

CURRICULUM VITAE



Nume **Florin CONSTANTINESCU**
Adresă **Bd. 1 Mai, nr. 57, bl. 17a, sc. 1, ap. 9, Dolj, 200638 România**
Telefon **+40 744 704 569**
E-mail **florincon47@gmail.com**
Naționalitate **Română**
Data și locul nașterii **10 mai 1969, Craiova**
Portofoliu artistic **www.crosslight.ro**

Experiența profesională

- *Perioada (de la – până la)*
 - *Numele și adresa angajatorului*
 - *Tipul activității*
- *Funcția sau postul ocupat*
 - *Principalele activități și responsabilități*
- *Perioada (de la – până la)*
 - *Numele și adresa angajatorului*
 - *Tipul activității*
- *Funcția sau postul ocupat*
 - *Principalele activități și responsabilități*
- *Perioada (de la – până la)*
 - *Numele și adresa angajatorului*
 - *Tipul activității*
- *Funcția sau postul ocupat*
 - *Principalele activități și responsabilități*
- *Perioada (de la – până la)*
 - *Numele și adresa angajatorului*
 - *Tipul activității*
- *Funcția sau postul ocupat*
 - *Principalele activități și responsabilități*
- *Perioada (de la – până la)*
 - *Numele și adresa angajatorului*
 - *Tipul activității*
- *Funcția sau postul ocupat*
 - *Principalele activități și responsabilități*
- *Perioada (de la – până la)*
 - *Numele și adresa angajatorului*
 - *Tipul activității*
- *Funcția sau postul ocupat*
 - *Principalele activități și responsabilități*
- *Perioada (de la – până la)*
 - *Numele și adresa angajatorului*
 - *Tipul activității*
- *Funcția sau postul ocupat*
 - *Principalele activități și responsabilități*

2023 - până în prezent

Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Activitate didactică / cercetare în învățământul superior, Departamentul Arte și Media

Conferențiar universitar dr., Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media.

Cursuri: *Imagine de film și TV, Fotografie, Film publicitar, Montaj de film și TV, Managementul producției de film și TV*; cercetare științifică Laboratorul PSImage

2018 - 2023

Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Activitate didactică / cercetare în învățământul superior, Departamentul Arte și Media

Profesor asociat dr., Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media.

Cursuri: *Imagine de film și TV, Fotografie, Film publicitar, Montaj de film și TV, Managementul producției de film și TV*; cercetare științifică Laboratorul PSImage

2012 - până în prezent

Societatea Română de Televiziune (TVR), Calea Dorobanților, nr. 191, tel: 021 319 91 12

Producție artistică de televiziune

Regizor

Realizarea regiei artistice pentru toate tipurile de producții tv, light-design-ului, scenografiei, compoziției și plasticii imaginii, mișcărilor de cameră etc.

Coordonarea echipei de producție artistică în realizarea tuturor genurilor de producții tv.

2023 - până în prezent

Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Activitate de coordonare și cercetare științifică

Coordonator

Coordonare și cercetare științifică în cadrul Laboratorului de Cercetare a Percepției Vizuale și Reprezentării Cognitive a Imaginii (PSImage) din cadrul Centrului de Cercetare Comunicare, Științe ale Educației și Media

2002-2012

Societatea Română de Televiziune (TVR), Calea Dorobanților, nr. 191, tel: 021 319 91 12

Producție artistică de televiziune

Șef Departament Producție Artistică

Asigurarea managementului Departamentului Producție Artistică: managementul resurselor tehnico-artistice și resurselor umane implicate în producția tv; supervizarea tuturor activităților de producție artistică.

1998 - 2012

Societatea Română de Televiziune (TVR), Calea Dorobanților, nr. 191, tel: 021 319 91 12

- Tipul activității
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
- Tipul activității

Producție artistică de televiziune

Regizor

Realizarea regiei artistice pentru toate tipurile de producții tv, light-design-ului, scenografiei, compoziției și plasticii imaginii, mișcărilor de cameră etc. Coordonarea echipei de producție artistică în realizarea tuturor genurilor de producții tv.

