

Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE

NUME ȘI PRENUME

VLAD Davian-Marin

ADRESA

România, Craiova, Strada Nicolae Bălcescu, Nr. 2, bl. M15A, ap.20

TELEFON

0742/170 092

0723/524 437

E-MAIL

davian@gmail.com

NAȚIONALITATEA

Română

DATA NAȘTERII

31.01.1973

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- **2013 – prezent** : Lector universitar doctor la Facultatea de Litere a Universității din Craiova - Specializările Jurnalism/Cinematografie, Fotografie, Media
- **2006 – prezent** : Realizator de emisiuni la Radio România Oltenia - Craiova
- **1997 - 2006**: Redactor (redactor de rubrică, din anul 2000) la Radio România Oltenia - Craiova
- **2004 – 2005** : Corespondent pe Oltenia al postului Radio România Internațional – Secția Engleză

NUMELE ȘI ADRESA
ANGAJATORULUI

Universitatea din Craiova, Strada Alexandru Ioan Cuza 13, Craiova, județul Dolj, România
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Oltenia-Craiova, Str. Știrbei Vodă, nr.3, Craiova, județul Dolj, România

- **2009** - Absolvent al Școlii Doctorale "Alexandru Piru" a Universității din Craiova - **Doctor în Filologie**
 - **1996-1997** - Studii Aprofundate de Limba Română Contemporană, Facultatea de Litere și Istorie a Universității din Craiova – **Master în Limba Română Contemporană**
 - **1991–1996** - Facultatea de Litere și Istorie a Universității din Craiova - Secția Limba și Literatura Engleză/ Limba și Literatura Română
 - **1987-1991** – Colegiul Național "Elena Cuza" din Craiova
-
- **2016, Târgu Mureș:** Cursul "Follow Up Child Rights Syllabus" organizat de UNICEF și Centrul pentru Jurnalism Independent
 - **2015, Sibiu:** Cursul "Child Rights Syllabus" organizat de UNICEF și Centrul pentru Jurnalism Independent
 - **2010, Cluj-Napoca:** Atelierul de lucru cu tema "Elaborarea noii strategii a radioului regional în concordanță cu vectorii principali ai proiectului Radio România în viitor"
 - **2009, București:** Atelier de lucru despre formatele muzicale radio organizat de Radiodifuziunea Română împreună cu Deutsche Welle Akademie
 - **2008, Cluj-Napoca:** Atelierul de lucru "Metode și tehnici de dezvoltare și implementare a Planului de Acțiune" organizat de Radiodifuziunea Română și Radiodifuziunea Olandeză
 - **2007, Sinaia:** Radio – Training organizat de Radiodifuziunea Română și Radiodifuziunea Olandeză
 - **2004, Bonn:** Academia Jurnalistică de Vară, organizată de Deutsche Welle și de Societatea Română de Radiodifuziune, cu tema "Rolul mass-media în procesul de extindere europeană"
 - **2003, Craiova:** Curs Digimedia organizat de Societatea Română de Radiodifuziune
 - **2000, Neptun:** Cursuri de jurnalism radio organizate de Radiodifuziunea Română
 - **1999, Craiova:** Curs de calculatoare organizat de Radio România Oltenia - Craiova, în colaborare cu Centrul de Calcul din Craiova
 - **1998, Neptun:** Cursuri de jurnalism radio organizate de Radiodifuziunea Română
 - **1998, Sibiu:** Radio – Training – Universitatea de Vară, cursuri organizate de Societatea Română de Radiodifuziune și Radiodifuziunea Olandeză
 - **1997, Sibiu:** Radio – Training – Universitatea de Vară, cursuri organizate de Radiodifuziunea Română și Radiodifuziunea Olandeză

• **CĂRȚI**

„Creative Imagination in Social Sciences”, Editura Sitech, Craiova, 2016, ISBN 978-606-11-5707-5 (coordonator)

„New Creative Approaches in Social Sciences”, Editura Sitech, Craiova, 2018, ISBN 978-606-11-6606-0 (prim coordonator)

„Poveștile clipei”, Editura Universitaria Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1470-3 (prim autor; coautor: Dan Păsărin)

„Poveștile clipei”, ediția a II-a bilingvă, Editura Universitaria Craiova, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-14-1557-1; 978-606-37-0660-8 (prim autor; coautor: Dan Păsărin; traducere în limba franceză: Ioana-Rucsandra Dascălu)

„Creative Positions in the Social Sciences”, Editura Sitech, Craiova, 2022, ISBN 978-606-11-8300-5 (coordonator)

• **ARTICOLE, LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI CONFERINȚE**

„Jocurile Daniei – Povestea din afara copertelor”, Revista *Mozaicul*, An XII, Nr. 6 (128), Craiova, 2009, p. 5

