



## Informații personale

Nume / Prenume **VLĂSCLEANU (MANGRA) ALINA-CARLA**  
Adresa(e) Dănicei (România)  
Mobil  
Naționalitate(-tăți) română  
Data nașterii 01 august 1980  
Sex Feminin

## Experiența profesională

Perioada	Septembrie 2009- prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar dr.
Activități și responsabilități principale	Pregătirea și formarea profesională a studenților
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA - Departamentul de Arte str. Libertății, nr.15, 1100 , Craiova (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică
Perioada	2003 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Actriță
Activități și responsabilități principale	Activitate teatrală, interpretare roluri în spectacolele de teatru , - înregistrare voci
Numele și adresa angajatorului	Teatrul „Anton Pann” str. Tudor Vladimirescu, nr.25, 240173 Rm. Vâlcea (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Participare la spectacole, repetiții , deplasări în turnee naționale și internaționale festivaluri internaționale
Perioada	2002-2003
Funcția sau postul ocupat	Actriță
Activități și responsabilități principale	Activitate teatrală, interpretare roluri în spectacolele de teatru , - înregistrare voci
Numele și adresa angajatorului	Teatrul de Operă și Operetă „Elena Teodorini”, Str. Strada Mihai Viteazul 7, Craiova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Participare la spectacole, repetiții , deplasări în turnee naționale și internaționale festivaluri internaționale
Perioada	2002 - 2003
Funcția sau postul ocupat	Moderatoare
Activități și responsabilități principale	Moderator și co-producător al emisiunii săptămânale „Cum vă place”
Numele și adresa angajatorului	Televiziunea „Oltenia TV”, str. Calea București, nr 125, 1100 Craiova (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Prezentare, interviuri, reportaje

## Educație și formare

Perioada	2010 - 2013
Calificarea/diploma obținută	Doctor Teatru
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Estetica, Teoria, Pedagogia și Istoria Teatrului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE” str. Matei Voievod, nr. 75-77, 21452 București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor în Arta Teatrului
Perioada	2009 - 2011
Calificarea/diploma obținută	Master
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Arta Actorului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA - Departamentul de Arte (Buget) str. Libertății, nr.15, 1100 Craiova (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	studii postuniversitare
Perioada	2001 - 2003
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Arta Actorului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA - Departamentul de Artă Teatrală (Buget) str. Libertății, nr.15, 1100 Craiova (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licențiat
Perioada	04 – 06 noiembrie 2011
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de participare
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Simpozionul Interdisciplinar „Vocea umană”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Apollonia Iași - FACIPA (Congresul Internațional Anual al Institutului de Cercetări Acad. I. Haulică) str. Păcurari, nr.48, 700537 Iași (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	participare și susținere de lucrări științifice
Perioada	10 – 11 iunie 2011
Calificarea/diploma obținută	Trainer
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Atelier de Teatru cu elevii în proiectul Comenius
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Proiectul „Comenius” (Parteneriatul Multilateral Comenius European and National Tradition in the Art of Theatre-International Theatre Performance) str. Primăverii, nr.5, 230137 Slatina (România)

Nivelul în clasificarea națională sau internațională  
 Perioada  
 Calificarea/diploma obținută  
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Pregătirea și realizarea unui workshop de creație artistică pe baza aptitudinilor actricești  
 aprilie - august 2009  
 Trainer  
 Spectacolul de teatru „Un spectacol ratat”  
 Fundația „Informal” (proiect)  
 Str. Carol I, nr. 26, 240173 Rm. Vâlcea (România)  
 Metode și tehnici de comunicare, pregătirea tinerilor în dezvoltarea creației artistice

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

**Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Engleză**

**Franceză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(\*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale

Comunicare, workshop în echipe de profesioniști din domeniul artistic

Competențe și aptitudini organizatorice

coordonator proiecte studentești, cadru didactic - nivel universitar, director de proiect.

Competențe și aptitudini tehnice

Tehnică de film, tehnică de scenă (sunet, scenografie)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

cunoștințe office. Internet.

Competențe și aptitudini artistice

arta actorului, improvizație, ritm și dans scenic

Alte competențe și aptitudini

Balet, pian, înot, gastronomie

Permis de conducere

B

**Informații suplimentare**

Cred, deci exist..

## Anexe

Creația artistică:

### Roluri realizate:

1. Doamna X în Jackpot de Alexandr Mardan (R. Emil Gaju, Teatrul Anton Pann, Rm. Vâlcea)
2. Tamara în Hotul de mărgăritare de Valeriu Anania (R: Adrian Roman Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
3. Irina în Trei surori de A.P. Cehov (R: Adrian Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
4. Jurnalista în Vacanță în Guadelupa de Pierre Savuil și Eric Assous (R: Adrian Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
5. Povestitorul în Povestea Prostiei de Bogdan Ulmu (R: Alexandru Boureanu, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
6. Safta în Conu Leonida față cu reacțiunea de I.L. Caragiale (R: Adrian Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
7. Femeia în Omul de zăpadă de Lia Bugner (R: Adrian Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
8. Faina în Întâmplări provinciale de A. Vampilov (R: Adrian Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
9. Motanul în Motanul încălțat de Charles Perrault (R: Bogdan Tudor Pelerin, Teatrul Anton Pann – Rm. Vâlcea)
10. Fata în Baltagul de Mihail Sadoveanu (R: Bogdan Tudor Pelerin, Teatrul Anton Pann, Rm. Vâlcea)
11. Fundă în Portugalia de Zoltan Egressy (R: Cristi Juncu, Teatrul Anton Pann – Rm. Vâlcea)
12. Mortul În Telefonul, Omleta și Televizorul, adaptare Alexandru Dabija după Culegerea de texte populare A fost de unde n-a fost de Viorica Nișcov (R: Alexandru Dabija, Teatrul Anton Pann, Rm. Vâlcea)
13. Povestitorul în Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte de Petre Ispirescu (R: Alexandru Boureanu, Teatrul Național din Craiova)
14. Povestitorul în Povestea Prostiei de Bogdan Ulmu, (R: Alexandru Boureanu, Teatrul Național Marin Sorescu din Craiova)
15. Gayle în Aproape de John Cariani (R. Cristi Juncu, Teatrul Anton Pann)
16. Katia în O lună la țară de I. Turgheniev (R. Cristi Juncu, Teatrul Național Marin Sorescu Craiova)
17. Ana în pelicula cinematografică Toporași în Balta Craioviței, (R: Remus Vlăsceanu, Casa de producție IO Studiofilm)
18. Fata din Spectacolul musical Welcome to Haway, Filarmonica de Stat Ion Dumitrescu, Rm. Vâlcea
19. Vânzătoarea din pelicula Tanti Steluța (R: Remus Vlăsceanu, Casa de producție IO Studiofilm)
20. Scufița în Scufița cu povești (R: Remus Vlăsceanu, Teatrul Jean Bart, Tulcea)
21. Domnișoara Cristina Domnișoara Cristina de Mircea Eliade (R: Alexandru Boureanu, Casa Armatei, Craiova)

### Scenografii teatru:

Spectacolul „Te iubesc” de Silvia Osman Teatrul Jean Bart Tulcea

### Scenarii Teatru și Film:

Lungmetrajul *Toporași din balta craioviței*  
Mediummetrajul *Ză Best*,  
Scurtmetrajul *Tanti Steluța*,

Piesa de teatru *Scufița cu povești*  
Piesa de teatru *Te iubesc* – adaptare dramatică  
Spectacolul *Ferma* – dramatizare scenică

#### **Creații Artistice Universitare :**

1. scenografie Spectacolul **Plastika** de Genevieve Damas, (Festivalul Drameeducation Poznan, Polonia, 2014)
2. co-regie și scenariu Spectacolul **Duo Modern** la GoldArt, București 2013
3. trainer Spectacolul **Je sais pas** (Festival AUF 2012)
4. trainer Spectacolul **Carrefour d'Impro** (Festival AUF 2013)
5. trainer Spectacolul **Vies Vingt** (Festival AUF 2014)
6. trainer Spectacolul Urbain (Festival AUF 2016)
7. regie spectacolul **Espace**, Universitatea Bourgogne, Dijon, Franța, 2013
8. asistență regie spectacolul Regele Lear, anul III Licență, 2015-2016
9. coordonator spectacol și adaptare text *Ferma animalelor* de G. Orwell, anul II, Licență

#### **Studii și articole:**

1. *Articolul : Balada în tehnica vorbirii scenice* Seria Arte, anul I, nr. 1, Craiova, 2010, ISSN 2068-4754
2. *Articolul : Spectacolul de teatru din perspectiva artei rostirii* Analele Universității din Craiova – Seria Arte, anul I, nr. 2, Craiova, 2010, ISSN 2068-4754
3. *Articolul: Vocea actorului contemporan și situația limită vol. I, issue 2, , ISSN: 2285-9578 ISSN-L: 2285-9578, Simpozionul Vocea umană, Iași, 2011*

Co-autor

4. Alexandru Boureanu și Alina Mangra Articol: New methods of approaching contemporary actor's acting, Volum, SGEM CONFERENCE ON ARTS, PERFORMING ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN, ISSN 978-606-1404-72-8
5. Alina Mangra și Alexandru Boureanu Articol: Applied study for acquiring vocal expression means in stage play, Volum SGEM CONFERENCE ON ARTS, PERFORMING ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN, 2014, ISSN 978-606-1404-72-8

#### **Suport de curs:**

*ARTA ACTORULUI – CAIET DE EXERCITII*, Ed. Universitaria, Craiova 2012, ISBN 978-606-14-0897-9. Acreditată CNCS cat. B - *Artele spectacolului*

#### **Volum de autor:**

*Situația limită în Arta Actorului*, ISBN 978-606-14-1034-7, Ed. Universitaria, 2016

#### **Participări în festivaluri**

1. Festivalul Național de Teatru 2006,
2. Festivalul Național de Teatru 2008
3. Festival International des Etudiants Drameeducation 2014,
4. Festivalul de teatru de Studio Pitești 2006,
5. Festivalul de Teatru Puck 2009,
6. Festivalul de Comedie, Caracal 2015
7. Festivalul de Film VSLO, 2014
8. Festivalul Internațional Shakespeare, 2016