

INFORMAȚII PERSONALE **Constantin CICORT**



📍 Craiova, Dolj, România
✉ ConstantinCicort@gmail.com; constantin.cicort@edu.ucv.ro;
🌐 <https://constantincicort.wixsite.com/constantin-cicort>
 Facebook: <https://www.facebook.com/constantin.cicort>
 YouTube: <https://www.youtube.com/constantincicort>
 SoundCloud: <https://soundcloud.com/user-453731575>
 Sexul: masculin | Data nașterii: 24.03.1960 | Naționalitatea: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

<p>2000 - prezent</p>	<p>cadru didactic</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2008 - prezent, conferențiar universitar titular, conferit prin OMEdCT nr. 4966 din 31.07.2008; ▪ 2007-08, cadru didactic asociat; ▪ 2003-07, lector universitar titular; ▪ 2000-03, cadru didactic asociat. <p>Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, str. A.I. Cuza, nr. 13, Craiova, litere.ucv.ro/litere;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ activitate de cercetare artistică și științifică; ▪ predare cursuri și seminarii; ▪ titular al cursurilor: "Educație vocală și corporală", "Tehnica vorbirii scenice", "Arta vorbirii scenice" (licență); "Declamație și prozodie", "Expresivitatea și măiestria vorbirii" (master). <p>Tipul sau sectorul de activitate: educație, învățământ superior vocațional</p>
<p>1992-2001</p>	<p>cadru didactic</p> <p>Școala populară de arte și meserii "Cometti", str. Jiețului nr. 19, Craiova, scoalacometticraiova.ro;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ activitate de predare, cursul de actorie <p>Tipul sau sectorul de activitate:educație, învățământ artistic de amatori</p>
<p>1986 – 2020</p>	<p>actor</p> <p>din 2017, societar al Teatrului Național "Marin Sorescu" Craiova</p> <ul style="list-style-type: none"> → 2007- 2020, categoria I / A; → 2003-07, categoria I; → 1997-03, categoria a II-a; → 1996-97, categoria a III-a; → 1994-96, categoria a IV-a; → 1991-94, categoria a V-a; → 1990-91, categoria debutant; <p>student-actor (1986 -1990).</p> <p>angajatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2015, Constantin EntertainmentRo srl, str. Traian nr. 234, București, constantinentertainment.com; 2. 2014; 2007-10, MediaPro Pictures, str. Studioului nr. 1, Bufta, ro.wikipedia.org/wiki/Media_Pro; 3. 2010-11, Libra Film, str. Popa Soare nr. 52, București, librafilm.net; 4. 2010; 2018, Bell Film, str. Intrarea chitarei, nr. 19, București; 5. 2003-04, Oltenia 3Tv, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 3, Craiova, oltenia3.tv; 6. 2000-01, Teatrul Dramatic "I.D. Sîrbu", str. Mihai Viteazu nr. 2, Petroșani, teatruidsirbu.uv.ro; 7. 1990 - 2020, Teatrul Național "Marin Sorescu", str. A.I. Cuza, nr. 11, Craiova, tncms.ro; 8. 1987-88, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, str. Piața Teatrului, nr. 1, teatronational.ro; 9. 1986-90, Teatrul "Studio" al Universității de arte Tîrgu-Mureș, str. Kóteles Sámuel nr. 6, teatrul-studio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ activitate de cercetare și creație artistică: roluri în teatru și film

Tipul sau sectorul de activitate: arte audio-vizuale, actorie

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2001 - 2007	Diploma de doctor în științe umaniste Universitatea din Craiova, Școala doctorală "Alexandru Piru" ▪ doctorat, cu teza: "Camil Petrescu, dramaturgul"
1986 - 1990	Diploma de licență în artă teatrală, cinematografică și televiziune, specializarea principală: actorie Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș (fost, Institutul de teatru "Szentgyörgyi István") ▪ licențiat, cu teza: "O tentativă de trecere în revistă a operei clasice a teatrului absurdului a lui Eugen Ionescu și premisele creative - filologice și estetice - care m-au călăuzit în elaborarea interpretării personajului <i>Doctorul</i> din spectacolul <i>Regele moare</i> "

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă româna

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	B2	B2	B2	B1	B1
engleză	A2	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare	▪ onestitate (nu naivitate), entuziasm; ▪ punctualitate; ▪ seriozitate, simțul umorului; ▪ adaptabilitate.
Competențe organizaționale/manageriale	▪ spirit analitic, meticulos; ▪ capacitate de (auto)evaluare; ▪ disponibilități de (auto)perfecționare.

Competențe dobândite la locul de muncă

- atenție emoțională selectivă, dirijabilă și distributivă;
- voință creatoare, receptivitate.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Competențe tehnico-informatic

- cunoștințe de utilizare a aparaturii de birotică (calculator, imprimantă, scanner, etc.,etc.);

Alte competențe (aptitudini artistice și sportive)	<ul style="list-style-type: none">▪ competențe muzicale: solfegiu (în cheia sol);▪ canto: tenor II, bariton;▪ instrumente: mandolină, mandolă, trompetă, bass-flugelhorn, euphonium, tubă.▪ ciclism, motociclism, handbal, înot.
Permis de conducere	categoriile A și B

INFORMATII SUPLIMENTARE

- 1) 2020 - 2024, membru al Senatului Universității din Craiova, desemnat prin votul cadrelor didactice titulare din Facultatea de Litere;
- 2) din 2017, societar al Teatrului Național "Marin Sorescu" Craiova;
- 3) 2014 - 2020, membru în Consiliul Științific al Editurii "Universitaria" Craiova;
- 4) 2014 - prezent, membru al Centrului de cercetare "Limbae artistice identitare în contemporaneitate" - C5;
- 5) 2014 - 2016, membru în Comitetul director al Centrului de Cercetare "Identități culturale europene" al facultății;
- 6) 2012 - 2020, membru în Consiliul profesoral al Facultății de Litere Craiova, desemnat prin vot al cadrelor didactice titulare pentru mandatele 2016-20 și 2012-16;
- 7) 2009 - 2014, director al Centrului de cercetare științifică și de creație artistică în domeniul artelor spectacolului; <https://arte-media.ucv.ro/ccsca/>
- 8) din 2008, membru al "Hübners Who is Who" (Enciclopedia personalităților din România);
- 9) din 1994, membru fondator al Fundației Internaționale Shakespeare Craiova; fundația este producător al "International Shakespeare Festival Craiova"; festivalul este afiliat la "European Shakespeare Festivals Network";
- 10) din 1990, membru al UNITER; Uniunea teatrală din România (UNITER) este membră al mai multor rețele teatrale și culturale naționale și europene.

ANEXE

1. Lista de lucrări (roluri în teatru, film, televiziune, publicații și recitaluri) (87)
2. Lista manifestărilor artistice și festivalurilor (total: 137, în străinătate: 97)
3. Lista premiilor (21)
4. Lista spectacolelor în care am jucat, preluate în mass-media (7)
5. Lista interviurilor (17)
6. Lista nominalizărilor în lucrări și comisii de specialitate (45)
7. Lista webogafiei. Nominalizări în baze de date semnificative și diferite site-uri (total: 159, din străinătate: 29)

Craiova, 15 septembrie 2024

Constantin CICORT

ANEXE:

1. Lista de lucrări

(roluri în teatru, film, televiziune, publicații și recitaluri)

Roluri în teatru¹

TEATRUL NAȚIONAL "MARIN SORESCU" CRAIOVA (membru, din 1995, al Convenției Teatrale Europene):