„The Main Music Radio Formats in Romania Today”, Revista de Științe Politice (Revue Des Sciences Politiques), Craiova, Nr. 21/2009, pp. 215-221, revistă acreditată de CNCIS în categoria B+

„Anton Holban, exploratorul abisurilor interioare”, Revista *Mileniu 3*, Nr. 65-66, Craiova, 2009

„Q&A - In Search of the Perfect Interview”, Revista de Științe Politice (Revue Des Sciences Politiques), Craiova, Nr. 23/2009, pp. 93-97

„TVR Craiova și procesul de armonizare a principiilor regionale și europene”, Revista de Științe Politice (Revue Des Sciences Politiques), Craiova, Nr. 24/2009, pp. 179-184

„Un carusel al vieții și al morții în lanul de secară”, Revista *Mozaicul*, An XIV, Nr. 1 (147), Craiova, 2011, p. 17

„Scriitorii și pasiunile lor extra-literare: Anton Holban, Marcel Proust și muzica” (I), Revista *Noul Literator*, Nr.2, Craiova, Ianuarie-Martie 2011, pp. 61-62

„Scriitorii și pasiunile lor extra-literare: Anton Holban, Marcel Proust și muzica” (II), Revista *Noul Literator*, Nr.3, Craiova, Aprilie-Iunie 2011

„Valoarea de document-mărturie a ciclului de interviuri radiofonice «La telefon, Adrian Păunescu»“ – comunicare științifică la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a V-a, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP), Chișinău, Aprilie 2012

„Valoarea de document-mărturie a ciclului de interviuri radiofonice «La telefon, Adrian Păunescu»“ în volumul „Mass-media: între document și interpretare”, pp. 226-228, Centrul Editorial-Poligrafic USM, Chișinău, 2012

Editoriale în publicația online *Jurnalul Olteniei: La mijloc și nu prea...* (22 septembrie 2011); *Inscripție pe un zid* (29 septembrie 2011); *Farmecul discret al incertitudinii* (6 octombrie 2011); *Taxa pe valoare fotbalistică diminuată* (13 octombrie 2011); *Zbor deasupra unui cuib de vultur* (20 octombrie 2011); *Când te doare în cot(erie) de istorie, printre multe altele* (27 octombrie 2011); *Pumnul, piciorul și ploieștenii* (3 noiembrie 2011); *The Beautiful Ones* (10 noiembrie 2011); *Lanțul (in)consecvențelor* (17 noiembrie 2011); *Uvertura disprețului în Sic Bemall Major* (24 noiembrie 2011); *România mea – poem boem în proză de poză* (30 noiembrie 2011); *Morțile lui Socrates* (8 decembrie 2011); *Bursa emoțiilor teleportate* (15 decembrie 2011); *22* (22 Decembrie 2011); *Un sfârșit e un început* (29 decembrie 2011); *Exercițiu de indiferență* (19 ianuarie 2012); *Anul Caragiale. De data asta oficial* (2 februarie 2012); *Despre tăceri, cu voce tare* (2 martie 2012); *Detest, deci exist* (23 martie 2012); *Welcome to Treasonland!* (29 martie 2012).

