / „Ramuri”, nr. 9 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5482&editie=197>
- **Dinastia Scarpetta** – cronică filmului „*Qui Rido io*” (2021) / „Ramuri”, nr. 8 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5455&editie=196>
- **There is a Will** – Festivalul Internațional Shakespeare / Craiova, 2022 / „Ramuri”, nr. 6 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5402&editie=194>
- **Noir Macbeth** – cronică filmului „*The Tragedy of Macbeth*” (2021) / „Ramuri”, nr. 5 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5375&editie=193>
- **Alb de Jonquille** - cronică filmului „*Passing*” (2021) / „Ramuri”, nr. 3 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5325&editie=191>
- **Lumina vrăjită a sirenei** – cronică filmului „*The Lighthouse*” (2019) / „Ramuri”, nr. 2 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5300&editie=190>
- **Atins de mâna lui Dumnezeu** – cronică filmului „*È stata la mano di Dio*” (2021) / „Ramuri”, nr. 1 / 2022 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5275&editie=189>
- **Patimile lui Joska** - cronică filmului „*The Painted Bird*” (2019) / „Ramuri”, nr. 12 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5247&editie=188>
- **Surorile invizibile** - cronică filmului „*A Vida Invisível*” / „Viața invizibilă a Euridiceei Gusmão” (2019) / „Ramuri”, nr. 10 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5192&editie=186>
- **O mamă și alți demoni** – cronică filmului „*Mother*” (2020) / „Ramuri”, nr. 9 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5170&editie=185>
- **Paradisul all inclusive** – cronică filmului „*Tiempo compartido*” (2018) / „Ramuri”, nr. 7 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5118&editie=183>
- **Amurg** – cronică filmului „*The Father*” (2020) / revista „Ramuri”, nr. 6 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5092&editie=182>
- **Trudă și durere** – cronică filmului „*Adevăr și dreptate*” (2019) / revista „Ramuri”, nr. 4 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5036&editie=180>
- **Rapsodie de jazz în două personaje** – cronică filmului „*Malcolm & Marie*” (2021) / revista „Ramuri”, nr. 3 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=5008&editie=179>

- **Fascinantul Old Hollywood** – cronica filmului „Mank” (2020) / revista „Ramuri”, nr.2 / 2021 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4984&editie=178>
- **Un suflet bântuit** - cronica filmului „Shirley” (2020) / revista „Ramuri”, nr. 12 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4930&editie=176>
- **Țapul ispășitor** - cronica filmului „Corpus Christi” (2019) / revista „Ramuri”, nr. 10 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4849&editie=173>
- **AgDresor & AgDresat** - cronica filmului „Dogman” (2018) / revista „Ramuri”, nr. 9 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4796&editie=171>
- **Bolgia ființei** - cronica filmului „El hoyo” / „Platforma” (2019) / revista „Ramuri”, nr. 7 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4748&editie=169>
- **Privirea Euridicei** - cronica filmului „Portrait de la jeune fille en feu” (2019) / revista „Ramuri”, nr. 4 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4670&editie=166>
- **Scări** - cronica filmului „Parasite” (2019) / revista „Ramuri”, nr. 3 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4644&editie=165>
- **The Irish Hitman** - cronica filmului „The Irishman” (2019) / revista „Ramuri”, nr. 2 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4617&editie=164>
- **The king of clowns** – cronica filmului „Joker” (2019) – rev. „Ramuri”, nr. 1 / 2020 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4588&editie=163>
- **Poveste din Hollywood** – cronica filmului „Once upon a time... in Hollywood” / „A fost odată...în Hollywood” (2019) – rev. „Ramuri”, nr. 11 / 2019 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4533&editie=161>
- **Cei cinci nevinovați** - cronica seriei „When they see us” (2019) - rev. „Ramuri”, nr. 9 / 2019 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4482&editie=159>
- **Prețul minciunilor** - cronica seriei „Cernobil” (2019) - rev. „Ramuri”, nr. 8 / 2019 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4453&editie=158>
- **Două inimi** - cronica filmului „Zimna wojna” / „Războiul rece” (2018) - rev. „Ramuri”, nr. 6/2019 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4397&editie=156>