- 1.1. 2020, spectacol lectură *Clopotele din Berlin și alte privilegii*, de Marin Sorescu; selecția textelor Nicolae Coande, 27 febr.;
- 1.2. 2019, **John** – *Radio* de Eric Bogosian, regia Bobi Pricop;
- 1.3. 2019, **Ionescu Cicort** – *Căutându-l pe Ionescu sau Nimeni nu e ceva* după Eugène Ionesco din volumele: "Căutarea intermitentă" cu inserții din "Jurnal în fărâme", "Albul și Negrul" precum și Mihail Sebastian - "Jurnal (1935-1944)", adaptare de Nicolae Coande, spectacol-lectură, 22 nov.;
- 1.4. 2019, **Călăul** – *Adio, Europa!* după romanul omonim al lui Ion D. Sîrbu, regia Bogdan-Cristian Drăgan;
- 1.5. 2019, **Tatăl** – *Casa cu suricate* de David Drábek, regia Radu Afrim;
- 1.6. 2019, **Te** – *Pluta meduzei* de Marin Sorescu, regia Bogdan-Cristian Drăgan, spectacol-lectură, 26 febr.;
- 1.7. 2018, **gen. Henri Mathias Berthelot**– *100 pentru România - Teatru documentar*, (dedicat Centenarului Marii Uniri de la 1918), 1 dec., dramatizare de Xenia Negrea, regia Alexandru Boureanu;
- 1.8. 2018, **Un general** – *Aias. Eseu despre demență* după Sofocle, regia Mihai Măniuțiu;
- 1.9. 2018, **Radu** – Radu al II-lea de Mihai Octavian Ioana, 26 nov., spectacol-lectură la "Clubul Dramaturgilor Craioveni";
- 1.10. 2018, **Domnul P.** – *Bătrânul și eutanasierul* de Ionel Bușe, regia Vlad Drăgulescu;
- 1.11. 2018, **Gorgibus** – *Fête* după Molière, regia Andreea Ciocîrlan;
- 1.12. 2017, **Bătrânul** – *Dacă am gândi cu voce tare* de Adnan Lugonić, regia Radu Afrim;
- 1.13. 2017, **Primul actor (Ursul)** – *Viziuni după viziunea vizuinii, 1-5 martie*, 4spectacole-lectură după "Viziunea vizuinii (roman într-o doară)" de Marin Sorescu, în ed. a XVI-a a Caravanei GAUDEAMUS Craiova 2017, organizată de Teatrul Național Radiofonic, Radio România și Teatrul Național "Marin Sorescu" prin Centrul Cultural Media și Radio România "Oltenia", adaptarea și regia artistică: Diana Mihailopol, Alexandru Boureanu;
- 1.14. 2016, **EI** – *Noaptea e un sfeșnic bun* de Gheorghe Truță, 8 sept., spectacol-lectură la debutul proiectului "Clubul Dramaturgilor și al SpectActorilor Craioveni";
- 1.15. 2015, **Regele** – *Isteața* după Frații Grimm, regia Traian Săvinescu;
- 1.16. 2014, **Botard** – *Rinocerii* de Eugen Ionesco, regia Robert Wilson (USA);
- 1.17. 2013, **Babi** – *Ultimul dans al libelulei* de Cornel Mihai Ungureanu, 12 dec., spectacol-lectură, regia Mircea Cornișteanu, la debutul proiectului "Autorii sunt în sală";
- 1.18. 2012, **Ghiță Pristanda** – *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, regia Mircea Cornișteanu;
- 1.19. 2012, **Iancu Pampon** – *D'ale carnavalului* de I.L. Caragiale, regia Alexandru Berceanu;
- 1.20. 2012, **Stephano** – *O furtună* (după Furtuna) de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete;
- 1.21. 2011, **Lafeu** – *Totu-i bine când se sfârșește cu bine* de W. Shakespeare, regia Tim Carroll (Marea Britanie);
- 1.22. 2010, **Șeful poliției** – *Balconul* de Jean Genet, regia Nicu Nitai (Israel);
- 1.23. 2008, **Domnul Dimanche** - *Dom Juan* de Molière, regia Cornel Todea;
- 1.24. 2008, **Elbow** – *Măsură pentru măsură*, de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete;
- 1.25. 2007, **Unu** – *Doi pinguri* de Mircea Daneliuc, regia Mircea Daneliuc;
- 1.26. 2005, **Șeful gării** – *Steaua fără nume*, de Mihail Sebastian, regia Puiu Șerban;
- 1.27. 2004, **La Fleche** – *Avarul* de Molière, regia Bocsárdi László;
- 1.28. 2004, **Malvolio** – *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* (după *A douăsprezecea noapte*) de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete; (spectacolul s-a jucat 9 ani și a fost selecționat la 6 festivaluri în țară și 9 în străinătate);
- 1.29. 2003, **Clesci** – *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia Claudiu Goga;
- 1.30. 2003, **O'Casey** – *Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită* de Bertolt Brecht, regia Kincses Elemér;
- 1.31. 2003, **Curtis & Actor III** – *Îmblânzirea scorpiei* de W. Shakespeare, regia Mircea Cornișteanu;
- 1.32. 2002, **Cetățeanul** – *Omul cu mârțoaga* de George Ciprian, regia Nicolae Scarlat;
- 1.33. 2002, **Dragomir** – *Năpasta* de I.L. Caragiale, regia Kincses Elemér; (spectacolul a fost menținut în repertoriu vreme de 15 ani);

- 1.34. 2001, **Stepan Ilici** – *Revizorul* de Nikolai Vasilievici Gogol, regia Claudiu Goga;
- 1.35. 2001, **Ștefan Apetrei** – *Amintiri din copilărie*, de Ion Creangă, regia Nicolae Poghiric;
- 1.36. 2001, **Cristopher Mahon** – *Năzdrăvanul Occidentului* de John Millington Synge, regia Bocsárdi László;
- 1.37. 2001, **Rege pețitor** – *Regii pețitori* de D.R. Popescu, regia Mircea Cornișteanu;
- 1.38. 2000, **Grefierul** – *Perpetua și Felicitas*, scenariu dramatic și regia Tudor Chirilă;
- 1.39. 1999, **Comisarul Centuri** – *Așa este (dacă vi se pare)* de Luigi Pirandello, regia Vlad Mugur;
- 1.40. 1999, **Chiriac** – *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, regia Daniela Peleanu;
- 1.41. 1998, **Primul slujitor al lui Timon** – *Timon din Atena* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu;
- 1.42. 1998, **Corifeu** – *Orestia* după Eschil, regia Silviu Purcărete;
- 1.43. 1997, **Barbă aprinsă** – *Pinocchio la Veneția* de Edward Carey, regia Robert Delamere (Marea Britanie);
- 1.44. 1997, **Osrick** – *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Tompa Gábor;
- 1.45. 1996, **Doctorul** – *O tragedie furtunoasă* de Dušan Kovačević, regia Virginia-Marina Guzina (Iugoslavia);
- 1.46. 1995, **Domnul de la Grange** – *Improvizația de la Versailles* de Molière, regia Daniela Peleanu;
- 1.47. 1994, **Un bou & Corbul Moise** – *Ferma animalelor* după romanul lui George Orwell, regia Cristian Hadji-Culea;
- 1.48. 1993, **Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare** – *Phaedra*, după Euripide și Seneca, regia Silviu Purcărete;
- 1.49. 1993, **Caleb Reynolds & Deținut Robert** – *Cine vrea să fie liber?* de Mihai Manolescu, regia Mihai Manolescu;
- 1.50. 1992, **Comisarul** – ...escu de Tudor Mușatescu, regia Daniela Peleanu;
- 1.51. 1992, **Mutius** – *Titus Andronicus* de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete;
- 1.52. 1991, **Zdrengea** – *Pragul albastru* de Ion D. Sîrbu, regia Cristian Hadjiculea;
- 1.53. 1991, **Camaradul U13** – *Muzică de balet* de Felix Aderca, regia Ioan Ieremia;
- 1.54. 1990, **Țepelușul Vipușcă** – *Ubu Rex cu scene din Macbeth*, după Alfred Jarry și W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete;
- 1.55. 1990, **Nick** – *Cui i-e frică de Virginia Woolf?* de Edward Franklin Albee, regia Mircea Cornișteanu;

TEATRUL "I.D. SÎRBU" PETROȘANI:

- 1.56. 2000, **Tilică Voinea & Gaston & Fabrier** – *Prietenul din Franța*, de Nicolae Kirîțescu, regia Valer Dellakeza;

TEATRUL NAȚIONAL TÎRGU-MUREȘ:

- 1.57. 1988, **Gheorghe** – *Năpasta* de I. L. Caragiale, regia Dan Alecsandrescu;
- 1.58. 1987, **Francisco** – *Furtuna* de W. Shakespeare, regia Kincses Elemér;

TEATRUL "STUDIO" AL UNIVERSITĂȚII DE ARTE TÎRGU-MUREȘ:

- 1.59. stagiunea 1989-90, Doctorul – *Regele moare* de Eugen Ionesco, regia Dan Alecsandrescu;
- 1.60. stagiunea 1989-90, Ion – *Balada celor doi îndrăgostiți* de Dimitrie Roman, regia Vlad Rădescu;
- 1.61. stagiunea 1988-89, Voicu & Agopian – *Ultima oră* de Mihail Sebastian, regia lect.univ. Constantin Doljan;
- 1.62. stagiunea 1988-89, Avocatul Kolenaty – *Rețeta Macropolos* de Karel Čapek, regia conf.univ. Adriana Piteșteanu;
- 1.63. stagiunea 1987-88, Sergiu Famağusta – *Scoica de lemn* de Fănuș Neagu, regia conf.univ. Adriana Piteșteanu; rev. Teatrul nr.3/1988, pag. 76;
- 1.64. stagiunea 1986-87, Părintele Kimball – *Opera de trei parale* de Bertolt Brecht, regia conf.univ. Adriana Piteșteanu;

Roluri în film

în seriale de televiziune:

- 1.65. 2023, **Căruțașul 1**, *Las Fierbinți*, producție a Frame Film, regia Dragoș Buliga, sezonul 22, ep. 8; (re)difuzat pe ProTv;
- 1.66. 2016, **Gavril Andronache** – *Lecții de viață*, producție a ProTv și Constantin Entertainment, regia Cati Dinu Prodan, sezonul 3, ep. 23, Cămătarul; (re)difuzat pe ProTv;
- 1.67. 2014 **Tatăl** (a lu' Țugui) - *Las Fierbinți*, producție a MediaPro Pictures, regia Dragoș Buliga, sezonul 5, ep. 11; (re)difuzat pe ProTv;
- 1.68. **Rache Poponeci** – *Aniela*, sezonul 2009-10, producție a MediaPro Pictures, regia: Iura Luncașu, Alex Fotea, Bogdan Dumitrescu, Mihai Brătilă; (re)difuzat pe: Pro 2 (AcasăTv), Pro Gold (AcasăTvGold), ProTv Internațional;
- 1.69. **Mărin Fintoiu** – *Regina*, sezonul 2008-09, producție a MediaPro Pictures, regia: Iura Luncașu, Alex Fotea, Larry Maronese; (re)difuzat pe Pro 2 (AcasăTv); vezi, pliant.
- 1.70. **Mărin** – *Inimă de țigan*, sezonul 2007-08, producție a MediaPro Pictures, regia: Iura Luncașu, Alex Fotea, Sebastian Voinea; (re)difuzat pe Pro 2 (AcasăTv); telenovela a fost vândută în peste 30 de țări ale lumii; vezi, flyer.

în film artistic :

- 1.71. 2012, **Niță Leonardo** – *Undeva la Palilula*, producție a Libra Film Production, scenariul și regia Silviu Purcărete. Producția a fost selectată la: *Karlovy Vary International Film Festival*, Croația, 2012; *Festivalul Internațional de Film Transilvania*, Cluj, 2012; *East End Film Festival*, UK, 2012; *International Antalya Golden Orange Film Festival*, Turcia, 2012; *Valladolid International Film Festival*, Spania, 2012; *Black Nights Film Festival*, Tallinn, Estonia, 2012; *Festivalul de Film ALTER-NATIVE*, Tg Mureș, 2012; *Making Waves*, NY, U.S.A., 2012; *Festivalul Internațional de Film Wuerzburg*, Germania, 2012; *Festivalul Internațional de Film Independent ANONIMUL*, Sf. Gheorghe, 2013; *SEE FEST-South East European Film Festival*, Los Angeles, CA, U.S.A., 2013; vezi: [pliant](#) și [making of](#).

în film editat și distribuit pe suport DVD

- 1.72. **2023, Niță Leonardo** – *Il était une fois Palilula*, regia Silviu Purcărete, editat de Nouveautés Éditeurs – BnF, EAN 3760145250735; [edistribution.com](#)
- 1.73. **2013, Niță Leonardo** – *Undeva la Palilula*, regia Silviu Purcărete, produs Libra Film, ISBN: 5949038500098;
- 1.74. 2006, **Osrick** – *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Tompa Gábor, produs TVR Media, la secțiunea "[Spectacole de colecție](#)";

în film documentar :

- 1.75. 2012, O trilogie dedicată regizorului Silviu Purcărete: "[Într-o furtună](#): Silviu Purcărete", "Insula", "În culise"; un film de Laurențiu Damian; documentarul a fost selecționat la Festivalul Național de Teatru, 2012;

în scurt metraj de ficțiune :

- 1.76. **2009, Șerban** – *O zi frumoasă*, producție a UNATC, regia: Iulia Enculescu;
- 1.77. **2017, Șeful gării** – *Atacul peștilor burete* (*Attack of the Sponge Fish*), producător Claudiu Mitcu, regia Vlad Dâmboviceanu;

în reclamă TV:

- 1.78. **2010, Vecinu'** – Biblioteca "Adevărul" – *101 cărți de citit într-o viață*, producție Bell Film, regia Bogdan (Bobo) Bărbulescu;
- 1.79. **2018, Clinica Sante**, producție Bell Film, regia Alexandru Maftai;

Televiziune

- 1.80. 2003-2004, realizator și prezentator al emisiunii culturale "Șueta de sâmbătă seara" (săptămânal, în direct), Oltenia 3Tv;

Publicații

- 1.81. **2007**, volum, autor unic: *Camil Petrescu, dramaturgul - Camil Petrescu și arta actorului* - Editura Universitaria Craiova, 264 p. (format A5) – ISBN: 978-973-742-874-5. (vezi, [googleBooks](#))

Microrecitaluri

- 1.82. **2024**, 6 sept. 2024, lectură artistică din volumul *Precum muncile lui Hercule* de Toma Grigorie, Muzeul de Artă Craiova
- 1.83. **2024**, 17 iun. 2024, recital: *Mircea Suchici 70, concert aniversar*, Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova
- 1.84. **2024**, 17 febr. - recital muzical-poetic: *Brâncuși, oglinzi ale cunoașterii*, Liceul de Arte "Constantin Brăiloiu" Târgu-Jiu
- 1.85. **2023**, 19 sept. - microrecital: *Adunarea poezilor craioveni - Scrisori către tinerețe*, de Toma Grigorie, Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova
- 1.86. **2023**, 16 iunie - microrecital: *Poeți contemporani doljeni*, Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova
- 1.87. **2023**, 15 iunie - microrecital: *Poeți contemporani gorjeni*, Muzeul Județean Gorj
- 1.88. **2023**, 7 aprilie - microrecital: *Nichita Stănescu - Elegii, semne și noduri*, Muzeul Județean Gorj
- 1.89. **2023**, 31 martie - microrecital: *Nichita Stănescu - Elegii, semne și noduri*, Muzeul de Artă Craiova
- 1.90. **2022**, 2-3 iunie - *Boema culturală a Olteniei*, Biblioteca Județeană "Alexandru și Aristia Aman" Craiova
- 1.91. **2019**, 18 iulie - microrecital din volumul *Radiografia unei iubiri* de Andrada Cojocar, Cercul Militar Craiova
- 1.92. **2018**, 10 martie - microrecital: *Femeia despre care scriu*, Muzeul de Artă Craiova
- 1.93. **2008**, 19 iunie - lectură artistică din volumul *Copilul partidului* de Marin Beșteliu, Sala Mare a Primăriei Craiova

1.94. 2003, 19 decembrie, prezentare *Concert de colinde*, Filarmonica "Oltenia" Craiova

vezi, [fișa de creație în imagini](#)

[anexe](#) ↑

2. Lista manifestărilor artistice și festivalurilorⁱⁱ

în anul **2020**

- 2.1. 2 mai ora 19:00 – Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020, Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului, (după A douăsprezecea noapte) — rol: Malvolio, regia Silviu Purcărete (2004);
- 2.2. 2 mai ora 13:00 – Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020 - Ubu Rex cu scene din Macbeth — rol: Țepelușul Vipușcă, regia Silviu Purcărete (1991);
- 2.3. 1 mai ora 19:00, Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020 - Hamlet - rol: Osrick, regia Tompa Gabor (1997);
- 2.4. 30 aprilie ora 19:00, Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020 - Măsură pentru măsură - rol: Elbow, regia Silviu Purcărete (2008);
- 2.5. 30 aprilie ora 13:00, Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020 - Titus Andronicus - rol: Mutius, regia Silviu Purcărete (1992);
- 2.6. 29 aprilie ora 13:00, Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020 - Îmblânzirea scorpiei - rol: Curtis & Actor III, regia Mircea Cornișteanu (2003);
- 2.7. 28 aprilie, ora 19:00, Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020 - Timon din Atena - rol: Primul slujitor al lui Timon, regia Mihai Măniuțiu (1998);
- 2.8. 25 aprilie, ora 19:00, Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, home edition 2020 - O furtună (după Furtuna) - rol: Stephano, regia Silviu Purcărete (2012);
- 2.9. 29 ianuarie, turneu la TNB - *Casa cu suricate* de David Drábek, regia Radu Afrim - rol Tatăl;

2018

- 2.10. 21 mai, Festivalul „Buzău lubește Teatrul” 2018 (ediția a XV-a), Teatrul „George Ciprian” Buzău - *Fête* după J.B.P. Molière - rol: Gorgibus;

2017

- 2.11. 29 octombrie, Festivalul Național de Teatru 2017 (ediția a XXVII-a), TNB - *Dacă am gândi cu voce tare* - rol: Bătrânul;

2016

- 2.12. Rusia, 2-4 iunie, Festivalul Internațional de Artă *Platonov* (ediția a VI-a), "Concert Hall Voronej", *Rinocerii* - rol: *Botard*;
- 2.13. Slovenia, 20-21 martie, Ziua Internațională a Francofoniei, "Cankarjev Dom-Gallus Hall", Ljubljana, *Rinocerii* - rol: *Botard*;

2015

- 2.14. 20 octombrie, Festivalul Internațional *Elena Teodorini* Craiova (ediția a XIV-a), *Isteața* - rol: *Regele*;
- 2.15. Georgia, 4-5 octombrie, Tbilisi International Festival of Theatre, "Shota Rustaveli State Drama Theatre", *O furtună* - rol: *Stephano*;
- 2.16. Republica Moldova, 19-20 septembrie, Reuniunea teatrelor naționale, "Teatrul Național Mihai Eminescu Chișinău", *O furtună* — rol: *Stephano*;
- 2.17. 11-12 august, *Theaterstock* International Arts Festival Bacău (ediția I), Teatrul de vară "Radu Beligan", *O furtună* — rol: *Stephano*;
- 2.18. Turcia, 2-3 aprilie - Festivalul Internațional de Teatru de la Izmir (ediția a XXXIII-a), *O furtună* — rol: *Stephano*;

2014

- 2.19. Israel, 12-13 noiembrie - Festivalul Internațional de teatru Shakespeare, Teatrul "Cameri" Tel Aviv, *O furtună* — rol: *Stephano*;
- 2.20. 2 noiembrie, Festivalul Național de Teatru 2014 (ediția a XXIV-a) - *Rinocerii* — rol: *Botard*;

2013

- 2.21. 8 nov. - Festivalul de teatru *Toma Caragiu*, Ploiești - *O scrisoare pierdută* — rol: *Ghiță Pristanda*;
- 2.22. 30 oct. - Festivalul Național de Teatru - *O scrisoare pierdută* — rol: *Ghiță Pristanda*;

223. 29 mai - Centrul cultural județean Călărași - *O furtună* — rol: *Stephano*;

2012

224. Polonia, 2-6 august - Festivalul Internațional Shakespeare, Gdansk: *O furtună* — rol: *Stephano*;

225. Ungaria, 11-15 iulie - Festivalul Internațional Shakespeare, Gyula: *O furtună* — rol: *Stephano*;

226. Bulgaria – 7-10 iunie - International Theatre Festival *Varna Summer*: *O furtună*— rol: *Stephano*;

227. Ungaria –11-15 iulie - Shakespeare Festival Gyula: *O furtună*— rol: *Stephano*;

228. Polonia – 2-6 august - Gdansk Shakespeare Festival: *O furtună*— rol: *Stephano*;

229. 23-26 mai - FITS - Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu: *O furtună*—rol: *Stephano*;

230. 11-13 mai - FEST-FDR (Festivalul European al Spectacolului Timișoara - Festival al Dramaturgiei Românești): *O furtună*— rol: *Stephano*;

2011

231. 13-14 oct. - Festivalul Internațional de Teatru Clasic Arad: *Totu-i bine când se sfârșește cu bine* - rol: *Lafeu*;

2009

232. Polonia – 16-17 oct. - National Theatre's Meeting Warsaw: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

233. Rusia – 12-14 mai – International Theatre Festival Sankt Petersburg, "Baltic House": *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

2008

234. Polonia – 5-9 august - Shakespeare Festival in Gdansk: *Măsură pentru măsură* - rol *Elbow*;

235. Ungaria – 30 iunie - 3 iulie - Festivalul Shakespeare Gyula: *Măsură pentru măsură* - rol *Elbow*;

236. 5 martie, Festivalul internațional Shakespeare Craiova, ediția a VI-a: *Măsură pentru măsură* - rol *Elbow*;

2007

237. Iugoslavia – 16-21 aprilie - Belgrad: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

2006

238. Bosnia-Herțegovina – 14-18 octombrie - International Theatre Festival MESS, Sarajevo: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

239. Polonia – 4-8 august - Shakespeare Festival in Gdansk, ediția a X-a: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului*— rol *Malvolio*;

240. Bulgaria – 1-4 iunie - Festivalul internațional de teatru "Varna Summer", ediția a XIV-a: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

241. Israel – 12-16 mai - "Săptămâna culturii românești", Teatrul *Cameri* Tel Aviv -: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

242. Marea Britanie – 14-18 martie - The Bath Shakespeare Festival 2006: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

2005

243. 13 noiembrie - Festivalul Național de Teatru București - ediția a XV-a: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului*, în secțiunea spectacole invitate - rol *Malvolio*;

244. 17-26 octombrie - Festivalul Național de Comedie de la Galați, ediția a XVII-a: *Avarul* - rol *La Fleche*;

245. Ungaria – 12-15 iulie - Festivalul Shakespeare Gyula: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

246. 15-22 mai - Festivalul internațional Teatru-Imagine Târgu-Mureș, ediția a X-a: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

247. 20 martie - Festivalul de teatru francofon *Coup de theatre*, București, ediția a II-a: *Avarul* - rol *La Fleche*;

2004

248. noiembrie - Festivalul de Dramaturgie Contemporană Brașov, ediția a XVI-a: *Avarul* (invitat ca spectacol de gală) - rol *La Fleche*;

249. 26 octombrie - Festivalul Național de Teatru *Ion Luca Caragiale*, București - ediție a XIV-a - 2004: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

250. 13 octombrie - Festivalul de Teatru Clasic de la Arad, ediția a X-a: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

251. 3 iunie - Festivalul Internațional Sibiu, ediția a XI-a: *Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului* - rol *Malvolio*;

252. Slovenia – 1 mai, Festivalul *Mejnifest* Nova Gorica: *Așa este (dacă vi se pare)* - rol *Comisarul Centuri*;

2003

253. 30 octombrie - Festivalul Internațional Teatru-Imagine Târgu-Mureș, ediția a IX-a: *Ascensiunea lui Arturo Ui* - rol O'Casey;
254. Republica Moldova – 26 mai - Bienala Teatrului Eugen Ionesco (BITEI) din Chișinău: *Revizorul* - rol *Stepan Ilici*;
2002
255. 30 noiembrie - 7 decembrie, Festivalul Național de Teatru "I.L. Caragiale", ediția a XII-a: *Revizorul* - rol *Stepan Ilici*;
256. noiembrie - Aniversarea a 40 de ani de la înființarea Teatrului Național Târgu-Mureș: *Revizorul* - rol *Stepan Ilici*;
257. noiembrie - Festivalul de Teatru Clasic de la Arad, ediția a VIII-a: *Revizorul* - rol *Stepan Ilici*;
258. octombrie - Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara, ediția a X-a: *Năpasta* - rol *Dragomir*;
259. mai - "Săptămâna memorială Vlad Mugur", Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca: *Așa este (dacă vi se pare)* - rol *Comisarul Centuri*;
- 2001**
260. octombrie - Festivalul de Teatru Clasic de la Arad, ediția a VII-a: *Năzdrăvanul Occidentului* - rol *Cristopher Mahon*;
261. septembrie - Festivalul *Humorror* București, ediția a IV-a: *Năzdrăvanul Occidentului* - rol *Cristopher Mahon*;
262. mai - turneu în orașele: Sfântu-Gheorghe, Iași, Sibiu: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
263. februarie - turneu la Brașov: *Phaedra*— rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
- 1999**
264. Germania – 5 noiembrie, Stadt Remscheid: *Phaedra*— rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
265. Germania – 2 noiembrie, Festivalul Euroscene de la Leipzig: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
266. Polonia – 5-8 august, Festivalul Shakespeare de la Gdansk:
Titus Andronicus - rol *Mutius*
Timon din Atena - rol *Primul slujitor al lui Timon*;
267. Republica Moldova – 21 iunie, Bienala Teatrului *Eugen Ionescu* Chișinău: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;
- 1998**
268. Marea Britanie – 14 noiembrie, Belfast Festival At Queen's: *Orestia* - rol *Corifeu*;
269. Marea Britanie – 27, 28 octombrie, Edinburgh Theatre Festival: *Orestia* - rol *Corifeu*;
270. Marea Britanie – 20-24 octombrie, Birmingham Repertory Theatre: *Orestia* - rol *Corifeu*;
271. Marea Britanie – 12-17 octombrie, *Barbican Center*, Londra: *Orestia* - rol *Corifeu*;
272. Germania – 4-9 iunie, Ruhrfestspiele Recklinghausen: *Orestia* - rol *Corifeu*;
273. Norvegia – 29, 30 mai, Festivalul de la Bergen: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
- 1997**
274. Republica Moldova – 11, 12 decembrie, Chișinău: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
275. Marea Britanie – 13-16 noiembrie, Belfast Festival "At Queen's": *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
276. Slovenia – 25 octombrie, Teatrul Național Sloven "Drama", Ljubljana: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
277. Marea Britanie – 13-16 octombrie, Dundee Repertory Theatre: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
278. Irlanda – 7-11 octombrie, Festivalul de Teatru de la Dublin:
Phaedra - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*
Titus Andronicus - rol *Mutius*;
279. Marea Britanie – 2-4 octombrie, "His Majesty's Theatre" Aberdeen: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
280. Coreea de Sud – 23-26 septembrie, Festivalul Teatrul Națiunilor de la Seul: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
281. Suedia – 13-14 septembrie, Festivalul "Convenției Teatrale Europene", Stockholm: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
282. Ungaria – 3 august, Festivalul de Vară de la Gyula: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
283. Ungaria – 2 august, Festivalul de Vară de la Zsambek: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
284. Macedonia – 29 iunie, Festivalul de Vară de la Skopje: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
285. Marea Britanie – 10-14 iunie, West Yorkshire Playhouse Leeds: *Titus Andronicus* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

286. Marea Britanie – 3-7 iunie, Cambridge Arts Theatre:

Titus Andronicus - rol *Mutius*

Pinocchio la Veneția - rol *Barbă aprinsă*;

287. Marea Britanie – 27-31 mai, Nottingham Playhouse: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;

288. Marea Britanie – 20-24 mai, Lyric Hammersmith London: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;

289. Italia – 15-18 ianuarie, Teatro Stabile Di Bologna - Arena Del Sole: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

1996

a. Italia – 17, 18 septembrie, Festivalul de Teatru de la Parma, Teatro Due: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;

290. Norvegia – 28, 29 mai, Festivalul de la Bergen: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

291. Grecia – 24 martie, Festivalul Revistei *Anti* din Atena, Teatrul din Pireu: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

292. Grecia – 19-21 martie, Festivalul de Primăvară de la Salonic: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

293. Spania – 15-18 februarie, Teatrul *Mercat De Les Flors*, Barcelona: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

294. Franța – 19-21 ianuarie, Teatrul Filature, Mulhouse: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* = rol *Țepelușul Vipușcă*;

295. Belgia – 12-17 ianuarie, Teatrul Național al Comunității Franceze din Bruxelles, Centrul Rogier:

Ubu Rex cu scene din Macbeth - rol *Țepelușul Vipușcă*

Titus Andronicus— rol *Mutius*;

296. Germania – 9 ianuarie, Teatrul din Remscheid: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;

297. Franța – 5, 6 ianuarie, Centrul Național Dramatic *Theatre de L'Union*, Limoges: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;

1995

298. Danemarca – 24-28 octombrie, Teatrul Kanonhalen, Copenhaga: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

299. Marea Britanie – 20, 21 octombrie, Haymarket Theatre, Leicester: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.100. Olanda – 18 octombrie, Teatrul din Rotterdam: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.101. Brazilia – 11-13 octombrie, Festivalul Internațional al Artelor Scenice, Sao Paulo: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.102. Brazilia – 8 octombrie, Teatrul *Arame*, Curitiba: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.103. Brazilia – 4 octombrie, Teatrul din San Salvador: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.104. Iugoslavia – 22-27 septembrie, Festivalul BITEF, Belgrad:

Phaedra - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*

Ubu Rex cu scene din Macbeth - rol *Țepelușul Vipușcă*

Titus Andronicus - rol *Mutius*;

2.105. Italia – 5-8 august, Festivalul *Orestyadi Di Gibelina*, Gibelina (Sicilia): *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.106. Franța – 21-28 iulie, Festivalul Internațional de teatru de la Avignon, Teatrul Municipal Avignon:

Ubu Rex cu scene din Macbeth - rol *Țepelușul Vipușcă*

Titus Andronicus – rol *Mutius*;

2.107. Marea Britanie – 10-11 iulie, Dancehouse, Manchester: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.108. Marea Britanie – 4-8 iulie, West Yorkshire Playhouse, Leeds: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.109. Marea Britanie – 27-30 iunie; 1 iulie, Teatrul Old Vic, Bristol: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.110. Marea Britanie – 21-24 iunie, London International Festival of Theatre, Riverside Studios Londra: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.111. Polonia – 27-28 mai, Festivalul Internațional de teatru *Kontakt*, Torun: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.112. Marea Britanie – 11-13 mai, Festivalul de la Brighton: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;

2.113. Indonezia – 15-16 aprilie, Victoria Theatre Singapore: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;

1994

2.114. Germania – 12 noiembrie, Teatrul Stadt Ludwisburg: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;

- 2.115. Italia – 23-24 iulie, Festivalul Internațional "Milano sub cer deschis", Teatrul Romano-Grec: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;
- 2.116. Franța – 19 iulie, Festivalul "Marseille Mediterranee", Castelul Borely Marsilia: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
- 2.117. Portugalia – 11-14 iunie, Festivalul de Teatru "Conveto Do Beato" (Lisabona 1994, capitala culturală a Europei): *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
- 2.118. Brazilia – 20-23 mai, Festivalul Internațional al artelor scenice, Sao Paulo, Teatrul "Sergio Cardoso": *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
- 2.119. Belgia – 11-13 mai, Festivalul Internațional al Artelor Bruxelles, Koninklijke Vlaamse Schouwburg: *Phaedra*— rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
- 2.120. Turcia – 4-5 mai, Festivalul Internațional de Teatru, Istanbul: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;

1993

- 2.121. Marea Britanie – 10-13 noiembrie, "Tramway'93" Glasgow: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
- 2.122. Belgia – 19-23 octombrie, Festivalul Artwerpen '93, (Anvers 1993, capitala culturală a Europei): *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
- 2.123. Australia – 9-13 septembrie, Festivalul Internațional al Artelor de la Melbourne: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
- 2.124. Germania – 16-20 iunie, Festivalul "Theater Der Welt '93" Munchen:
Ubu Rex cu scene din Macbeth - rol *Țepelușul Vipușcă*
Titus Andronicus - rol *Mutius*;
- 2.125. Austria – 8-10 iunie, "Wiener Festwochen" Viena (coproducție TNMSC&WF), premiera a avut loc la Teatrul Odeon Viena: *Phaedra* - rol *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
- 2.126. Olanda – 4-5 iunie, "Holland Festival" Amsterdam: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;
- 2.127. Canada – 27-28 mai, Festivalul de Teatru al Americilor - Montreal, Teatrul Jean Duceppe: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;

1992

- 2.128. Israel – 25-27 mai, Israel Festival, Teatrul Sherover Jerusalem: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;
- 2.129. Japonia – 6-10 mai, Teatrul "The Globe" Tokyo: *Titus Andronicus* - rol *Mutius*;
- 2.130. Italia – 27-28 aprilie Festivalul de Teatru de la Parma, Teatro Due: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;

1991

- 2.131. Germania – 13-14 noiembrie, Festivalul "Theatreformen'91" Braunschweig: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;
- 2.132. Marea Britanie – 16-20 august, Edinburgh International Festival, Empire Theatre: *Ubu Rex cu scene din Macbeth* - rol *Țepelușul Vipușcă*;

1990

- 2.133. RSS Moldovenească – 13-18 octombrie, Teatrul de Operă și Balet Chișinău: *Cui i-e frică de Virginia Woolf?* - rol *Nick*;
- 2.134. noiembrie, Aniversarea a 150 de ani de la înființarea Teatrului Național din Iași: *Cui i-e frică de Virginia Woolf?* - rol *Nick*;
- 2.135. Ungaria – aprilie, Universitatea de teatru și film din Budapesta, în cadrul schimbului cultural între cele două universități: *Regele moare* de Eugen Ionescu - rol *Doctorul* (Teatrul Studio al Universității de arte Tîrgu-Mureș);

1988

- 2.136. 11-17 aprilie, Festivalul "Săptămâna Teatrului Scurt" Oradea, ediția a VII-a: *Năpasta* de I.L. Caragiale - rol *Gheorghe* (Teatrul Național Tîrgu-Mureș).

[anexe ↑](#)

3. Lista premiilorⁱⁱⁱ

- 3.1. 2020, Premiu în cercetare domeniul arte - acordat de către Universitatea din Craiova la Gala Cercetării Științifice, ediția a V-a, 2020, Universitatea din Craiova, 18 dec.;

32. 2020, Premiul președintelui UNITER acordat Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova pentru 170 de ani de istorie în teatrul românesc;
33. 2020, Decorația regală „Nihil Sine Deo” acordată Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova, cu prilejul împlinirii a 170 de ani de la înființare;
34. 2020, Ordinul *Meritul Cultural în grad de Mare Ofițer*, acordat, Teatrului Național Marin Sorescu din Craiova (la categoria D - arta spectacolului);
35. 2017, Conferirea plachetei și a titlului de *Societar* al Teatrului Național "Marin Sorescu" Craiova, 17 dec.;
36. 2016, Plachetă aniversară acordată de Consiliul Baroului Dolj, 24 iun.;
37. 2010, *Diplomă de excelență* acordată Teatrului Național "Marin Sorescu" Craiova pentru faptul de a fi un veritabil ambasador al Cetății Banilor și al culturii române, "Zilele Marin Sorescu", ediția a X-a;
38. 2006, Premiul *special al juriului*, fondat de către președintele Fundației "TheatrumGedanense" pentru *originalitate în interpretare*, Festivalul Internațional Shakespeare Gdansk (Polonia) - "Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului" (după "A douăsprezecea noapte") de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Malvolio*;
39. 2005, Premiul pentru *Cel mai bun spectacol*, Gala UNITER - "Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului" (după "A douăsprezecea noapte") de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Malvolio*;
310. 2004, Premiul *TvR Internațional pentru contribuția la promovarea artei teatrale românești în lume*, acordat Teatrului Național Craiova;
311. 2004, Ordinul *Meritul Cultural în grad de Comandor*, acordat de către Președintele României, Teatrului Național Craiova (la categoria D - arta spectacolului);
312. 2000, *Diplomă de excelență* acordată Teatrului Național Craiova de către Asociația internațională a criticilor de teatru (AICT) secția română;
313. 1999, *Cupa și Diploma* Fundației "Theatrum Gedanense" (Polonia), "Titus Andronicus" de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete și "Timon din Atena" de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu - interpret al rolurilor: *Mutius și Primul slujitor al lui Timon*;
314. 1998, Premiul pentru *Cel mai bun spectacol al anului*, Asociația internațională a criticilor de teatru (AICT), secția română, "Hamlet" de W. Shakespeare, regia Tompa Gábor - interpret al rolului *Osrick*;
315. 1998, Premiul *Interferențe* al Fundației culturale române, "Hamlet" de W. Shakespeare, regia Tompa Gábor - interpret al rolului *Osrick*;
316. 1997, Premiul *Svenska Dagblades* pentru *Cel mai bun spectacol*, Festivalul Convenției teatrale de la Stockholm, "Titus Andronicus" de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Mutius*;
317. 1996, *Diploma și Medalia* Academiei braziliene de artă, cultură și istorie, "Phaedra" după Euripide și Seneca, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
318. 1995, Premiul pentru *Cel mai bun spectacol străin*, acordat de Manchester Evening News (UK), "Phaedra", după Euripide și Seneca, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare*;
319. 1993, Premiul *Criticii* pentru *Cel mai bun spectacol străin*, Asociația criticilor de teatru din Quebec (Canada), "Titus Andronicus" de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Mutius*;
320. 1991, Premiul Fundației Hamada pentru *excelență artistică*, Edinburgh International Festival (UK), "Ubu Rex cu scene din Macbeth", după A. Jarry și W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Țepelușul Vipușcă*;
321. 1991, Premiul *Criticii* pentru *Cel mai bun spectacol*, Edinburgh International Festival (UK), "Ubu Rex cu scene din Macbeth", după A. Jarry și W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete - interpret al rolului *Țepelușul Vipușcă*.

[anexe ↑](#)

4. Lista spectacolelor preluate de mass-media

- 4.1. 2021, "Adio, Europa!" după romanul omonim al lui Ion D. Sîrbu, regia Bogdan-Cristian Drăgan, redifuzat la 20 dec., ora 22.00, la TvR Craiova;
- 4.2. 2021, "Casa cu suricate" de David Drábek, regia Radu Afrim, difuzat la 21 dec., ora 22.00, la TvR Craiova;
- 4.3. 2020, "Casa cu suricate" de David Drábek, regia Radu Afrim, difuzat la 28 nov., ora 22.00, la TvR Craiova;

- 4.4. 2020, "Adio, Europa!" după romanul omonim al lui Ion D. Sîrbu, regia Bogdan-Cristian Drăgan, redifuzat la 21 nov., ora 22.00, la TvR Craiova;
- 4.5. 2019, "Adio, Europa!" după romanul omonim al lui Ion D. Sîrbu, regia Bogdan-Cristian Drăgan, înregistrat de către TvR Craiova și difuzat în 29 dec., ora: 20.00 și 24.00;
- 4.6. 2003, "Năpasta", de I.L. Caragiale, regia Kincses Elemér, Mircea Cornișteanu; înregistrat la Radio "Oltenia" Craiova, redactor Cornel Rusu, proiectul "Integrala Caragiale";
- 4.7. 2001, "Așa este (dacă vi se pare)" de Luigi Pirandello, regia Vlad Mugur, filmat și preluat de TVR, redactori: Daniela Andriescu, Ion Parhon, regia TV: Constantin Dicu;
- 4.8. 1998, "Hamlet", de W. Shakespeare, regia Tompa Gábor, filmat și preluat de TVR, premieră tv;
- 4.9. 1990, "Cui i-e frică de Virginia Woolf", de Edward Albee, regia Mircea Cornișteanu, înregistrat la Radio Chișinău: partea I / a II-a;

[anexe ↑](#)

5. Lista interviurilor^{iv}

- 5.1. 2020, Ziarul Lumina de Duminică, nr. 50 (778), anul XVI, 13-12-2020.;
- 5.2. 2020, Radio Guerrilla, emisiunea "Avanpost Radio Guerrilla", rubrica *Stand-up Poetry*, 24 mar.;
- 5.3. 2019, TvR Craiova / TvR3, emisiunea "Cult@rt", ediția 03 sezon 2, 16 oct.;
- 5.4. 2017, Radio România „Oltenia” Craiova, emisiunea „Sens unic”, 5 apr.;
- 5.5. 2016, Tele U Craiova, emisiunea "Galeria Personalităților", 16 dec.;
- 5.6. 2016, Radio România Reșița, emisiunea "Povești de viață", 8 iun.;
- 5.7. 2016, Casa de cultură *Traian Demetrescu* Craiova, "În culisele scenei, în culisele vieții", 16 mai;
- 5.8. 2015, Cotidianul "Gazeta de sud", 14 mar.;
- 5.9. 2015, Digi24, emisiunea "Vocile Olteniei", 1 ian.;
- 5.10. 2014, AlegeTv, emisiunea "Orizonturi culturale", 5 dec.;
- 5.11. 2013, Revista "SpectActor", 2(25), pag.19-22;
- 5.12. 2013, Antena 3, emisiunea "Previziunile zilei", 10 iul.;
- 5.13. 2013, Digi24, emisiunea "Vocile Olteniei", 4 ian.;
- 5.14. 2010, Cotidianul "Adevărul", 3 iul.;
- 5.15. 2009, Cotidianul "Gazeta de sud", 24 aug.;
- 5.16. 2009, Pro 2 (AcasăTv), emisiunea "Povești de noapte", 7 aug.;
- 5.17. 2006, Cotidianul "Ediție specială", 26 martie.

[anexe ↑](#)

6. Lista nominalizărilor în lucrări și comisii de specialitate^v în lucrări de specialitate:

- 6.1. 2020, Coande, Nicolae (coordonator) — "Oglinda timpului – O istorie contemporană a TNC în interviuri", Ed. Autograf MJM Craiova, pag. 120-123, 181, 211, 493, 494;
- 6.2. 2020, Dobrin, Marius — "Profeții vechi și noi despre teatru – Cronici de SpectActor", Ed. Autograf MJM Craiova, pag. 17, 37, 46, 60, 72, 82, 109, 151, 162, 169, 198, 203, 205, 215, 232, 264, 269, 274;
- 6.3. 2020, Revista SpectActor^{vi}, nr. 2(42), pag. 20, 45, 55;
- 6.4. 2020, Revista SpectActor, nr. 1(41), pag. 8, 11, 15, 42;
- 6.5. 2019, Revista SpectActor, nr. 3(40), pag.38;
- 6.6. 2019, Revista SpectActor, nr. 2(39), pag. 8, 52, 54;
- 6.7. 2019, Revista SpectActor, nr. 1(38), pag. 14, 22, 24, 27, 30, 36, 52;
- 6.8. 2018, Revista SpectActor, nr. 3(37), pag. 49, 50, 52;
- 6.9. 2018, Revista SpectActor, nr. 1(35), pag. 38, 43;
- 6.10. 2017, Revista SpectActor, nr. 1(33), pag. 18, 19, 22, 24, 43;
- 6.11. 2015, Revista SpectActor, nr. 2(29), pag. 23, 24, 25, 34;
- 6.12. 2015, Revista SpectActor nr. 1(29), pag. 29, 33;
- 6.13. 2014, în bibliografia tezei de doctorat "Teatrul de la substanțialitate la metafizică. Contribuții la estetica teatrală românească în prima jumătate a secolului al XX-lea", Universitatea de arte din Tîrgu-Mureș;
- 6.14. 2014, Revista SpectActor nr. 2(28), coperta 1, pag. 8, 10, 27, 28, 43, 44, 49, 50;
- 6.15. 2013, Revista SpectActor nr.3(26), pag. 34-37, 48;

- 6.16. 2013, Revista SpectActor nr. 2(25), pag. 19-22, 36;
- 6.17. 2013, Revista SpectActor nr. 1(24), pag. 24;
- 6.18. 2013, Cîțec, Oltița — "Phaedra - Leni Pința Homeag" - studiu monografic, Ed. Marist Baia Mare, pag. 7;
- 6.19. 2012, Revista SpectActor nr.3(23), pag. 2, 5, 11, 12, 40;
- 6.20. 2012, Jianu, Liviu-Florian — "Amintiri asomate", Ed. Dorna Tismana, 2012, pag. 14.
- 6.21. 2011, Revista SpectActor nr. 2(19), pag. 10, 12;
- 6.22. 2009, în bibliografia tezei de doctorat "Metamorfozele eului in proza lui Camil Petrescu", Universitatea din Oradea;
- 6.23. 2007, Revista SpectActor nr. 1(2), pag. 6-13;
- 6.24. 2000, Berceanu, Patrel — "Ubu Rex cu scene din Macbeth: monografia unui eveniment teatral", Ed. Aius Craiova, pag. 9, 95;
- 6.25. 2000, Firescu, Alexandru & Gheorghiu, Constantin — "Istoria Teatrului Național din Craiova 1850 - 2000", Ed. Aius Craiova, pag. 362, 365, 376, 385, 403, 406, 421, 451;
- 6.26. 1997, Berceanu, Patrel — "Titus Andronicus: monografia unui eveniment teatral", Ed. Aius Craiova, pag. 60;
- 6.27. 1993, Gheorghiu, Constantin & Firescu, Alexandru — "666 actori craioveni", Ed. Scrisul Românesc, pag. 24, 58;

în alte lucrări:

- 6.28. 2008, "Enciclopedia Personalităților din România", Ed. Hübners Who is Who Elveția, ediția a III-a, pag. 269;
- 6.29. 2007, "Universitatea din Craiova. Monografie (1947-2007)", Ed. Universitaria & Ed. Beladi Craiova, pag. 168;
- 6.30. 2001, Radu, Augustin & Pârlac, Victor & Radu-Bucurenci, Simina — "Școala de Artă Cornetti", Ed. Ars Docendi a Universității din București, pag. 145, 152;

în comisii de doctorat la:

- 6.31. 2018, Universitatea "Ovidius" Constanța, referent științific pentru teza: "Mecanismele teatrului caragialian în dramaturgia interbelică", 27 oct.;
- 6.32. 2010, Universitatea de arte Tîrgu-Mureș, referent științific pentru teza: "Teatralitatea limbajului scenic la Purcărete", 20 sept.;
- 6.33. 2010, Universitatea de arte "George Enescu" Iași, referent științific pentru teza: "Despre cetatea greacă și singurătatea eroului tragic", 3 dec.;

în comisii de specialitate pentru promovarea cadrelor didactice la:

- 6.34. 2019, Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de arte: Concurs conferențiar universitar, poz. 11, 6 iul.;
- 6.35. 2016, Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de arte (în 2 comisii: Concurs lector universitar, poz.19 și lector universitar, poz.21), 11 iul.;
- 6.36. 2015, Inspectoratul școlar al județului Dolj, Concurs pentru ocuparea funcției de inspector școlar, specializarea arte, 22 mai;
- 6.37. 2014, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de arte, Departamentul muzică, teatru și arte vizuale (în 2 comisii: Concurs conferențiar universitar, poz.16 și lector universitar, poz.38), 13 aug.;
- 6.38. 2012, UNATC "I.L. Caragiale" din București, Facultatea de teatru, Departamentul artele spectacolului, Concurs conferențiar universitar, poz.8, 21 sept.;
- 6.39. 2012, Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de arte (în 2 comisii: Concurs conferențiar universitar, poz.6 și conferențiar universitar, poz.7), 17 sept.;

în juri de specialitate:

- 6.40. 2019, evaluator în juriul Festivalului Oratoric Interjudețean "Sfântul Ioan Gură de Aur", ediția a XV-a, organizat de Fundația "Cuvântul care zidește" sub egida Mitropoliei Olteniei și în parteneriat cu Universitatea din Craiova - Facultatea de Litere și Facultatea de Teologie Ortodoxă precum și Asociația "Vasiliada" – 11 iun.;
- 6.41. 2019, președinte al juriului la Concursul Regional de Teatru „Marin Sorescu”, ediția a V-a, organizat de Palatul Copiilor Craiova, sub egida Ministerului Educației Naționale și a Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 18 mai;
- 6.42. 2018, președinte al juriului la Concursul Național de Teatru „Marin Sorescu”, ediția a IV-a, organizat de Palatul Copiilor Craiova, sub egida Ministerului Educației Naționale și a Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 12 mai;
- 6.43. 2017, evaluator în juriul Festivalului Oratoric Interjudețean "Sfântul Ioan Gură de Aur", ediția a XIII-a, organizat de Fundația "Cuvântul care zidește" sub egida Mitropoliei Olteniei și în parteneriat cu Universitatea din Craiova - Facultatea de Litere și Facultatea de Teologie Ortodoxă precum și Asociația "Vasiliada" – 8 iun.;

- 6.44. 2017, președinte al juriului la Concursul Național de Teatru „Marin Sorescu”, ediția a III-a, organizat de Palatul Copiilor Craiova, sub egida Ministerului Educației Naționale și a Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 27 mai;
- 6.45. 2016, președinte al juriului la Festivalul Oratoric Interjudețean "Sfântul Ioan Gură de Aur", ediția a XII-a, organizat de Fundația "Cuvântul care zidește" sub egida Mitropoliei Olteniei și în parteneriat cu Universitatea din Craiova - Facultatea de Litere și Asociația "Vasiliada" – 7 iun;

[anexe](#) ↑

7. Lista webografiei. Nominalizări în baze de date semnificative și diferite site-uri^{vii}

din străinătate:

- 7.1 ausstage.edu.au;
- 7.2 desingel.be;
- 7.3 festival-avignon.com;
- 7.4 lesarchivesduspectacle.net;
- 7.5 bbc.co.uk;
- 7.6 romanianculturalcentre.org.uk;
- 7.7 viafest.org;
- 7.8 theater.hu;
- 7.9 shakespearefestival.hu;
- 7.10 port.hu;
- 7.11 regina.wbl.sk;
- 7.12 jpost.com;
- 7.13 tiyatronline.com;
- 7.14 platonovfest.com;
- 7.15 imdb.com;
- 7.16 adamlenz.com;
- 7.17 charleschemin.com;
- 7.18 youku.com;
- 7.19 okino.ua;
- 7.20 sinematurk.com;
- 7.21 observatorul.com;
- 7.22 books.google.com;
- 7.23 martincid.com;
- 7.24 justwatch.com;
- 7.25 wannasin.com;
- 7.26 ofdb.de
- 7.27 cuevana.org
- 7.28 yekmovie.tv
- 7.29 worldcat.org

din țară:

- 7.30 old.cimec.ro;
 - 7.31 icr.ro;
 - 7.32 cultura.ro;
 - 7.33 agenda.liternet.ro;
 - 7.34 fnt.ro;
 - 7.35 uniter.ro;
 - 7.36 romanianactors.com;
- agenții de presă românești:
- 7.37 agerpres.ro;
 - 7.38 mediafax.ro;
 - 7.39 amosnews.ro;
 - 7.40 hotnews.ro;
 - 7.41 exclusivnews.ro;
 - 7.42 dcnews.ro;
 - 7.43 rador.ro;
 - 7.44 news.ro;

- 7.45 timpromanesc.ro;
reviste de cultură și reviste culturale românești:
- 7.46 revistaramuri.ro;
7.47 romanaliterara.com;
7.48 suplimentuldecultura.ro;
7.49 revistacultura.ro;
7.50 agentiadecarte.ro;
7.51 dilemaveche.ro;
7.52 yorick.ro;
7.53 revista-mozaicul.ro;
7.54 scena9.ro;
7.55 revistascena.ro;
7.56 culturaarsmundi.ro;
7.57 revistaderecenzii.com;
7.58 pravaliaculturala.com;
7.59 ceascadecultura.ro;
- radio-tv:
- 7.60 radioromaniacultural.ro;
7.61 radiocraiova.ro;
7.62 horion.ro;
7.63 pro2.ro;
7.64 stirileprotv.ro;
7.65 antena3.ro;
7.66 tvr.ro;
7.67 craiova.tvr.ro;
7.68 tvhappy.ro;
7.69 estv.ro;
7.70 teleucraiova.ro;
- cotidiene și săptămânale românești naționale și locale:
- 7.71 adevarul.ro;
7.72 cotidianul.ro;
7.73 evz.ro;
7.74 jurnalul.ro;
7.75 zf.ro;
7.76 romanalibera.ro;
7.77 ziarulmetropolis.ro;
7.78 observatorcultural.ro;
7.79 cronicaromana.net;
7.80 revista22.ro;
7.81 curentul.info;
7.82 cvlpress.ro;
7.83 lupamea.ro;
7.84 gds.ro;
7.85 oltenasul.ro;
7.86 jurnalulolteniei.ro;
7.87 vocea-olteniei.ro;
7.88 jurnaldecraiova.ro;
7.89 ziaruldeiasi.ro;
7.90 ziare.com;
7.91 informatia-zilei.ro;
7.92 inimabacaului.ro;
7.93 zdbc.ro;
7.94 oradesibiu.ro;
7.95 ziuaconstanta.ro;
7.96 ziaruldegarda.ro;
7.97 gorjeanul.ro;
7.98 ziarullumina.ro;

- 7.99 [jurnaldecraiova.ro](#);
- 7.100 [metropotam.ro](#);
- 7.101 [contemporanul.ro](#);
- 7.102 [urban.ro](#);
- 7.103 [issuu.com](#);
- alte site-uri:
- 7.104 [uat.ro](#);
- 7.105 [ucv.ro](#);
- 7.106 [editurauniversitara.ro](#);
- 7.107 [tncms.ro](#);
- 7.108 [lacraiova.ro](#);
- 7.109 [operacraiova.ro](#);
- 7.110 [teatrulnationaliasi.ro](#);
- 7.111 [tnb.ro](#);
- 7.112 [credidam.ro](#);
- 7.113 [e-theatrum.com](#);
- 7.114 [regizorcautpiesa.ro](#);
- 7.115 [anchetatorul.ro](#);
- 7.116 [cinemagia.ro](#);
- 7.117 [tvmania.ro](#);
- 7.118 [starmania.ro](#);
- 7.119 [click.ro](#);
- 7.120 [famouswhy.ro](#);
- 7.121 [mitropoliaolteniei.ro](#);
- 7.122 [vivatstudentia.ro](#);
- 7.123 [craiovaforum.ro](#);
- 7.124 [micapi.ro](#);
- 7.125 [primariacraiova.ro](#);
- 7.126 [radardemedia.ro](#);
- 7.127 [ipiff.ro](#);
- 7.128 [subversiv.info](#);
- 7.129 [erdon.ro](#);
- 7.130 [b365.ro](#);
- 7.131 [ziarelive.ro](#);
- 7.132 [teatral.ro](#);
- 7.133 [geocities.ws](#);
- 7.134 [actualitateacalarasi.ro](#);
- 7.135 [viva.ro](#);
- 7.136 [csid.ro](#);
- 7.137 [cancan.ro](#);
- 7.138 [revistatango.ro](#);
- 7.139 [diseara.ro](#);
- 7.140 [certitudinea.ro](#);
- 7.141 [viata-medicala.ro](#);
- 7.142 [barouldolj.ro](#);
- 7.143 [taifasuri.ro](#);
- 7.144 [monden.ro](#);
- 7.145 [usrcraiova.ro](#);
- 7.146 [uzp.org.ro](#);
- 7.147 [theatrum.ro](#);
- bloguri:
- 7.148 [blog.adibulboaca.ro](#);
- 7.149 [cosmindragoste.blogspot.ro](#);
- 7.150 [firica.blogspot.ro](#);
- 7.151 [mirelacoman.ro](#);
- 7.152 [danielbotea.ro](#);
- 7.153 [iulianfira.ro](#);

- 7.154 blog.revistacultura.ro;
- 7.155 unbtc.ro;
- 7.156 mihaelatulea.ro;
- 7.157 cultural21.ro;
- 7.158 antoneseiliviu.wordpress.com;
- agenții de casting:
- 7.159 mracasting.ro;

[anexe ↑](#)

-
- i). link-urile sunt către Institutul Național al Patrimoniului cimec.ro și indică data premierei spectacolului; vezi și programe, afișe: photos.google.com;
 - ii). cf., [https://ro.wikipedia.org/wiki/Teatrul Na%C8%9Bional Marin Sorescu Craiova#Turnee realizate](https://ro.wikipedia.org/wiki/Teatrul_Na%C8%9Bional_Marin_Sorescu_Craiova#Turnee_realizate);
 - iii).cf.,<https://tncms.ro/premii/>;
 - [https://ro.wikipedia.org/wiki/Teatrul Na%C8%9Bional Marin Sorescu Craiova#Premii ob%C8%9Binute](https://ro.wikipedia.org/wiki/Teatrul_Na%C8%9Bional_Marin_Sorescu_Craiova#Premii_ob%C8%9Binute);
 - iv). menționez că de-a lungul anilor am fost invitat în numeroase emisiuni audio(vizuale) regionale; emisiunile nu sunt postate pe suport on-line. Socot nimerit să fac o reverențioasă înșiruire (aleatorie) a radiodifuzorilor care m-au "găzduit": TvR Craiova, TerraSatTv Craiova, 3Tv Oltenia, Radio "Oltenia" Craiova, Radio "Horion" Craiova, Radio Sud Craiova, Radio "Charlie" Craiova;
 - v). am fost, totodată, desemnat (președinte ori membru) în numeroase comisii de evaluare pentru admitere (licență, master) și susținere licență ori disertație la Departamentul de Arte al Facultății de Litere Craiova;
 - vi). cf.,<https://tncms.ro/revista-spectator> - revistă de cultură și informație teatrală editată de Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova cu sprijinul Ministerului Culturii;
 - vii). ordinea enumerărilor este aleatorie.

[anexe ↑](#)

[sus ↑](#)