1990 - până în prezent

Creație artistică (pictură, sculptură, fotografie, video-art)

Artist vizual, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR)

Studii și cursuri de specialitate

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
- Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale
- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
- Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale
- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
- Numele calificării primite
- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
- Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale
- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
- Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale

2019 – 2022

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, tel: 0264405300

Teză doctorat: *Percepția vizuală și reprezentarea cognitivă a imaginii cinematografice*

Diplomă de Doctor (din iulie 2022)

Studii doctorale, Domeniul **Arte**, Specializarea **Cinematografie și Media**

2006 – 2008

Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

București, Bd. Iuliu Maniu 1-3, Corp A, et. 6, sect. 6; Tel. 0213059787

Lucrare de disertație: *Eseul vizual*

Diplomă de Master

Studii de master, Domeniul **Științele comunicării**, Spec. **Jurnalism - Multimedia**

2004

Societatea Română de Televiziune (TVR)

Calea Dorobanților, nr. 191, tel: 0213199112

Curs de specializare în Arta imaginii

Certificare

2001

Societatea Română de Televiziune (TVR)

Calea Dorobanților, nr. 191, tel: 0213199112

Curs de specializare în Grafică video

Certificare

1991 – 1997

Universitatea din Craiova, Facultatea de Matematică-Informatică str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251413857

Licență în informatică

Diplomă de Licență

Studii de licență / cursuri ZI

1996 – 1997

Universitatea din Craiova, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic

str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251413857

Abilitare de funcționare în calitate de cadru didactic

Certificat de absolvire

Studii universitare / cursuri ZI

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	Română									
Limbi străine cunoscute	Engleză									
Autoevaluare	Înțelegere					Vorbire				Scriere
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Nivel	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

Aptitudini și competențe digitale

Nivel	Procesarea informației		Comunicare		Creare de conținut		Securitate		Rezolvare probleme	
	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

DOMENII DE COMPETENȚĂ

- Producție de televiziune și film (regie, imagine, tehnici de iluminat, scenografie, scenaristică), producție audiovizuală (fotografie, podcast / video-podcast, videoclip/spot publicitar / muzical etc.), arte plastice (fotografie, video-art, multimedia, pictură, sculptură), cercetare științifică în domeniile enumerate și în domeniul percepției vizuale și reprezentării cognitive a imaginii.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE ȘI DE MANAGEMENT

- Șef Departament Producție Artistică SRTV (Studioul Teritorial TVR Craiova, 1998-2012).
- Organizator și lector workshopuri în domeniul imaginii de film și tv, fotografiei, tehnicilor de iluminat în film și tv, producție tv.
- Coordonator Laboratorul de Cercetare a Percepției Vizuale și Reprezentării Cognitive a Imaginii și Sunetului (PSImage) din cadrul Centrului de Cercetare Comunicare, Științe ale Educației și Media, Universitatea din Craiova.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

- Cunoștințe aprofundate în tehnici și echipamente de producție film, tv, fotografie.
- Cunoștințe aprofundate în domeniul IT (hardware, software, internet și rețele sociale); utilizator experimentat al pachetelor software: de procesare/editare a imaginii și montaj neliniar, modelare și animație 3D, prelucrare sunet, efecte speciale (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, DxO PhotoLab, Adobe Premiere, Final Cut Pro X, Adobe After Effects, Adobe Illustrator, Corel Draw, 3D Studio Max, Adobe Audition, Sony Sound Forge etc.); de editare, calcul tabelar, prezentare (MS Word, MS Excel, MS Power Point, Open Office etc.); sisteme de operare (Windows, IOS, Linux, Android), web design (platforme Word Press), soluții de securitate (Bit Defender, Avast, McAfee, Norton) etc.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE DE COMUNICARE

- Capacități de comunicare și interacțiune inter-umană.
- Capacitate de gestionare a atenției distributive.
- Inteligență emoțională, încredere, respect, empatie, lipsă de prejudecăți.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

- Cunoștințe aprofundate: imagine de film și tv - limbaj cinematografic, mijloace de expresie cinematografică, compoziție, plastica și dinamica imaginii de film și tv., percepția vizuală și reprezentarea cognitivă a imaginii cinematografice.
- Cunoștințe aprofundate de regie artistică producție audiovizuală, arta iluminatului în film și tv, arta montajului și regiei de montaj, scenografie de televiziune, grafică de sinteză și videografică (grafică digitală).
- Cunoștințe aprofundate de producție a filmului de ficțiune, filmului documentar și jurnalismului de televiziune.
- Cunoștințe aprofundate în arte vizuale (fotografie, pictură, sculptură, video-art).

