



**Curriculum
vitae
Europass**



**Informații
personale**

Nume / Prenume
Adresă(e)

Sandu, Eugen Petre
Calea Câmpulung, nr.39, Târgoviște, jud. Dâmbovița

Telefon(oane)

Mobil:

Fax(uri)
E-mail(uri)

compozitor.eps@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

06.08.1965

Sex

Masculin

**Domeniul
ocupațional**

Cadru didactic, cadru didactic asociat, etnomuzicolog, compozitor.

**Experiența
profesională**

Perioada
Funcția sau postul
ocupat

Din 1991 - 2013
Cadru didactic asociat la UNMB

Activități și
responsabilități
principale

Activități didactice (cursuri, seminarii, examene semestriale, de licență) în cadrul universității; activitate etnomuzicologică și de cercetare.

Numele și adresa
angajatorului
Tipul activității sau

UNMB, Str. Știrbei Voda, nr. 33, sector 1, București.

Învățământ muzical universitar: predare, îndrumare, coordonare la disciplinele

sectorul de activitate

Folclor muzical, Citire de partituri, Educație muzicală contemporană.

**Domeniul
ocupational**

Cadru didactic titular, etnomuzicolog, compozitor.

Experiența
profesională

Perioada
Funcția sau postul
ocupat

Din 2003 - prezent

Cadru didactic la UCV, Conferențiar universitar doctor, Departamentul de muzică.

Numele și adresa
angajatorului

UCV, Str.A.I.Cuza, nr.13, Craiova, Dolj

Tipul activității sau
sectorul de activitate

Învățăământ muzical universitar: predare, îndrumare, coordonare la disciplinele folclor muzical, armonie, teoria instrumentelor și orchestrație, forme muzicale, semiotică muzicală, estetică muzicală, teoria muzicii-solfegiu-dictat, ansamblu si dirijat coral.

**Domeniul
ocupational**

Instrumentist, șef de partidă

Perioada
Numele și adresa
angajatorului

1984-1991, Muzica Reprezentativă a Ministerului Apărării Naționale, Serviciul Muzicilor Militare, Iuliu Maniu nr. 13, sector 6, București.

**Domeniul
ocupational**

Ofițer de muzică, dirijor, lector, lector șef, șef catedră, director adjunct.

Perioada
Numele și adresa
angajatorulu

1991- 2003

Școala militară de muzică, Iuliu Maniu nr. 13, sector 6, București.

**Aptitudini și
competențe
personale**

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1	Utilizator Indepen- dent	B2	Utilizator Indepen- dent	C2	Utilizator Indepen- dent	C1	Utilizator Indepen- dent	C2	Utilizator Indepen- dent

() Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe
și abilități sociale

Interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere, comunicare directă cu studenții.

Competențe și aptitudini organizatorice

- ✓ 1991 - 1993: șef de muzică;
- ✓ 1993 – 1997: lector, lector șef;
- ✓ 1997 - 2000: șef de catedră;
- ✓ 1997 – 2003: dirijor al Muzicii Reprezentative a Școlii Militare de Muzică;
- ✓ 2000 - 2003: director adjunct;
- ✓ 2003 - 2004: consultant artistic la Opera Română Craiova;
- ✓ 2006 - 2014: dirijor al formației corale *Nuovo Gaudeamus*;
- ✓ 2008 - 2010: maestru de cor la *Filarmonica "Oltenia"*;
- ✓ 2008 - 2010: dirijor al orchestrei Liceului de Arte *Marin Sorescu* Craiova;
- ✓ 2012 - prezent: coordonator al Anasamblului folcloric „Flori Dâmbovițene”;
- ✓ 2013 - prezent: dirijor al *Corului de copii* și al *Corului Cantabile* de la *Liceul de Arte „Bălașa Doamna”* – Târgoviște;
- ✓ 2014 – prezent: președintele Societății Internaționale de Studii Muzicale – Târgoviște.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Scriere, editare și tehnoredactare text (Microsoft Word), muzică (Sibelius/Finale), utilizator internet și poștă electronică etc.