- **Dansul Zaidei** – cronica filmului „Pájaros de verano” / „Păsări călătoare” (2018) - rev.„Ramuri”, nr. 5/2019, pag. 18 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4368&editie=155&autor=de%20Hariclea%20Nicolau>
- **Prin lentilă** – cronica filmului *The Favourite / Preferata* / 2018, rev. *Ramuri*, nr. 4/2019, pag.16 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4339&editie=154>
- **Casa cu amintiri** – cronica filmului *Roma* / 2018, rev. *RAMURI*, nr. 2/2019 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4282&editie=152&autor=de%20Hariclea%20Nicolau>
- **A king of magic** - cronica filmului *Bohemian Rhapsody* / 2018, rev. *RAMURI*, nr. 12/2018, pag. 15 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4222&editie=150&autor=de%20Hariclea%20Nicolau>
- **Ipostaze ale criticului Mihai Ene**, revista *SpectActor*, nr.3 (37) /sept.-dec.2018, pag.62 <http://tncms.ro/reviste/36/pdf/11122018113547.pdf>
- **Theater Networking Talents – un festival necesar**, revista *SpectActor*, nr.3 (37) /sept.-dec.2018, pag.29 <http://tncms.ro/reviste/36/pdf/11122018113547.pdf>
- **În familie** – cronica *Ilegitim* (film 2016 / spectacol 2018), rev. *RAMURI*, nr.11/2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4196&editie=149>
- **Truffaut versus HBO** - cronica filmului *Fahrenheit 451* (2018), rev. *RAMURI*, nr.10/ 2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4170&editie=148>

- **Paradisul alb-negru** - cronica filmului *Pañ / Paradis* (2016), rev. RAMURI, nr. 9/2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4142&editie=147>
- **Cea din urmă** - cronica filmului *Aus dem nichts / În întuneric* (2017), rev. RAMURI, nr.8 / 2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4122&editie=146>
- **Herakles urgisit** - cronica filmului *The Killing of a Sacred Deer / Uciderea cerbului sacru* / 2017), rev. RAMURI, nr. 5 / 2018 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=4039&editie=143>
- **Dezvelirea scenei**, revista *SpectActor*, nr.1 (35) / ian.-apr.2018 <http://tncms.ro/reviste/34/pdf/19042018162804.pdf>
- **Neiubit** - cronica filmului *Nelyubov (Нелюбовь / Fără dragoste* / 2017), rev. RAMURI, nr. 3 / 2018 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3986&editie=141>
- **Culisele Vaticanului** - cronica filmului *The young pope* (2016), rev. RAMURI, nr. 1 / 2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3931&editie=139&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Distopie** - cronica filmului *The Handmaid's Tale* (2017), rev. *Ramuri*, nr. 12 / 2017 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3903&editie=138>
- **Un festival de teatru și pentru regizori**, revista *SpectActor*, nr.2 (34) / iul.-dec.2017, pag. 6 <http://tncms.ro/reviste/33/pdf/22122017112853.pdf>
- **Îndrăgostiții zburători** - cronica filmului *On the milky road* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 11 / 2017 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3877&editie=137>
- **Persistența imaginii** - cronica filmului *Powidoki / Persistența imaginii* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 10 / 2017 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3853&editie=136&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Secretele de pe insula Ianus** - cronica filmului *The light between oceans* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 8 / 2017 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3799&editie=134&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Păcatele unui martir** - cronica filmului *(M)ucenic* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 6 / 2017 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3743&editie=132&autor=de+Haricleea+Nicolau>. 1
- **Estul sălbatic** - cronica filmului *Câini* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 5 / 2017 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3712&editie=131>
- **Ispita îndoielii** - cronica filmului *Silence* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 4 / 2017 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3684&editie=130>
- **Povestea unei prietenii: Thomas Wolfe și Max Perkins** - cronica filmului *Genius* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 3/2017 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3657&editie=129>
- **În lumina lunii băieții negri par albaștri** - cronica filmului *Moonlight* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 2 / 2017 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3631&editie=128>
- **Nunta însângerată** - cronica filmului *La novia* (2015), rev. *Ramuri*, nr. 1 / 2017 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3604&editie=127>
- **Biblioteca domnișoarei Hideko** - cronica filmului *The Handmaiden* (2016), rev. *Ramuri*, nr.12 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3581&editie=126>
- **Absența** - cronica de film *Julieta* (2016), rev. *Ramuri*, nr.11/2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3554&editie=125>

- **Frumusețe periculoasă** – cronică de film - *The neon demon* (2016), revista **Ramuri**, nr. 10 / oct. 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3531&editie=124>
- **Profesorul de scrimă** - cronică filmului *The Fencer* (2015), revista **Ramuri**, nr.9 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3506&editie=123>
- **Semne dintre stele** – cronică de film – *La corrispondenza* (2016), regia Giuseppe Tornatore, revista **Ramuri**, nr.8 / 2016, <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3477&editie=122>
- **Călăuza apelor** – cronică de film - *El abrazo de la serpiente* (2015), regia Ciro Guerra, revista **Ramuri**, nr.7 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3454&editie=121>
- **Regina virgină** – cronică de film - *The gril king* (2015), revista **Ramuri**, nr.6 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3429&editie=120>
- **Plăsmuiri** – cronică spectacolului *Macbeth*, regia Luk Perceval, Teatrul Casa Baltică Sankt Petersburg / **Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova 2016 -**), revista *SpectActor* (nr. 1 (31), mai – aug. 2016, pag. 24) <http://tncms.ro/reviste/30/pdf/05092016102137.pdf>
- **Seducția puterii** – cronică Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2016, revista **Ramuri**, nr.5 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3396&editie=118>
- **La porțile Orientului** - cronică filmului *Aferim* (2015), revista **Ramuri**, nr.4 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3374&editie=117>
- **La marginea morții** - cronică filmului *Kätillö* (2015), revista **Ramuri**, nr.3 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3347&editie=116>
- **Violete albe și verzi** - cronică filmului *Suffragette* (2015), revista **Ramuri**, nr.2 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3317&editie=115>
- **Labirintul tăcerii** - cronică filmului *Im Labirinth des Schweigens* (2014), revista **Ramuri**, nr.1 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3289&editie=114>
- **Tristețe** - cronică filmului *Youth* (2015), revista **Ramuri**, nr.12 / 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3264&editie=113>
- **Ceața sângerie** - cronică filmului *Macbeth* (2015), revista **Ramuri**, nr.11 / 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3238&editie=112>
- **Cățelul și Fetita cu trompetă** - cronică filmului *White God* (2014), revista **Ramuri**, nr.10 / oct. 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3209&editie=111>
- **Femei între țărături** – cronică filmului *Mica Anglie* (2013), revista **Ramuri**, nr.9 / sept.2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3180&editie=110>
- **Călătoria spre inimă** – cronică de film – *The cut* (2014), regia Fatih Akin, revista **Ramuri**, nr.8 / aug. 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3150&editie=109>
- **Podul către vis** – cronică de film – *Selma* (2014), regia Ava DuVernay, revista **Ramuri**, nr. 6 / 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3093&editie=107>
- **Nisip spulberat**, cronică de film - *Timbuktu*, regia Abderrahmane Sissako, revista **Ramuri**, nr.5 / mai, 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3065&editie=106&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Test de limită**, cronică de film – *Whiplash*, regia Damien Chazelle, revista **Ramuri**, nr. 4, aprilie 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3044&editie=105&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Actorul-pasăre**, cronică de film – *Birdman*, regia Alejandro Inárritu, revista **Ramuri**, nr. 3, martie 2015, pag. 17 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3021&editie=104&autor=de+Haricleea+Nicolau>

- **Prăvălirea**, cronică de film – *Leviathan*, regia Andrey Zvyagintsev, revista **Ramuri**, nr. 2, febr. 2015, pag. 15 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2991&editie=103>
- **Life ON!**, cronică de film – *Boyhood*, regia Richard Linklater, revista **Ramuri**, nr. 1, ian. 2015, pag.17 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2966&editie=102>
- **Iubire la Iasnaia Poliana**, cronică de film – *The last station*, regia Michael Hoffman, revista **Ramuri**, nr. 12, dec. 2014, pag. 15 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2938&editie=101>
- **Tărâmul cu durere**, cronică de film – *The salvation*, regia Kristian Levring, revista **Ramuri**, nr. 11, nov. 2014, pag. 17 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2912&editie=100>
- **Triunghiul cu iubire**, cronică de film – *En kongelig affaere* *O aventură imperială, regia Nikolaj Arcel, revista **Ramuri**, nr. 10, oct. 2014, pag. 17. <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2884&editie=99>
- **Eros canibalic**, cronică de film – *Canibal*, regia Manuel Martin Cuenca, revista **Ramuri**, nr. 9, sept. 2014, pag. 17. <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2860&editie=98>
- **Imponderabilitatea fercirii**, cronică de film – *The broken circle breakdown*, regia Felix van Groeningen, revista **Ramuri**, nr. 7-8, iul.-aug. 2014, pag. 35. <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2835&editie=97>
- **Metode de compoziție a dimensiunii absurdului în Rinocerii lui Wilson**, - cronică de teatru - revista *SpectActor* (nr. 2 (28), mai-august 2014, pag. 30) <http://tncms.ro/reviste/27/pdf/30102014135248.pdf>
- **Miranda delirului unui Prospero** – cronică de teatru – *Miranda, după W. Shakespeare*, regia Oskaras Korsunovas, OKT Vilnius, revista *SpectActor* (nr. 1 (27), ian.- apr. 2014, pag. 40). <http://tncms.ro/reviste/26/pdf/24072014231711.pdf>
- **Cutia albă cu vise colorate** – cronică de teatru – *Visul unei nopți de vară*, de W. Shakespeare, **Compania Propeller, Marea Britanie**, revista *SpectActor* (nr. 1 (27), ian.- apr. 2014, pag. 34). <http://tncms.ro/reviste/26/pdf/24072014231711.pdf>
- **Bucuria unei întâlniri - Declan Donnellan și viitorii actori** - revista *SpectActor* (nr. 1 (27), ian.- apr. 2014, pag. 52). <http://tncms.ro/reviste/26/pdf/24072014231711.pdf>
- **Despre însemnătatea rădăcinilor**, recenzie vol. *Munca actorului cu sine însuși*, revista *SpectActor* (nr. 3 (26), sept.- dec. 2013, pag. 43). <http://tncms.ro/reviste/25/pdf/09032014130636.pdf>
- **Iubire la viteza glonțului**, cronică de film - *Charlie Countryman*, regia Fredrik Bond, revista **Ramuri**, nr. 6, iunie 2014, pag. 17 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2795&editie=96>
- **Theatrum mundi**, cronică de teatru – *Cum vă place*, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național din Budapesta, revista **Ramuri**, nr. 5, mai 2014, pag. 18 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2763&editie=95>
- **Roz bonbon hotel**, cronică de film - *The Grand Budapest Hotel*, regia Wes Anderson, revista **Ramuri**, nr. 4, aprilie 2014, pag. 17 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2738&editie=94>
- **Zborul fluturelui de noapte spre culori**, cronică de film - *Nymph()maniac I & II*, regia Lars von Trier, revista **Ramuri**, nr. 3, martie 2014, pag. 15 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2708&editie=93>

- **Culoarea vocii Ei**, cronică de film - *Her*, revista **Ramuri**, nr. 2, febr. 2014, pag. 14 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2679&editie=92>
- **Despre însemnătatea rădăcinilor**, recenzie vol. *Munca actorului cu sine însuși*, Editura Nemira, 2013, revista **Yorik**, nr. 203, febr. 2014 <http://yorick.ro/despre-insemnatarea-radacinilor/>
- **Viața - doar o scamatorie!**, cronică de film - *La grande bellezza*, regia Paolo Sorrentino, revista **Ramuri**, nr. 1, ian. 2014, pag. 16 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2640&editie=90>
- „**Malaxorul alb al iubirii**”, revista *SpecActor*, 1 aug. 2012, pag. 17, Teatrul Național Marin Sorescu din Craiova <http://www.tncms.ro/pdf/index.php?idnumar=3>
- „**Lars von Trier – Medeea**”, revista **Yorik**, nr. 30, ian. 2012, studiu cinematografic, <http://yorick.ro/lars-von-trier-medeea/>
- „**A fi sau a nu fi...nebun sau Exerciții de genialitate**”, revista **Yorik**, nr. 34, 12 iulie 2010, cronică *Hamlet*, regia Thomas Ostermeier, Schaubuhne Berlin, Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2010, <http://yorick.ro/a-fi-sau-a-nu-fi-nebun-sau-exercitii-de-genialitate/>
- „**...Ți-aduc vești. Au sosit actorii...Cei mai buni actori din lume**”, revista **Ramuri**, nr. 6, iunie 2010, pag.15-16, cronică Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2010.
- **Pariul cu jazz-ul - That Jazz – marca Laurențiu Nicu**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr.7, iulie 2010, pag. 22, (cronică de spectacol) http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2010.pdf
- **Hamlet în oglinzi – Oskaras Korsunovas**, revista **Yorik**, nr. 30, 14 iunie 2010, cronică Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2010, <http://yorick.ro/hamlet-in-oglinzi-oskaras-korsunovas/>
- **Robert Wilson**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 5, mai 2010, pag.22, (recenzie de carte) http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2010.pdf
- **Secretul menadelor**, partea a II-a, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 1, ian. 2010, pag. 13 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2010.pdf
- **Secretul menadelor**, partea I, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN1583-9125), nr. 12, dec. 2009, pag. 22 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2009.pdf
- **Herakles-erou divin**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 5, mai 2009, pag. 25 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul_5_2009.pdf
- **Phaedra – de la Euripide la Sarah Kane**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 2, febr. 2009, pag. 12 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul_2_2009.pdf
- **Medeea - de la Pausanias la Euripide**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr.1, ian. 2009, pag. 14 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul_1_2009.pdf
- **Femeia și pathos-ul**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 12, dec. 2008, pag. 14, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista12_2008.pdf
- **Laudatio Actorului**, revista *Scrisul Românesc*, (1583-9125), nr.10, 2008, pag.14, recenzie volumului *Dincolo de rol sau Actorul nesupus*, de **G.Banu**, (Editura Nemira, 2008). http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista10_2008.pdf
- **Despre Sacrificiu (II)**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 9, 2008, pag.14 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul9_2008.pdf
- **Blitz cu SHAKESPEARE. Atelierele de arta actorului**, revista *Mozaicul*, nr. 6-7, 2008, pag. 12 (cronică de teatru), <http://www.revista-mozaicul.ro/>

- *Lumina stranie a sicrielor de metal. Macbeth*, revista *Mozaicul*, nr. 6-7, 2008, pag. 8 (cronică de teatru), <http://www.revista-mozaicul.ro/>
- *Despre Sacrificiu (I)*, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr. 8, 2008, pag. 13
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista8_2008.pdf
- *Mitul Dionisiac*, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 6, iunie 2008, pag. 25 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista6_2008.pdf
- *Descensus ad Inferos*, (*Thanatos* în creația lui Bacovia și *Capriciile* lui Goya), revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 4, aprilie 2008, pag. 30
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista4_2008.pdf
- *Antonin Artaud în căutarea magicului pierdut*, revista *Mozaicul*, nr.3, 2008, pag. 22, <http://www.revista-mozaicul.ro/>
- *Spectacolul tinerei generații*, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr.1-2, ian.-iunie 2003, pag. 60, (cronică de teatru).
- *Îmblânzirea scorpiei*, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr.1-2, ian.-iunie 2003, pag. 51, (cronică de teatru).
- *Conu' Leonida față cu Delirul*, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr.1-2, ian.-iunie 2003, pag. 51, (cronică de teatru).

d) Colocvii, Reuniuni Științifice

- 26 nov. 2009 – conferința *Extazul dionisiac: halucinogenele, dansul și cântul*, susținută în cadrul Seminarului Bacchic, Institutul de Studii Clasice, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București
- 9-10 oct. 2009 - Colocviul Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, ediția a III-a, secțiunea *Cultură, istorie și civilizație*, studiul *Cultul Dionisiac – origini, personaje, recuzită orgiastică, manifestări literare*
- 28 apr. 2009 – referent lansare carte – Ion Parhon, *Pe repede înapoi*, Fundația & Editura Scrisul Românesc.
- 17 ian. 2009 - Sesiunea de Comunicări Științifice a Școlii Doctorale de Litere, secțiunea *Studii literare și folclor*, studiul *Andrei Șerban și reîntoarcerea la teatrul magic (Trilogia antică – Medeea, Electra și Troienele)*
- 21 nov. 2008 - Colocviul Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, ediția a II-a, secțiunea *Literatură*, studiul *Medeea lucidă – un spectacol de Yiannis Paraskevopoulos*
- 23 nov. 2007 - Colocviul Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, secțiunea *Cultură, istorie și civilizație*, cu studiul *Tragedia antică în viziunea lui Silviu Purcărete*