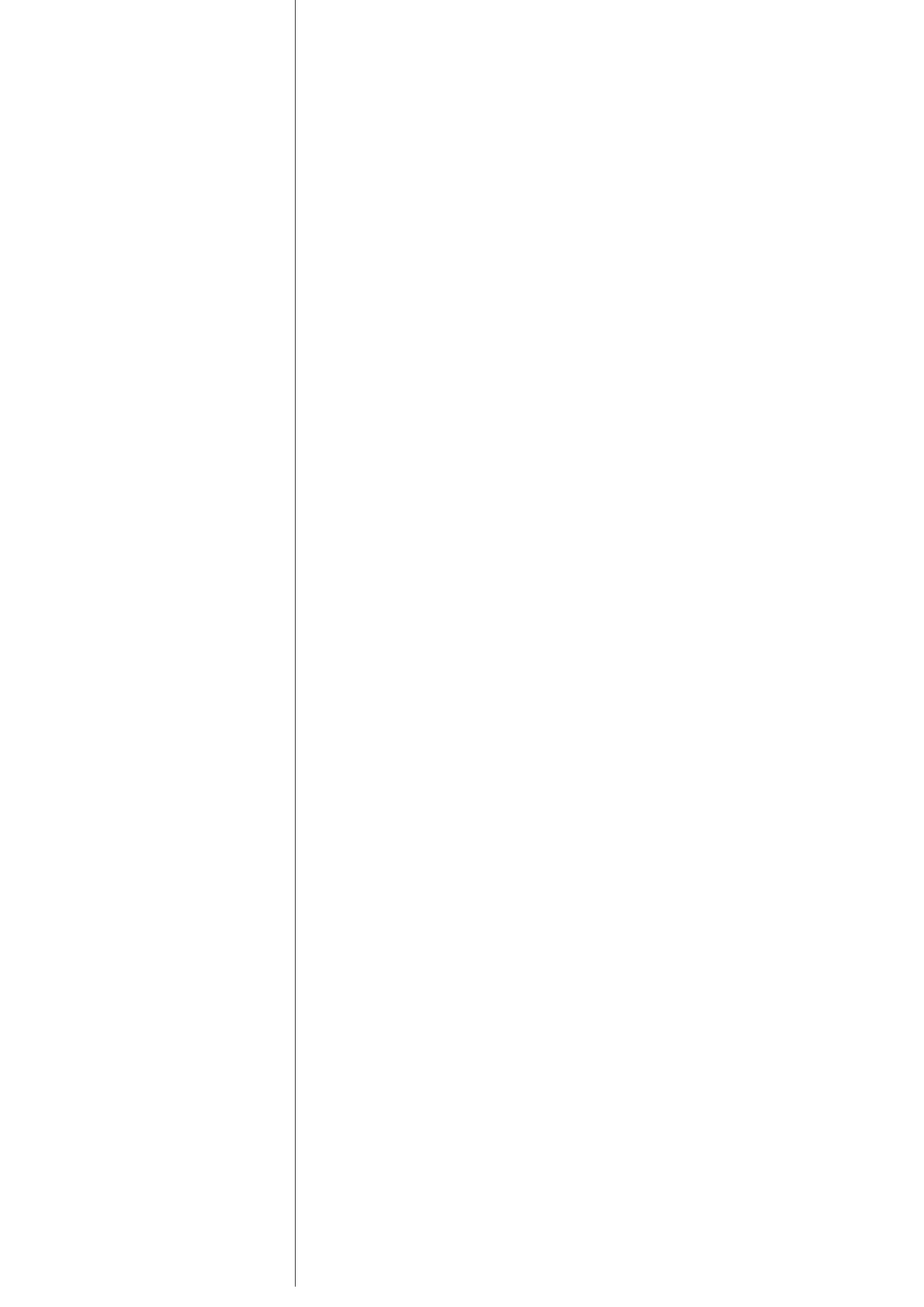
„Vânătorii de fluturi”, Revista online *Prăvălia culturală*, Nr.27, Octombrie 2012

„Despre Iluminare”, Revista *Noul Literator*, An IV, Nr. 10, Martie 2013, p.34

„Jurnalism 2.0 – Tranziția de la modelul informațional *one-to-many* la paradigma comunicațională *many-to-many*” în volumul colectiv “România 2013: Starea națiunii”, pp. 104-121, Editura UNIVERSITARIA Craiova, Editura PROUNIVERSITARIA București, 2014

„Media Power și iluzia realității - De la *War of the Worlds* la *Big Brother* și *Truman Show*”, articol prezentat la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 16-17 mai 2014, publicat în volumul “Creativity, Imaginary, Language”, pp. 111-123, Editura Sitech, Craiova, 2014, ISBN 978-606-11-4381-8

„Gara unde coboară (doar) Poezia”, Revista *Mozaicul*, nr.11-12/2014, p.14



„Aspecte ale limbii române”, Revista Noul Literator, Craiova, nr.17/2014, p.45

„Despre prețiozitate și inadecvare”, Revista Noul Literator, nr.18/2015, p.26

„Perfectul simplu ca marcă a literaturii”, Revista Noul Literator, nr.19/2015

„Ecouri ale operelor lui Anton Holban în presa vremii”, Analele Universității din Craiova, Seria Comunicare-Media, Editura Universitaria, An V, Nr. 1-2, pp. 117-129, 2015, ISSN 2247-1499

„When a Writer Disguises Oneself as a Journalist: Hunter S. Thompson and the Gonzo Journalism”, articol prezentat la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 15-16 mai 2015, publicat în volumul “Creativity in Social Sciences”, pp. 157-166, Editura Sitech, Craiova, 2015, ISBN 978-606-11-4798-4

„O incursiune în camera de refugiu a poeziei”, Revista Mozaicul, nr.4/2016, p. 14

„Media, Politics and Cinematography: Bob Woodward, Carl Bernstein, David Frost and the Watergate Affair on the Big Screen”, în volumul „Creative Imagination in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 20-21 mai 2016, pp. 38-50, coordonatori Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Alexandru-Constantin Strungă, Davian Vlad, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-5707-5

„The Public Broadcaster and the Dynamics of the Romanian Radio Market”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 3, Issue 2, 2016, ISSN 2393-1264, ISSN-L 2392-9863, pp 137-142, <http://sserr.ro/wp-content/uploads/2016/12/3-2-137-142.pdf>