Competențe și aptitudini artistice

- ✓ 1984 – 1991: instrumentist șef la Orchestra Reprezentativă a Ministerului Apărării Naționale: concerte în România, Ungaria, Franța etc. Înregistrări la Radio și Televiziune, în România și Franța;
- ✓ 1986 – 2001: membru și dirijor secund al corului *Gaudeamus* condus de prof.univ.dr Gheorghe Oprea: concerte în țară și străinătate;
- ✓ 1997 – 2003: dirijor al Muzicii Reprezentative a Școlii Militare de Muzică;
- ✓ 2005 – 2014: dirijor al formației corale *Nuovo Gaudeamus*: concerte în țară;
- ✓ 2008 – 2010: maestru de cor la Corala Academică a Filarmonicii Oltenia;
- ✓ 2010 - 2012: dirijor al orchestrei Liceului de Artă *Marin Sorescu* Craiova;
- ✓ 2005 – 2014: organizator de concerte, spectacole pentru Departamentul de Artă, Facultatea de Litere din Universitatea Craiova;
- ✓ 2012 – 2014: coordonator al Ansamblului „Flori Dâmbovițene”: concerte în țară și străinătate;
- ✓ 2013 – 2014: dirijor al Corului mic și al Corului „Cantabile”, formații corale reprezentative ale Liceului de Arte „Bălașa Doamna”- Târgoviște;
- ✓ Concerte cu lucrări personale în țară și străinătate, Concursuri corale școlare și naționale, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi: Zdreanță, Gemeni fulgi, Triptic religios, Aș vrea..., Cucul, Plâns de toamnă, Tâlharul pedepsit, Am visat, Ce șezi june, nu te-nsori?, Colind – prelucrare, Balada unui greier mic, Câți ca voi!, Ielele, Ingratitudine, Sticletele, Triptic religios; **Corul “Gaudeamus”**: Zdreanță, Gemeni fulgi, Plâns de toamnă, Ce șezi june, nu te-nsori?, Colind-prelucrare; **Corul Filarmonicii “Oltenia”**: Mică suită, Rugă,

Alte competențe
și aptitudini

Imn morților, Leagăn fără cântec, Descântec de ploaie; **Corul “Gaudeamus”**- Banska Bistrița (Slovacia): Gemeni fulgi; **Corul Consonanțe - București** : Zdreanță (Polonia-România), Am visat, Tâharul pedepsit, Leagăn fără cântec, Mică suită; **Corul Cantabile - Târgoviște**: Leagăn fără cântec, Gemeni fulgi, Fantezie, Rugă, Imn morților.

Conferințe și prelegeri naționale: la Festivalul „Elena Teodorini” – Craiova: 2008; Teatrul Liric *E. Teodorini*, autor Maria Cristiana Stan, Primăria Craiova – 2011; Observatorul profesiilor muzicale - Brașov, 2011; *Muzica tradițională românească, cercetare și reconstituire* - Cluj, 2011, organizate de Universitatea de Vest - Timișoara; „*Music, Management and Media a timeless competition*”, 7-14 mai 2012, Cluj-Napoca; *Congresul Internațional de Muzicologie*, 26-30 septembrie 2012, Universitatea de Vest-Timișoara; Societatea Internațională de Studii Muzicale: Work shop – Timișoara, noiembrie 2012, *Modalitati de analiza a cantecului popular vocal-instrumental cu consecinte in expresivitatea muzicala*; Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior - iunie 2013; Perspective noi în didactică. Între centrarea pe elev/student și abordarea prin competențe - august 2013; Conferința anuală de didactică „Cercetare și practică în didactica modernă” – august 2013; *Congresul Internațional de Muzicologie*, 26-30 septembrie 2014, Universitatea de Vest-Timișoara.

Jurii naționale de specialitate: *Concurs Coral Școlar*, București: 2008 (președinte); Festivalul concurs “*Ion Albeșteanu*” – Slobozia, edițiile 2009, 2010, 2012, 2014, 2016 (președinte, membru); Emisiunea concurs – TVR3, *Vocea populară*, edițiile 2009 - 2010, 2010 - 2011; Concursul național de pian - *Virtuozi*: 2010 - 2011, Brăila (membru); Concursul județean de folclor - *Plai de cântec oltenesc*, edițiile 2010, 2011, 2012 (președinte); Festivalul concurs de colinde - *Datini de iarnă*, edițiile 2009 – 2010 - 2011, Craiova (președinte); Concursul de muzică populară Dan Moiescu - Topalu, jud. Constanța – 2011 (membru); Preselecția Concursului de muzică populară Maria Tănase – Craiova – 2011, 2013, 2015; Festivalul - Concurs de muzică populară Maria Tănase – Craiova – 2015 (membru); Festivalul – Concurs de muzică populară de la Ponoare – 2012, 2013, 2014 (membru); Concursul Cântecele Cricovului, Ediția XI-a, 2013, (membru); Festivalul Mărțișorului, martie 2013, Alexandria (președinte); Concursul de interpretare vocală, martie 2013, 2014, Pucioasa (președinte); Concursul Național de Creație pentru Muzică de Fanfară „Iosif Ivanovici”, aprilie 2013, 2015 (membru); Concursul Național Coral, București: mai 2013, aprilie 2015, Satu-Mare: 2016, Târgoviște: 2017 (membru); Concursul Tip - Top Mini - Top, Moreni, mai 2013, 2014 (membru); Festivalul național – Concurs de muzică populară „Ileana Sărăroiu” Târgoviște – 2013, 2014, 2015, 2016 (membru/președinte); Concursul de Interpretare „Primăvara talentelor”, Pucioasa, Aprilie, 2014 (președinte); Festivalul național – Concurs de muzică populară „Sus la munte la Muscel” Câmpulung Muscel, aprilie 2014, 2015 (membru); Concursul „Art 4 You”- Târgoviște, aprilie, 2014 (președinte); Concursul național al grupurilor folclorice bărăbătești „Dorel Manea” – Mioveni, 2014, 2015 (membru); Festivalul Național de Folclor „Doina Bărăganului” – Slobozia, 2015 (președinte).

Activitate profesională independentă: referent științific în comisii de acordare a titlului științific de doctor la U.N.M.B., 2008 - prezent, membru în comisiile de ocupare/avansare a posturilor pentru cadrele didactice universitare la Craiova, București, Pitești, evaluator la Centru de Burse de studii în străinătate al M.E.C., 2009 - prezent, coordonator științific la lucrări de licență pentru studenți și masteranzi, absolvenți ai U.N.M.B. U.P. și U.C.V.; participare la Tabăra de vară organizată de Universitatea din Schumen – Departamentul Varna, cursuri de Interculturalitate – 2012, 2013; curs de Management de proiect – 2012; coordonator al Ansamblului „Flori Dâmbovițene”, 2012 - prezent; coordonator pentru minitaraful Departamentului de Artă al facultății de Litere-U.C.V., 2012 – 2014; membru al Consiliului Științific al Simpozionului Științific Internațional-Cluj, Mai 2014,

- ✓ **Premii naționale și diplome:** Concursuri naționale de creație corală: Premiul III – “Zdreanță”, Mențiune – “Tâlhăru pedepsit”, premiul II – “Ingratitudine”, Premiul I – “Balada unui greier mic”; Piese instrumentale: Premiul II – Concert pentru clarinet și orchestră; Diplomă - Premiul 3 la Concursul *Cenaclu de Creație*, organizat de Serviciul Muzicilor Militare, martie 2012 – “Năstrușnic ,marș”; Diploma has successfully participated at the International Symposium “Music, Management and Media a timeless competition”, 7 - 14 mai 2012, Cluj - Napoca; Diplomă Jubiliară acordată de Senatul Universității din Pitești pentru contribuții deosebite la dezvoltarea învățământului și științei în Universitatea Pitești, 02.11.2012, Diplomă acordată de Primăria orașului Pucioasa, pentru implicarea în organizarea “ Serbările Orașului Pucioasa, ediția a XIII-a, septembrie 2012, Diplomă de excelență acordată de C.A.R.”E.Cuza” Bârlad, aprilie 2013; Diplomă de excelență acordată de Serviciul Muzicilor Militare, aprilie 2013; Diplomă de excelență acordată de Universitatea din Craiova, decembrie 2013; Diplomă de Participare La Festivalul - Concurs Național ”Ileana Sărăoiu”, oferită de Consiliul Județean Dâmbovița, noiembrie 2013, Marele premiu ”Iosif Ivanovici” la Concursul Național de Creație pentru Muzica de Fanfară, Ediția a IX-a, martie 2014 cu piesa „Fascinații”, Diplomă de Excelență pentru organizarea și participarea la Concursul de Interpretare „Primăvara talentelor”, Pucioasa, aprilie 2014, oferită de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Primăria Orașului Pucioasa; Diplomă de Excelență pentru organizarea și participarea la Festivitatea „ Ziua Muzicilor Militare”, oferită de Serviciul Muzicilor Militare; Diplomă de Excelență pentru rezultatele deosebite obținute în activitatea didactică, oferită de Liceul de Arte „ Bălașa Doamna”- Târgoviște, 2014, 2015; Diplomă de Participare în Juriul Festivalului - Concurs Național al Interpretărilor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase” acordată de Consiliul Județean Dolj – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj – Universitatea din Craiova, 2015.

Membru în asociații

- ✓ 1986 - 2001, membru și dirijor secund al corului *Gaudeamus*, condus de

prof.univ.dr. Gheorghe Oprea;

- ✓ 2005 – prezent, fondator și dirijor al formației corale *Nuovo Gaudeamus*;
- ✓ membru al UCMR la secția Vocală (din 1996);
- ✓ membru în Asociația Națională Corală din România (din 2004);
- ✓ Președinte al S.I.S.M.- Târgoviște (din 2013).

Listă de lucrări:

A. VOLUME/ÎNGRIJIRI DE EDIȚII/PIESE - ALBUME

1. *Triptic religios*, 2006, în CD-ul realizat de ART Media Music;
2. *Gemeni Fulgi*, în CD-ul realizat de UCMR, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor;
3. *Imn morților*, în *Caiet de coruri*, Editura Muzicală, București, 2006, ISBN 973-42-0392-4;
4. *Ingratitudini*, vol.I, (9 coruri pentru voci egale), Editura Aegis – Timișoara, 2006, ISBN 973-87668-5-0;
5. *Ingratitudini*, vol. II, (14 piese pentru cor mixt), Editura Aegis – Timișoara, 2006, ISBN 973-87668-6-9;
6. *Album de piese pentru cor mixt* (Ediție revizuită), Editura Muzicală, București, 2008, ISBN 978-973-42-0486-1;
7. *Album de coruri pentru voci egale* (Ediție revizuită), Editura Muzicală, București, 2008, ISBN 978-973-42-0485-4;
8. *Concert pentru clarinet și pian*, Editura Muzicală, București, 2010, ISBN 978-973-42-0596-7;
9. *Stabilitate și spontaneitate în creația epică folclorică*, Editura Muzicală, București, 2006, ISBN (10) 973-42-0448-3;
10. *Colindul – între mit și realitate*, Editura Muzicală, București, 2006, ISBN (10)973-42-0454-8; ISBN (13) 978-973-42-0454-0;
11. *Dicționar universal de muzică*, coautor, Editura Litera, București, 2008, ISBN 978-973-675-391-6;
12. *Aspecte componistice și orchestrale din creația lui Richard Strauss*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, ISBN 978-606-14-0504-6;

13. *101 Solfegii/dictate de grad superior*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0579-4;
14. *Album de coruri pentru studenți*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0666-1;
15. *Ipostaze epice în folclorul muzical românesc*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0655-4;
16. *Elemente structurale ale foclorului muzical românesc*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2013;
17. *Prelegeri de folclor - nivel B -*, Editura Universitaria, Craiova, 2014, ISBN 978-606-14-0863-4;
18. *Caiet de armonie, teoretico - aplicativ*, Editura Universitaria, Craiova, 2015, ISMN 979-0- 9009865-1-1, ISBN 978-606-14-0906-8;
19. *100 Solfegii modale*, Editura Universitaria, Craiova, 2015, ISBN 978-606-14-0900-6, ISMN 979-0-9009865-0-4;
20. *Album de miniaturi pentru suflători*, Editura Muzicală, București, 2015, ISMN 979-0-900869-7-9;
21. *Prelegeri de folclor - nivel A -*, Editura Universitaria, Craiova, în curs de apariție.

B. STUDII

1. *Creația folclorică – proces deschis*, Editura Helis – Slobozia, 2006, ISBN (10)973–86944-7–7; ISBN (13) 978-973-86944-7-7;
2. *Folclorul din perspectivă culturală*, Editura Aegis – Timișoara, 2006, ISBN 973-87668-7-7.

C. ARTICOLE

1. *Teoria oralității și efecte contemporane*, REVART, Timișoara, nr.1/2011, ISSN 1481-1169, ISSUE(12)1/2011;
2. *Folclorul ca sistem cultural*, REVART, Timișoara, nr.2/2011, ISSN 1481-1169, pag.41;
3. *Teoria oralității: Milman Parry, Albert Bates Lord*, REVART, Timișoara, nr.1/2012, ISSN 1481-1169, pag.18;
4. *Colindul: ceata de feciori – rol și semnificație*, REVART, Timișoara, nr.2/2012, ISSN 1481-1169, pag.69;
5. *De la simboluri poetico - muzicale la ipostaze improvizatorice în cântecul epic*

românesc, articol în Volumul Congresului Internațional de Muzicologie, Editura Eurostampa-Timișoara, 2012, ISSN 2285-6269, ISSN - 1 2285-6269;

6. *Prezența epicului în folclorul obiceiurilor calendaristice de primăvară – vară*, REVART, Timișoara, nr.1/2013, ISSN 1481-1169;

7. *Configurații epice în repertoriul nupțial*, REVART, Timișoara, nr.2/2013, ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169;

8. *Folklore resources in concert overture op. 32 "in Romanian folk character" by George Enescu*” The Enescian, Romanian and European Context of the work, Veronica Laura Demenescu/Eugen Petre Sandu, Iași, 2013;

9. *Incursiune în repertoriul funebru: bocetul*, REVART, Timișoara, nr.18/2013, ISSN 1481-1169, pag.50;

10. *Particularități lexicale și muzicale ale colindei*, Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, 2014;

11. *Forma arhitectonică a cântecului popular românesc*, REVART, Timișoara, nr.22/2015, ISSN 1481-1169, pag.14;

12. *Muzica și culorile vieții*, cu pictorul Mihai Șerbănescu, REVART, Timișoara, nr.23/2015, ISSN 1481-1169, pag.117;

13. *Aspecte poetico - muzicale ale cântecului bătrânesc*, REVART, Timișoara, nr.24/2015, ISSN 1481-1169, pag.133.

**Permis(e) de
conducere**

Conducere auto (Categorii A, B)