PERMIS DE CONDUCERE

Categoria B din 1992

ANEXĂ

[Publicații, Studii științifice, Reper din activitatea profesională, Diplome și premii, Creație artistică]

Craiova, 15.01.2025

Anexă CV

Florin CONSTANTINESCU

Doctor în Cinematografie și Media, Conferențiar univ. dr. la Universitatea din Craiova (Departamentul Arte și Media), Regizor artistic la Societatea Română de Televiziune (TVR).

2016 - prezent: membru UAPR (Uniunea Artiștilor Plastici din România).

2018 - 2023 Profesor asociat la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere (Departamentul Arte și Media, specializarea Cinematografie, Fotografie, Media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie).

ACTIVITATE DIDACTICĂ DE PREDARE - CURSURI:

Imagine de film și tv, Fotografie, Film publicitar, Fundamentele limbajului audiovizual, Montaj de film și tv, Managementul producției de film și tv.

CĂRȚI PUBLICATE LA EDITURI RECUNOSCUTE CNCSIS (unic autor):

- Constantinescu, Florin, *Arta imaginii de film*. ISBN , Ed. Universitaria, Craiova, 2025
- Constantinescu, Florin, *Mecanisme și procese cognitive de procesare a imaginii. Percepția vizuală a imaginii cinematografice*. vol. I, ISBN 978-606-14-1911-1 / 978-606-14-1912-8, Ed. Universitaria, Craiova, 2023
- Constantinescu, Florin, *Mecanisme și procese cognitive de procesare a imaginii. Reprezentarea cognitivă a imaginii cinematografice*. vol. II, ISBN 978-606-14-1911-1 / 978-606-14-1913-5, Ed. Universitaria, Craiova, 2023
- Constantinescu, Florin, *Bazele imaginii*. ISBN 978-606-14-1806-0, Ed. Universitaria, Craiova, 2023.
- Constantinescu, Florin, *Bazele fotografiei*. ISBN 978-606-14-1673-8, Ed. Universitaria, Craiova, 2020.
- Constantinescu, Florin, *Limba vizual*. ISBN 978-606-562-814-4, Ed. Aius, Craiova, 2019.

CĂRȚI PUBLICATE LA EDITURI RECUNOSCUTE CNCSIS (coautor):

- Constantinescu, Florin / Floriganță, T. Cristian., *Arta luminii în film*, ISBN 978-606-14-1995-1, Ed. Universitaria, Craiova, 2024
- Săndiță, Adrian / Constantinescu, Florin / Dumitrescu, Tiberiu - *Arhitecturi PC. Noțiuni hardware*. ISBN 973-9251-11-0, Ed. Aius, Craiova, 1996

STUDII ȘTIINȚIFICE PUBLICATE (unic autor):

- Constantinescu, Florin, *Symmetry and symmetrical organization of forms in the composition of the cinematographic picture*, Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management, vol. 8, 2022, pp. 134-138.
- Constantinescu, Florin, *The action of self and cast shadows on the mechanisms of perception and representation of the cinematographic image*, Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management, vol. 8, 2022, pp. 84-97.
- Constantinescu, Florin, *The role of the imagination mechanism in the perception and representation of the cinematic image from a neuro-psychological perspective*, Social Sciences and Education Research Review, vol. 11, issue 2, 2025, pp.316 – 329.

SUPORTURI DE CURS:

- Suport de curs „Programe audiovizuale”
- Suport de curs „Montajul de film”
- Suport de curs „Compositio”

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, COLOCVII, WORKSHOPURI:

- 2024: International Conference on Film, Visual, Cultural and Media Sciences ICFVCMS, Londra.
- 2022: Colocviul „De la literatură la film” (Departamentul de Limbi și Literaturi Române, Clasice și Neogreacă, Universitatea din București, Departamentul Arte și Media, Universitatea din Craiova și Institutul Ramon Llull, Barcelona).
- 2022: The international conference for Social Sciences ”Communication. Information. Learning” (Universitatea din Craiova).

- 2022: ICCFMS 2022: 16. International Conference on Cinema, Film and Media Studies, Amsterdam.
- 2022: Conferința „Acting Shakespeare: In conversation with Brett Brown” (Universitatea din Craiova, Laboratorul de Studii Teatrale LAIC - Limbaje artistice identitare în contemporaneitate).
- 2021: Workshopul „Știri, iluzii, capcane. Puterile fake-news” (Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul Arte și Media).
- 2021: Workshopul „Provocări digitale și creativitate în antreprenoriat” (Universitatea din Craiova).
- 2021: Workshopul „Strategii de comunicare în mediul online” (Universitatea din Craiova).
- 2019: Colocviul Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru” - „Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară” (Universitatea din Craiova).
- 2021: Workshopul „Cum ne apărăm de fake news?” (Universitatea din Craiova).
- 2018: Participare la masa rotundă „Filmul românesc: Căini”, cu Bogdan Mirică și Esteve Rimbau, directorul Filtotecii din Catalunya (2018, organizator Filtoteca de Catalunya și Institutul Cultural Madrid).

ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ:

- 2024 – prezent: coordonator program de master *Designul imaginii de film și TV*, Universitatea din Craiova, Departamentul Arte și Media.
- 2018 - prezent: Profesor asociat la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media, specializarea Cinematografie, Fotografie, Media și specializarea Jurnalism (cursuri: Imagine de film și tv, Montaj de film și tv, Film publicitar, Fotografie, Managementul producției de film și tv).
- 2018 - prezent: Coordonator al proiectelor artistice (film de ficțiune, film documentar) pentru lucrările de licență ale studenților, în cadrul Facultății de Litere, Departamentul Arte și Media, specializarea Cinematografie, Fotografie, Media.
- 2023-prezent: Coordonator Laboratorul de Cercetare a Percepției Vizuale și Reprezentării Cognitive a Imaginii (PSImage) din cadrul Centrului de Cercetare Comunicare, Științe ale Educației și Media, Universitatea din Craiova.
- 2024 - Organizator, keynote speaker workshop „*Producția emisiunilor culturale în televiziune*”, Departamentul Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.
- 2023 - Organizator, keynote speaker workshop „*Detectare și contracarare fake news*”, Departamentul Arte și Media, Științele Comunicării, și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova (cu invitat din TVR).
- 2023 - Organizator, keynote speaker workshop „*Tehnica sunetului în filmul documentar*”, Departamentul Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.
- 2019-prezent: Organizator și lector al workshopurilor pentru studenții specializării Cinematografie, Fotografie, Media, Departamentul Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.
- 2008-2012: Lector al cursurilor „*Prelegeri de Fotografie*”, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.
- 2008: Keynote speaker, workshop „*Fotografia de autor*”, Conferința „Arta fotografică contemporană” (Centrul Cultural Francez, Iași).
- 2009: Keynote speaker workshop „*Fotografia monocromă și alb-negru*”, Conferința „Arta fotografică contemporană”, (Centrul Cultural Francez, Iași).
- 2009: Keynote speaker workshop pentru tineri cu dizabilități „*Percepția imaginii fotografice*” (Fundatia Euro Arte, București).
- 2019: Keynote speaker workshop „*Cognitive processing of visual information*” pentru studenți străini (Biblioteca Camp de l'arpa, Barcelona).
- 2022: Organizator și keynote speaker workshop „*Percepția și reprezentarea cognitivă a imaginii*” (Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul Arte și Media).
- 2018, 2019: Keynote speaker workshop „*Imagine-Imaginație*”, Școala de vară de la Telciu (Center for Modernity and the Rural World).
- 2020 - 2022: expert activități remediale în cadrul proiectului ROSE, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, pentru domeniile: Cinematografie și Media, Jurnalism, Comunicare și Relații Publice.
- 2021, 2022: expert Școala de vară „*Învață pentru siguranța viitorului tău*”, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere.
- 2007-2014: Organizator și keynote speaker workshop itinerant „*In Focus*”.
- 2019-prezent: Organizarea, documentarea și clasificarea bibliotecii digitale a specializării Cinematografie, Fotografie, Media (circa 1000 de titluri).
- 2019-prezent: Web design, sistematizare, administrare și editare site-ul web al Departamentului Arte și Media (<https://arte-media.ucv.ro>).
- 2022-prezent: Web design, sistematizare, administrare și editare site-ul web al Laboratorului de Cercetare a Percepției Vizuale și Reprezentării Cognitive a Imaginii și Sunetului (PSImage), Centrul de Cercetare Comunicare, Științe ale Educației și Media, Universitatea din Craiova (<https://psimagelab.ucv.ro>).
- 2023-prezent: Web design, sistematizare, administrare și editare site-ul web al Stațiunii didactice Banu Mărăcine (<https://banumaracine.ucv.ro>).

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ:

Expoziții personale de artă (fotografie, video-art, pictură, sculptură)

- 2023 - „ATINGERI”, galeria Artex, Râmnicu Vâlcea
- 2019 - „SLEEPING AT LAST”, galeria Arta, Craiova
- 2018 - „SPAȚII UTOPICE”, galeria Arta, Craiova
- 2018 - „AEROPORTURI”, Muzeul de Artă, Calafat
- 2017 - „HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY”, galeria Artex, Râmnicu Vâlcea
- 2016 - „PREVIEW”, galeria Arta, Craiova
- 2011 - „SRL (II)”, Muzeul Țăranului Român, București
- 2009 - „SRL (I)”, galeriile Millenium, Baia Mare
- 2009 - „SOCIETATE CU RĂSPUNDERE LIMITATĂ”, galeria Centrului Cultural Francez, Iași
- 2007 - „PUNȚI CĂTRE NORI”, galeriile Radio Art, Craiova

Expoziții de grup, bienale, saloane naționale și internaționale

- 2016-2023 - *Noaptea Albă a Galeriilor*, Galeria Arta, Craiova
- 2016-2023 - *Salonul Artiștilor Plastici Craioveni*, Galeria Arta, Craiova
- 2019 - *Dominant Red*, Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea
- 2019 - *Salonul de Artă Craiova 2019*, Craiova
- 2018 - *Salonul Național de Artă Centenar*, Galeria Municipale de Artă, Alba Iulia
- 2017-2018 - *Târgul Municipal de Artă*, Galeria Arta, Craiova
- 2017 - *Salonul Anual de Artă Râmnicu Vâlcea*, Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea
- 2011 - *Salonul Internațional al artiștilor fotografi români și maghiari*, Szeged, Ungaria
- 2010 - *Salonul Internațional de Fotografie Bristol*, ed. 64, Bristol, Anglia
- 2010 - *Salonul Internațional de la Valjevo*, Valjevo, Serbia
- 2009 - *Festivalul Internațional de Arte Vizuale - PhotoEspaña*, Madrid, Spania
- 2008 - *Festivalul de Artă Fotografică FOTO FEST*, București
- 2008 - *Salonul Internațional Tulle*, Tulle, Franța
- 2007 - *Salonul Internațional de Fotografie Oradea*, Oradea
- 2007 - *Bienala Internațională de la Rivne*, Rivne, Ucraina
- 2007 - *Salonul Internațional de Artă Fotografică Târgu Jiu*, Târgu Jiu
- 2007 - *Festivalul de Artă Fotografică FOTO FEST*, Brașov
- 2006 - *Salonul Internațional de Artă Fotografică Târgu Mureș*, Târgu Mureș
- 2005 - *Salonul Internațional de Fotografie Belgrad*, Muzeul de Artă Contemporană, Serbia
- 2004 - Expoziția de grup *ABOUT...*, Centrul Cultural Eugen Ionesco, Slatina
- 2004 - *Salonul Internațional de Artă Fotografică Grenoble*, ed. 9, Grenoble, Franța
- 2004 - Expoziția de grup *CROSSLIGHT (II)*, Galeria Kaufinger, Munchen, Germania
- 2003 - *Expoziția Internațională de Artă Fotografică*, ed. I, Târgu Mureș
- 2003 - *Concorso internazionale d'Arte Fotografica*, ed. 6, Fabriano, Italia
- 2003 - *Salonul Internațional de Artă Fotografică La Gacilly*, ed. II, La Gacilly, Franța
- 2003 - *Salonul Internațional de Fotografie-Pictorial Hong Kong*, ed. 44, Hong Kong
- 2003 - *Bienala Internațională de Fotografie Mortsel*, ed. 17, Mortsel, Belgia
- 2002 - Expoziția de grup *OBJECTS*, Muzeul de Artă Contemporană Vojvodina, Novi Sad, Serbia
- 2002 - *Bienala Internațională de Diaporamă St. Chamond*, Saint-Etienne, Franța
- 2002 - *Salonul Internațional de Artă Fotografică Brașov*, Brașov
- 2002 - Expoziția de grup *CROSSLIGHT (I)*, Galeria Van der Mieden, Antwerp, Belgia
- 2001 - *Birkenhead International Colour Salon*, Prenton, Oxton, Anglia
- 2001 - *Welsh International Colour Slide Salon*, ed. 26, Swansea, Țara Galilor

PREMII:

- 2013 Ordinul Ziariștilor Clasa I (aur) - pentru întreaga activitate din televiziunea publică
- 2012 Mențiune, Festival Internazionale di Roma „Fotografia” (Roma, Italia)
- 2010 Nominalizare, Black & White Spider Awards (SUA)
- 2009 Diplomă de excelență Insigne Basilica Collegiata „Sancta Maria Ad Martyres” (Vatican)
- 2009 Medalie de bronz, International Exhibition of Photography (Sydney, Australia)
- 2009 Medalie de argint, Salon Photo de Perpignan, ed. 18 (Perpignan, Franța)
- 2008 Premiul de excelență, Krakow Photomonth Festival (Cracovia, Polonia)
- 2007 Medalie de aur, International Photo Salon „Mask”, ed. a 3-a (Slovenia)
- 2005 Medalie de bronz și premiul I, Salonul Internațional de Artă Fotografică (Craiova, România)
- 2005 Medalie de argint, International Exhibition of Photography, ed. 144 (Edinburgh, Anglia)

- 2005 Medalie de aur, Salonul Național de Fotografie AAFR, ed. 11 (Slatina, România)
- 1998 Premiul special al juriului, 9^{ème} Salon International d'Art Photographique de Denain (Denain, Franța)
- 1998 Mențiune de onoare, 11^º Concorso Internazionale Diacolor „Il Mosaico” (Ravenna, Italia)

CREAȚII ARTISTICE ȘI REPERE DIN ACTIVITATEA PROFESIONALĂ:

- Realizator și regie serialul de eseuri vizuale „DINCOLO DE CUVINTE”, 12 episoade (TVR, 2010-2011)
- Realizator și regie serialul de filme documentare „SCHITURI DE VEGHE”, 12 episoade (TVR, 2004-2006)
- Realizarea tuturor conceptelor și pachetelor videografice pentru producțiile Studioului TVR Craiova dintre anii 1998-2013
- Co-realizator și regie ciclul de emisiuni „ARTE”, 20 episoade (TVR, 2008-2010)
- Regie, imagine, filmul documentar „EXPERIMENTUL PITEȘTI” (TVR, 2023)
- Regie, light design, filmul documentar „VĂD CAI” (TVR, 2021)
- Regie, light design și imagine filmul documentar „COPII CU COPII” (TVR, 2022)
- Regie și imagine filmul documentar poetic „SUSPINUL PĂMÂNTULUI” (două episoade, TVR, 2007)
- Regie filmul documentar „PEȘTERA CLOȘANI” (TVR, 2012)
- Regie, light design, imagine filmul documentar poetic „LUT” (TVR, 2022)
- Regie, light design, scenografie filmul documentar „TRAGEDIANUL” (TVR, 2021)
- Regie seria de producții *CULT@RT* (12 episoade, TVR, 2019-2021)
- Regia tv și adaptarea tv a 14 piese de teatru dintre care menționez: AVARUL (TNCMS, Molière, regia Felix Alexa, TVR), CASA CU SURICATE (TNCMS, David Drabek, regia Radu Afrim, TVR), NUNȚĂ ÎNSĂNGERATĂ (TNCMS, F.G. Lorca, regia Andrei Măjeri, TVR), 1,2,3 BEBE (TNCMS, André Roussin, regia Alex Boureanu, TVR), GÂNDEȘTE-TE LA AFRICA (TNCMS, Gordon Dryland, regia Alexandru Boureanu, TVR), UNDE MI-E SUFLETUL (TNCMS, scenariul și regia Norbert Boda, TVR), INIMĂ ȘI ALTE PREPARATE DIN CARNE (TNCMS, Dan Coman, regia Radu Afrim, TVR), LIVADA DE VIȘINI (TNCMS, Anton Pavlovici Cehov, regia Alexa Visarion, TVR, 2006), CUM DORIȚI SAU NOAPTEA DE LA SPARTUL TÂRGULUI (TNCMS, William Shakespeare, regia Silviu Purcărete, TVR, 2004), EXISTĂ NERVI (TNCMS, Marin Sorescu, regia Kincses Elemér, TVR, 2007) etc.
- Concept video-scenografic, regia tv, adaptarea tv piesa de teatru documentar 100 PENTRU ROMÂNIA (TNCMS, regia Alex Boureanu, Craiova (TVR, 2018)
- Concept video-scenografic piesa de teatru ALEGEREA (TNCMS, Regele Mihai I, regia Alexandru Boureanu, Craiova, 2022)
- Concept video-scenografic piesa de teatru VĂRUL SHAKESPEARE (TNCMS, de Marin Sorescu, regia Radu Boroianu, Craiova, 2020)
- Concept video-scenografic piesa de teatru PĂSĂRI DE NISIP (TNCMS, de Cristi Nedelcu, regia Alexandru Boureanu, Craiova, 2022)
- Regia tv și adaptarea tv a peste 60 de spectacole de muzică simfonică, operă, operetă și balet dintre care menționez: DON GIOVANNI (Opera Română, Wolfgang Amadeus Mozart / Lorenzo da Ponte, TVR), CARMINA BURANA (mega-spectacol pe două scene, Opera Română, Carl Orff, TVR), SÂNGE VIENEZ (Opera Română, Johann Straus-fiul, TVR), SILVIA (Opera Română, Emmerich Kálmán, TVR), TOSCA (Opera Română, Giacomo Puccini / Luigi Illica și Giuseppe Giacosa, TVR), LA BOHEME (Opera Română, Giacomo Puccini / Luigi Illica și Giuseppe Giacosa, TVR), BĂRBIERUL DIN SEVILLA (Opera Română, Gioachino Rossini, TVR), seria de 40 de concerte simfonice EUROPA SEASON (Filarmonica Oltenia, TVR) etc.
- Regie și light design „GALA PREMIILOR UAPR” (TVR, Râmnicu Vâlcea 2017 și Târgu-Jiu 2019).
- Regie FESTIVALUL NAȚIONAL DE ROMANȚE „CRIZANTEMA DE AUR” (Târgoviște, TVR, edițiile 2018, 2019, 2021, 2022).
- Regie spectacol „BRÂNCUȘI ȘI BUCURIA MUZICII”, Târgu Jiu (TVR, 2016).
- Regie, light design spectacolele „COLINDAR” cu Paula Seling, (TVR, 3 ediții).
- Co-regie spectacolul EUROVISION (TVR, 2018, finala națională de la Craiova).
- Regie FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR „MARIA TĂNASE”, Craiova, (TVR, 8 ediții)
- Regie FESTIVALUL DE MUZICĂ UȘOARĂ „LALEAUA DE AUR”, Pitești (TVR, două ediții, 2002, 2003).
- Regie FESTIVALUL DE MUZICĂ UȘOARĂ ”TROFEUL TINEREȚII”, Amara (TVR, două ediții, 2010, 2011).
- Regie FESTIVALUL NAȚIONAL DE MUZICĂ LĂUTĂREASCĂ „ZAVAI DOC” (TVR, Pitești, 2009).
- Regie spectacolul pop-rock „SIMFONIA LALELELOR” (Pitești, TVR).
- Regie spectacolele FESTIVALUL NAȚIONAL ”ION ALBEȘTEANU” (TVR, 3 ediții 2009, 2010, 2011, Slobozia).
- Regie FESTIVALUL NAȚIONAL DE ROMANȚĂ ”IOANA RADU”, (TVR, două ediții 2007, 2009, Craiova).
- Regie FESTIVALUL DE MUZICĂ UȘOARĂ „MICUL ARTIST” (TVR, două ediții, 2003, 2004, Craiova)
- Realizarea a peste 100 de proiecte scenografice pentru emisiuni tv, festivaluri și spectacole dintre care menționez producțiile: ARTE, CU CĂRȚILE PE FAȚĂ, SPIRIT ȘI CREDINȚĂ, ACTUAL REGIONAL, *CULT@RT*, EDUCAȚIE 9, PRIM PLAN OBIECTIV, JURNAL REGIONAL, SPORT MAXIM, ACASĂ LA

ȚARĂ, TABLETA DE SĂNĂTATE, CÂNTEC ȘI POVESTE, FORUM ECONOMIC, TVRETRO, 4X4 LINIA DREAPTĂ, LADA DE ZESTRE, IMPACT, CRAIOVA INTERNAȚIONAL, CARAVANA TVR3; spectacole și festivaluri: FESTIVALUL NAȚIONAL DE ROMANȚĂ "IOANA RADU", FESTIVALUL DE MUZICĂ UȘOARĂ „MICUL ARTIST”, FESTIVALUL DE MUZICĂ UȘOARĂ „LALEAUA DE AUR”, FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR „MARIA TĂNASE”, COLINDAR CU PAULA SELING, BRÂNCUȘI ȘI BUCURIA MUZICII, GALA PREMIILOR UAPR, etc. (TVR, 1998-prezent)

- Ilustrație fotografică pentru volumul „*Marin Sorescu. Imagini. Etos. Evocări.*”, autor prof. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, Ed. Academiei, ISBN: (13) 978-973-27-1498-0 , București, 2007
- Ilustrația fotografică a articolelor din publicația culturală „*Prăvălia culturală*”, Ed. Taberna, Craiova (2018-2019)
- Director al Salonului Internațional de Artă Fotografică „*Mihai Dan Călinescu*”, edițiile 2006 și 2008, Craiova
- Membru în juriul concursului „Fotomaratón”, Centrul Cultural Francez, 2008, Iași

CRONICI, RECENZII ALE OPERELOR PERSONALE (ARTISTICE):

- „Expoziție de fotografie Florin Constantinescu: Societate cu raspundere limitata”, Hotnews, 14.10.2008
<https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-4795652-expozitie-fotografie-florin-constantinescu-societate-raspundere-limitata.htm>
- „Florin Constantinescu - Spații utopice!”, Lucian Florin Rogneanu, Scrisul Românesc, nr. 4 (174) aprilie 2018
<https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/991/Revista%20Scrisul%20Romanesc%20Nr.%204%20din%202018.pdf>
- „Utopiile lui Florin Constantinescu”, Viorel Pârligras, Mozaicul, nr. 4/2018
<https://revista-mozaicul.ro/wp-content/uploads/2018/05/Mozaicul-4-2018.pdf>
- „Prin „Spațiile utopice” ale artistului Florin Constantinescu”, Magda Bratu, Cuvântul Libertății, 16.03.2018
<https://cvlpress.ro/16.03.2018/prin-spatiile-utopice-ale-artistului-florin-constantinescu>
- ”Spații utopice, o expoziție semnată de artistul vizual Florin Constantinescu”, OnLineGallery
<http://www.onlinegallery.ro/stire/spatii-utopice-o-expozi%C8%9Bie-semnata-de-artistul-vizual-florin-constantinescu>
- „Expoziție de fotografie Florin Constantinescu”, Tabu, 14.10.2008,
<https://www.tabu.ro/expozitie-de-fotografie-florin-constantinescu>
- „Florin Constantinescu expune pictură, sculptură și fotografie la Galeria Arta”, Magda Bratu, Cuvântul Libertății, 15.04.2019
<https://cvlpress.ro/15.04.2019/florin-constantinescu-expune-pictura-sculptura-si-fotografie-la-galeria-arta>
- „Ficțiunile din imperfecțiuni”, Maria Fărâmbă, Clipa, nr. 1/2015
<http://clipa.in.md/all-portfolio-list/fictiunile-din-imperfecțiuni>
- „Cu Florin Constantinescu și ale sale Loved Things te întâlnești la Made in RO - Târg de design românesc”, Designist, 07.12.2015
<https://designist.ro/cu-florin-constantinescu-si-ale-sale-loved-things-te-intalnesti-la-made-in-ro-targ-de-design-romanesc-editia-7>
- „Florin CONSTANTINESCU, pictor, sculptor, fotograf”, publicația Vatra, 08.02.2023
<https://vatra-mcp.ro/florin-constantinescu-pictor-sculptor-fotograf>
- „Provocare în alb-negru, la Galeriile Millennium din Baia Mare”, 26.02.2009, Sighet Online
http://www.sighet-online.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=2995:provocare-in-alb-negru-la-galeriile-millennium-din-baia-mare
- Vernisaj-protest: Expoziția de fotografie „Societate cu răspundere limitată” în Baia Mare, 26.02.2009, eMaramureș.ro
<https://www.emaramures.ro/vernisaj-protest-expozitia-de-fotografie-societate-cu-raspundere-limitata-in-baia-mare>
- „Fotografii alb-negru cu Florin Constantinescu”, emisiunea Racord, TVR
<http://media.tvriasi.ro/index.php/video/407/racord-fotografii-alb-negru-cu-florin-constantinescu>
- „Sleeping at Last, o nouă expoziție semnată Florin Constantinescu”, TVR
<https://www.facebook.com/watch/?v=2575447195859230>
- „Spații utopice”, TVR, 2019 - <https://www.youtube.com/watch?v=C2mFZKPHOvo>
- „Aeroporturi - Expoziția lui Florin Constantinescu este deschisă la Muzeul de Artă din Calafat”, TVR, 2019 - <https://www.youtube.com/watch?v=Drs-YEsZ8E>
- „How to Disappear Completely”, TVR, 2018 - <https://www.youtube.com/watch?v=WUgrOerRG1c>
- „Preview”, TVR, 2017 - <https://www.youtube.com/watch?v=ksyXi63kpio>

Data 15.01.2025