„Despre starea limbii române în audiovizual”, în volumul colectiv “România. Studii media și analize”, coordonatori Xenia Negrea, Ionuț Răduică și Dan Valeriu Voinea, pp. 106-120, Editura Sitech, Craiova, 2017, ISBN 978-606-11-5874-4

„The Romanian Public Radio and the Challenges of Modernity”, comunicare științifică susținută la cea de-a patra Conferință Internațională de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, 19-20 mai 2017

„Perspectives on Media Representation of Children”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 4, Issue 1, 2017, ISSN 2393-1264, ISSN-L 2392-9863, pp.114-124, <http://sserr.ro/wp-content/uploads/2017/08/4-1-114-124.pdf>

„The Romanian Public Radio and the Challenges of Modernity”, în volumul “Creative and Language in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 19-20 mai 2017, pp.95-104, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-6222-2

„Considerations on Organizing and Conducting a Radio Debate. Case Study: A Debate on Media Representation of Children”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 4, Issue 2, 2017, ISSN 2393-1264, ISSN-L 2392-9863, pp.181-189, <http://sserr.ro/wp-content/uploads/2017/12/4-2-181-189.pdf>

„Tennis and Journalism in the Post-Modern Society. A Book about the Struggle to Succeed on Your Own in a Treacherous Environment”, în Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management, Volume 3, 2017, ISSN 2501-3513, pp. 183-189, <http://www.aucjc.ro/wp-content/uploads/2017/08/aucjcm-vol-3-2017-183-189.pdf>

„Binecuvântarea pasiunii prin hățșul cuvintelor”, Revista Noul Literator, Craiova, nr.30/2018, pp.48-50

„Efficient Strategies and Techniques for Radio Interview”, în volumul „New Creative Approaches in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 24-25 mai 2018, pp. 71-79, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-6606-0

„The Main Principles and Techniques of Radio News Writing”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 5, Issue 2, 2018, ISSN 2392-9683, ISSN-L 2392-9863, pp. 78-85, http://sserr.ro/wp-content/uploads/2019/02/SSERR_2018_5_2_78_85.pdf

„Book Review: A Book about the Most Efficient Techniques of Broadcast Journalism”, în Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management, Volume 4, 2018, ISSN 2501-3513, pp.129-133, <http://www.aucjc.ro/wp-content/uploads/2019/02/aucjcm-vol-4-2018-129-132.pdf>

„Essential Skills and Techniques for Covering Sports Events on Radio”, în volumul „Advanced Orientations in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 24-25 mai 2019, pp. 122-128, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-7169-9

„Xenia Negrea și fericirea incertitudinii”, Revista Mozaicul, nr. 7-8/2020, p.19

„Considerations on Editing and Delivering Radio News Content”, în volumul „Research Terminals in the Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 22-23 mai 2020, pp. 115-120, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-7565-9

„The Importance of International Experience through Staff Mobility Programmes in Higher Education”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 8, Issue 1, 2021, ISSN 2393 – 1264, ISSN-L 2392 – 9863, pp. 270-281, <https://sserr.ro/wp-content/uploads/2021/07/sserr-8-1-270-281.pdf>

„Radio’s Adaptability in the Digital Era”, în volumul „Recent Trends in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 21-22 mai 2021, pp. 85-94, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-8002-8

„Literature and Journalism in Julian Barnes’ ‘Letters from London’”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 9, Issue 1, 2022, ISSN 2393 – 1264, ISSN-L 2392 – 9863, pp. 184-188, <https://sserr.ro/wp-content/uploads/2022/07/sserr-9-1-184-188.pdf>

“‘Their Finest Hour’ Speech - Winston Churchill’s Enlightening Radio Broadcast during Britain’s ‘Darkest Hour’”, în volumul „Creative Positions in the Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 20-21 mai 2022, pp. 34-42, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-8300-5

“The Evolution of Internet Radio Broadcasting”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 10, Issue 1, 2023, ISSN 2393 – 1264, ISSN-L 2392 – 9863, pp. 253-257, <https://sserr.ro/wp-content/uploads/2023/07/sserr-10-1-253-257.pdf>

“Literature and Journalism in a Novel Based on a Real-Life Murder Case - Truman Capote’s ‘In Cold Blood’”, prezentat la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 19-20 mai 2023

RECUNOAȘTEREA ACTIVITĂȚII

- ✓ **2006 - Ordinul Ziariștilor Clasa a II-a (argint)** – pentru realizări deosebite în presa și cultura din România, conferit de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România
- ✓ **2017: Premiul pentru Jurnalism Cultural Radio „Liliana Hinoveanu”**, acordat de Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova